

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Марьяновского муниципального района «Конезаводская средняя
общеобразовательная школа»

Согласовано:

Зам. директора

 А.И.Викентьева

«14» сентября 2023года

Утверждаю:

Директор МБОУ «Конезаводская СОШ»

 Г.М.Салахова

приказ № 319 от 14.09.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
МБОУ «Конезаводская СОШ»
Студии кройки и шитья «Театр моды»
культурологической направленности
возрастная категория 14 лет
на 2023-2024 уч.год

Предполагаемые результаты реализации программы.

Личностными результатами являются следующие умения:

- самостоятельно расширять границы собственных знаний и умений;
- осуществлять замысел будущей деятельности (проект);
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- воспринимать и чувствовать прекрасное.

Средство достижения этих результатов – изучение дополнительной литературы, работа с журналами мод, поиск информации в сети и «Интернет», работа в разновозрастных группах, показы моделей одежды.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД:

- Формирование действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей;
- контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение

Познавательные УУД:

- практическое освоение основ проектно – исследовательской деятельности;
- развитие стратегий смыслового чтения и работе с информацией;
- практическое освоение методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата;

- регулярное обращение в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково – символических средств, широкого спектра логических действий и операций.

Коммуникативные УУД:

- формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально – этических и психологических принципов общения и сотрудничества;
- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности:
 - ставить и решать многообразные коммуникативные задачи;
 - Действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;
 - устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;
 - удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;
 - определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- развитие речевой деятельности, приобретение опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретение опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

Предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования:

- овладение методами учебно- исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- умение устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных задач;

- уметь применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;
- формировать представление о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

Содержание программы

Вводное занятие (2ч.)

Задачи работы творческого объединения. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными учащимися объединения. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

Раздел 1. Материаловедение

Тема 1.1 Виды и свойства ткани (2ч.)

Теоретические знания: Виды волокон и их происхождение. Краткие сведения о производстве тканей. Виды тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение нитей основы и утка. Краткие сведения о профессиях ткацкого и швейного производства.

Практические занятия. Подбор тканей по виду, цвету, назначению. Определение в образцах тканей нитей основы и утка, Лицевой и изнаночной сторон.

Раздел 2. Ручные швейные работы

Тема 2.1 Виды ручных стежков и строчек (2ч.)

Теоретические знания: Терминология ручных работ. Организация рабочего места. Техника безопасности при ручных работах. Виды ручных швов:

«Шов вперед иголку», «Шов назад иголку», «Петельный шов», «Шов козлик». Копировальные стежки – силки, прокладочные стежки, стежки ручной сборки, сметочные стежки.

Практические занятия. Приемы выполнения ручных стежков и строчек.

Тема 2.2 Накладное шитье (4ч.)

Теоретические знания: Виды накладного шитья. Технические условия и приемы выполнения накладной отделки.

Практические занятия. Выбор отделки. Перевод рисунка. Подбор тканей для отделки. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани, долевой и уточной нити. Выполнение накладной отделки.

Раздел 3. Машинные работы

Тема 3.1 Устройство швейной машины (2ч.)

Теоретические знания: Устройство швейной машины. Подготовка швейной машины к работе. Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила техники безопасности. Приемы выполнения машинных строчек.

Практические занятия. Упражнения в работе на швейной машине. Заправка нижней и верхней нитей. Регулировка длины стежка. Выполнение закрепок. Намотка ниток на шпульку.

Тема 3.2 Работа на швейной машине (4ч.)

Теоретические знания: Терминология машинных работ. Виды машинных швов: стачной, накладной, настрочной, обтачной. Технические условия на выполнение машинных швов.

Практические занятия. Выполнение машинных швов на образцах.

Раздел 4. Конструирование одежды

Тема 4.1 Конструирование одежды (8ч.)

Теоретические знания: Правила снятия мерок. Необходимость снятия мерок. Прибавки на свободное облегание. Расчеты для построения чертежей плечевого изделия с цельнокроеным рукавом, клиньевой и конической юбки. Типы линий для выполнения чертежа.

Практические занятия. Снятие мерок. Выполнение расчетов. Построение чертежей плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Клиньевой и конической юбок в масштабе 1:1 на бумаге. Приемы работы с чертежными инструментами: линейкой, треугольником, циркулем, лекалом.

Раздел 5. Моделирование одежды

Тема 5.1 Моделирование одежды (6ч.)

Теоретические знания: Понятие о моделировании. Эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт).

Практические занятия. Выбор модели исходя из имеющейся ткани. Изменения выреза горловины, длины изделия, длины рукава, моделирование накладных карманов и оборок. Работа с журналами мод. Подготовка выкроек к раскрою.

Раздел 6. Изготовление одежды из хлопчатобумажных тканей

Тема 6.1 Изготовление конической юбки (4ч.)

Теоретические знания: Раскладка выкроек на ткани. Припуски на швы. План обработки изделия по узлам.

Практические занятия. Обмеловка выкроек. Раскрой. Сметывание боковых швов. Примерка, внесение исправлений после примерки. Стачивание швов, обработка срезов, ВТО изделия. Обработка пояса юбки с использованием резинки. Обработка низа юбки. Обработка застежки. Пришивание пуговиц.

Тема 6.2 Изготовление клиньевой юбки (6ч.)

Теоретические знания: Раскладка выкроек на ткани. Припуски на швы. План обработки изделия по узлам.

Практические занятия. Обмеловка выкроек. Раскрой. Сметывание клиньев юбки. Примерка, внесение исправлений после примерки. Стачивание швов, обработка срезов, ВТО изделия. Обработка пояса юбки. Обработка застежки. Обработка низа юбки. Пришивание пуговиц.

Тема 6.3 Изготовление плечевого изделия с цельнокроеным рукавом (30ч.)

Теоретические знания: Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани. Приемы обводки контурных линий. Способы перевода контурных линий выкройки на парные детали кроя. Припуски на швы. План обработки изделия по узлам (последовательность изготовления изделия). Технология изготовления изделия.

Практические занятия. Обмеловка выкроек. Раскрой. Сметывание изделий. Примерка, внесение исправлений после примерки. Стачивание швов, обработка

срезом, ВТО изделия. Поузловая обработка изделия (обработка горловины бейкой или обтачкой, обработка оборок и т.д.). Окончательная отделка изделия.

Тематическое планирование (70 часов)

№	Название темы	Всего часов	Часы на теорию	Часы на практику	Формы контроля
Раздел 1. Материаловедение					
	Вводное занятие	2	2		
1.1	Виды и свойства тканей	2	1	1	
Итого по разделу:		4	3	1	
Раздел 2. Ручные швейные работы					
2.1	Виды ручных стежков и строчек	2	1	1	Образцы накладной отделки
2.2	Накладное шитье:				
	Виды накладного шитья Технические условия и приемы выполнения накладной отделки	4	2	2	
Итого по разделу:		6	3	3	
Раздел 3. Машинные работы (изготовление сувениров из лоскутов и т.п.)					
3.1	Устройство швейной машины	2	1	1	
3.2	Работа на швейной машине	4	1	3	
Итого по разделу:		6	2	4	Выставка
Раздел 4. Конструирование одежды					

4.1	Конструирование: -юбки; -платья;	2 6	1 1	1 5	Чертежи
Итого по разделу:		8	2	6	
Раздел 5. Моделирование одежды					
5.1	Моделирование одежды	6	1	5	Эскизы моделей
Итого по разделу:		6	1	5	
Раздел 6. Изготовление одежды из хлопчатобумажных тканей					
6.1	Изготовление конической юбки	4	2	2	
6.2	Изготовление клиньевой юбки	6	2	4	
6.3	Изготовление плечевого изделия с цельнокроеным рукавом	30	6	22	
Итого по разделу:		40	10	30	Выставка
Всего часов:		70	21	49	

Система оценки результатов освоения образовательной программы:

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия (часть занятия). Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать

соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.;
- реализация творческих идей

Список литературы

1. **Декоративная композиция.** - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 34-41.
2. **Вершинникова Е.Г.** Программа «Школа дизайна». - В кн.: Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт.- сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатьев.- Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2011, с. 96-113.

3. **Игнатъев Р.В. Программа «Детская студия дизайна».** - В кн.: Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт.- сост. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатъев.- Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2011, с. 96-113.
4. **Кожина О.А. Декоративно-прикладное искусство.**- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, с.30-32.
5. **Одежда для кукол.** - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 77-83.
6. **Конструирование и моделирование одежды.** - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 63-74.
7. **Оформление одежды.** - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 74-77.
Дополнительные программы:
8. Антипина И.В. Образовательная программа творческой мастерской лоскутного шитья «Лоскутное шитье».- В сб.: М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006 (серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»), с. 43-61.
9. **Кожина О.А. Художественная роспись тканей.**- В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011, с.35-38.
10. **Ручное ткачество.**- В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта.- М.: Просвещение, 1986, с. 7-12.
Дополнительная литература:
 1. Артамонова Е.В. Куклы.- М.: ЭКСМО-Пресс, 2000, 224 с.
 2. Бурда.- журнал, 1990, № 8, с.98-102 (изготовление сувенирной куклы).
 3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка./ С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; РАН. Ин-т рус. Яз. Им. В.В. Виноградова.- 4-е изд., доп.- М.: ООО «ИТИ Технологии», 2007, с.165.

