

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Марьяновского муниципального района «Конезаводская средняя
общеобразовательная школа»

Согласовано:

Зам. директора

 А.И.Викентьева

«14» сентября 2023года

Утверждаю:

Директор МБОУ «Конезаводская СОШ»

 Г.М.Салахова

приказ № 319 от 14.09.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
МБОУ «Конезаводская СОШ»
Студии кройки и шитья «Элегант»
культурологической направленности
возрастная категория 11-13 лет
на 2023-2024 уч.год

Предполагаемые результаты реализации программы.

Личностными результатами являются следующие умения:

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД:

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД:

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные умения ориентированы на получение компетентностей для последующей профессиональной деятельности, как в рамках данной предметной области, так и в смежных с ней областях. Эта группа результатов предполагает:

– овладение ключевыми понятиями и закономерностями, на которых строится данная предметная область, распознавание соответствующих им признаков и взаимосвязей, способность демонстрировать различные подходы к изучению явлений, характерных для изучаемой предметной области;

– умение решать как некоторые практические, так и основные теоретические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;

– наличие представлений о данной предметной области как целостной теории (совокупности теорий), об основных связях с иными смежными областями знаний.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-й ГОД ОБУЧЕНИЯ

- Раздел 1.** Вводное занятие.
1 Тема: Вводное занятие.
Теория: Беседа-лекция. Представление общеразвивающей программы. Инструктаж по технике безопасности. Обсуждение творческих планов учащихся.
Практика: Зарисовка эскизов моделей одежды, выбранных для пошива /с комментариями/.
- Раздел 2.** Анализ моды, конструкций, моделей.
1 Тема: Анализ изменений моды в одежде.
Теория: Беседа-лекция с демонстрацией компьютерной презентации. Определение понятий – силуэт, форма, покрой одежды. Характеристика силуэтов и форм поясных изделий.
Практика: Тв. игра «Найди ошибку модельера».
2 Тема: Анализ конструкций одежды в связи с изменениями моды. На примере поясных изделий.
Теория: Беседа-лекция с демонстрацией. Основные линии конструкции, их положение в зависимости от изменений моды в одежде. Линии и пропорции в формообразовании изделий.
Практика: Разбор структурных схем конструкции поясных изделий.
- Раздел 3.** Разработка и пошив творческой коллекции моделей одежды
1 Тема: Разработка моделей по выбору обучающихся.
Теория: Семинар. Выбор тематики коллекции. Разработка и утверждение моделей.
Практика: Эскизирование моделей. Конкурс на лучший эскиз.
1 Тема: Раскрой.
Теория: Беседа. Повторение правил раскроя тканей различных фактур.
Практика: Раскрой моделей.
2 Тема: Примерка.
Теория: Рассказ-объяснение. Исправление дефектов, характерных для данных моделей. Технологическая последовательность пошива моделей.
Практика: Подготовка изделий к примерке. Проведение примерки. Исправление возможных дефектов.
3 Тема: Пошив.
Теория: Рассказ-объяснение. Обработка отдельных деталей и узлов в изделиях.
Практика:

Стачивание швов и вытачек. Обработка горловин, пройм, воротника, застёжки, обработка и втачивание рукавов и т.д. моделей. Дизайн изделия. Окончательная ВТО.

4 Тема: Оформление творческого проекта

Теория: Рассказ-объяснение. Оформление творческого проекта.

Практика: Эскизирование. Описание работы. Конкурс на лучший проект.

Раздел 4. Подиум и «Я».

1 Тема: Отработка шага для показа коллекции

2 Тема: Составление проходки.

3 Тема: Репетиция проходки.

Раздел 5. Праздники. Экскурсии. Выставки. Семейные мастерские.

Традиционные праздники школы и внутри коллектива.

Участие в вечере знакомств, Новогоднем представлении, праздниках посвященных 23 Февраля и 8 Марта. Участие в тематических праздничных огоньках, семейных мастерских.

Обзорные и заочные (Интернет) экскурсии на выставки творческих работ мастеров и любителей декоративно-прикладного творчества.

Посещение выставок.

Итоговая годовая выставка коллективов школы.

Просмотр и отбор работ для выставки. Оформление выставки.

Областная выставка.

Оформление выставки.

2-й ГОД ОБУЧЕНИЯ

- Раздел 1.** Вводное занятие.
1 Тема: Вводное занятие.
Теория: Беседа-лекция. Представление общеразвивающей программы. Инструктаж о правилах техники безопасности. Обсуждение творческих планов учащихся.
Практика: Конкурсно-игровая программа.
- Раздел 2.** Конструирование воротников.
1 Тема: Плосколежащий воротник.
Теория: Рассказ-объяснение с демонстрацией. Типы и формы воротников. Конструирование плосколежащих воротников.
Практика: Построение конструкции плосколежащего воротника.
2 Тема: Шалевый воротник.
Теория: Рассказ-объяснение с демонстрацией. Конструирование шалевых воротников.
Практика: Построение конструкции шалевого воротника.
3 Тема: Воротник с отрезной стойкой.
Теория: Рассказ-объяснение с демонстрацией. Конструирование воротника с отрезной стойкой.
Практика: Построение конструкции воротников с отрезной стойкой.
- Раздел 3.** Дефекты женской легкой одежды и их устранение.
1 Тема: Дефекты плечевых изделий.
Теория: Рассказ-объяснение. Наиболее встречающиеся дефекты плечевых изделий и их устранение.
Практика: Устранение дефектов блузок. Работа с лекалами.
2 Тема: Дефекты воротников.
Теория: Рассказ-объяснение. Дефекты воротников и способы их устранения.
Практика: Работа с лекалами.
3 Тема: Дефекты рукавов.
Теория: Рассказ-объяснение. Дефекты рукавов и способы их устранения.
Практика: Работа с лекалами.
- Раздел 4.** Прорезные карманы и обтачные петли
1 Тема: Прорезной карман «в рамку».
Теория: Рассказ-объяснение с демонстрацией. Два способа изготовления кармана «в рамку». Последовательность изготовления.
Практика: Изготовление образца кармана двумя способами: обработка краев кармана обтачками, мешковиной.
2 Тема: Прорезной карман с листочкой.
Теория: Рассказ-объяснение с демонстрацией. Технологическая последовательность изготовления кармана.
Практика: Изготовление образца кармана.
3 Тема: Обтачные петли.
Теория: Рассказ-объяснение с демонстрацией. Изготовление петель. Обработка петли одной обтачкой, обработка петли двумя обтачками.
Практика: Изготовление образцов петель двумя способами.

- Раздел 5.** Разработка и пошив творческой коллекции моделей одежды.
- 1 Тема:** Разработка моделей.
- Теория:** Семинар: «Выбор тематики коллекции. Разработка и утверждение моделей» (с использованием ИКТ).
- Практика:** Эскизирование моделей. Конкурс на лучший эскиз.
- 2 Тема:** Раскрой.
- Теория:** Беседа. Подбор ткани для конкретных моделей одежды. Разнообразие фактур.
- Практика:** Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой моделей.
- 3 Тема:** Примерка.
- Теория:** Рассказ-объяснение. Исправление дефектов, характерных для данных моделей.
- Практика:** Подготовка и проведение примерки изделий. Исправление возможных дефектов.
- 4 Тема:** Пошив.
- Теория:** Рассказ-объяснение с демонстрацией. Обработка отдельных деталей и узлов в изделиях.
- Практика:** Стачивание швов и вытачек. Обработка подборов, горловин, пройм, застежек и т.д. моделей. Дизайн моделей. Окончательная ВТО изделий.

Раздел 5 Подиум и «Я»
Репетиции, демонстрации моделей одежды,

Система оценки результатов освоения образовательной программы:

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия (часть занятия). Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого. Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;

- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.;
- реализация творческих идей

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ раздела	Изучаемые разделы и темы занятий	Часы		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Анализ моды, конструкций, моделей (использование информационных технологий).	2	1	1
3.	Разработка и пошив творческой коллекции моделей одежды /по выбору обучающихся/. 3.1. Разработка моделей. 3.2. Раскрой. 3.3. Примерка. 3.4. Пошив. 3.5. Оформление творческого проекта.	52 6 8 6 28 4	10 2 2 2 3 1	42 4 6 4 24 4
4.	Подиум и «Я» Постановка для показа коллекции моделей	6	2	4
5.	Праздники. Экскурсии. Выставки. Семейные мастерские. (Использование информационных технологий) 5.1. Праздники школы и коллектива. Семейные мастерские. 5.2. Обзорные экскурсии на выставки творческих работ мастеров и любителей. 5.3. Итоговая выставка школы. 5.4. Областная выставка.	8 2 2 2 2		8 2 2 2 2
Всего:		70	14	56

2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ раздела	Изучаемые разделы и темы занятий	Часы		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Конструирование воротников. 2.1. Плосколежащий воротник. 2.2. Шалевый воротник. 2.3. Воротник с отрезной стойкой.	4 1 2 1	3 1 1 1	1 1
3.	Дефекты женской легкой одежды и их устранение. 3.1. Дефекты плечевых изделий. 3.2. Дефекты воротников. 3.3. Дефекты рукавов.	2 2	1 1	1 1

4.	Прорезные карманы и обтачные петли.	6	3	3
	4.1. Прорезной карман «в рамку».	2	1	1
	4.2. Прорезной карман с листочкой.	2	1	1
	4.3. Обтачные петли.	2	1	1
5.	Разработка и пошив творческой коллекции моделей одежды /по выбору обучающихся/ (использование информационных технологий).	52	8	44
	5.1. Разработка моделей.	6	2	4
	5.2. Раскрой.	8	2	6
	5.3. Примерка.	6	2	4
	5.4. Пошив.	32	2	30
6.	Подиум и «Я»	4	2	2
	Постановка для показа коллекции моделей	4	2	2
Всего:		70	18	52

Список литературы для педагога.

1. Брун В. «История костюма от древности до наших дней». М. «ЭКСМО», 1996г.
2. Ерзенкова Н.В. «Искусство красиво одеваться». Рига, 1993г.
3. Ерзенкова Н.В. «Женская одежда в деталях». Минск «Полымя», 1994г.
4. Жолобчук В.В. «Модные костюмы. Деловые и праздничные». М., 2006г.
5. Куликова А.Г. «Школа шитья». М.,2005г.
6. Миргородская Е.А. «Секреты шитья. Сложные операции». М., 2006г.
7. Найджел Которн. «История моды в 20 веке». М., «Эксмо», 1997г.
8. Солнцева А.В. «Азбука шитья. От простого к сложному». М., 2005г.
9. Топоровская Н.А. «женская одежда. Моделирование.»М.,2005г.
10. Топоровская Н.А. «Повседневная одежда. Моделирование.»М.,2005г.
11. Топоровская Н.А. «Брюки. Юбки. Лучшие модели.» М.,2006г.
12. Журналы «Burda», 1998-2012 г.г.

Интернет – ресурсы

1. Креатив+ [электронный ресурс] <http://vk.com/kreaaativ>
2. Идеи для творчестваРукоделие [электронный ресурс] <http://vk.com/public31805219>
3. Мир рукоделия [электронный ресурс] http://vk.com/world_hm
4. PORRIVAN [электронный ресурс] <http://porrivan.ru/>
5. Модный приговор/ мода, стиль, красота [электронный ресурс] <http://vk.com/modniytv>
6. Идеи рукоделия (вязание, шитьё, декор и дизайн)[электронный ресурс] <http://vk.com/rykodeliya>
7. Burdastyle: клуб по интересам [электронный ресурс] <http://burdastyle.ru/>

Список литературы для обучающихся.

1. Зимина Н.И. «Одежда новая и обновленная.» Петрозаводск. 1993г.
2. Мартопляс Л.В., Скачкова Г.В. «Курсы кройки и шитья на дому». Мн.,1998г.
3. Солнцева А.В. «Азбука шитья. От простого к сложному.» М.,2005г.
4. Журналы «Burda». 1998-2012г.г.
5. Журналы «Diana moden» 1998-2012г.г.

Интернет –ресурсы

1. Burdastyle: клуб по интересам [электронный ресурс] <http://burdastyle.ru/>

2. Мир рукоделия [электронный ресурс] http://vk.com/world_hm
3. Уютный декор и рукоделие. Совершенство в деталях [электронный ресурс] <http://vk.com/groups>
4. Модный приговор/ мода, стиль, красота [электронный ресурс] <http://vk.com/modniytv>