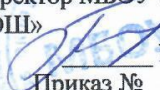


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Марьяновского муниципального района
«Конезаводская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании Педагогического совета Протокол № « » августа 2023 г.	Согласовано заместитель директора по УВР  Викентьева А.И.	Утверждаю Директор МБОУ «Конезаводская СОШ»  Г.М. Салахова Приказ № от « » августа 2023г.

Рабочая программа
совместной деятельности педагога с детьми 4 – 7 лет,
(средняя, старшая, подготовительная подгруппа
составлена на основе Федеральной образовательной программы
срок реализации программы 2023-2024 учебный год

Составитель Михайлова Елена Васильевна

воспитатель 1 квалификационной категории.

п Конезаводский 2023г.

Содержание:

1.Целевой раздел	
Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи реализации программы.....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	7
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов....	9
1.2. Планируемые результаты реализации программы	13
1.2.2. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы(к концу дошкольного возраста).....	17
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	37
2. Содержательный раздел	
2.1. Программа Образования.....	41
2.1.1.Пояснительная записка	41
2.1. 2.Принципы и подходы к формированию Программ.....	42
2.1.3. Задачи и содержание образования по образовательным областям	
2.1.3.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	43
2.1.3.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	55
2.1.3.3 Образовательная область «Речевое развитие».....	62
2.1.3.4 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие.....	71
2.1.3.5.Образовательная область «Физическое развитие».....	98
2.1. 4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования.....	107
2.1.5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы в.....	111
2.1.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	111
2.1.6.1. Тематическое планирование.....	114
<u>2.1.7. Способы и направления поддержки детской инициативы.....</u>	<u>223</u>
<u>2.1.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....</u>	<u>224</u>
2.1.9. Организационный раздел.....	227
2.1.9.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	227
2.1.9.2. Материально-техническая обеспечение Программы образования, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	228
2.1.9.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования.....	228
2.2. Программа воспитания	238
2.2.1. Пояснительная записка.....	238
2.2.2. Целевой раздел	240
2.2.2.1. Уклад жизни	243
2.2.2.2.Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.....	255
2.2.2.3. Содержательный раздел Программы воспитания.....	260
2.2.2.4. Возможные виды и формы деятельности при реализации Программы воспитания	260
2.2.2.5.Особенности реализации воспитательного процесса в МБОУ «Конезаводская СОШ» объект д.Голенки.....	276
3. Организационный раздел Программы воспитания.....	278
3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.....	278
3.1.1. Особые требования к условиям, обеспечивающих достижения планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.....	280
3.1.1.2. Содержание части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений	
3.1.1.3.Календарный план воспитательной работы.....	281
3.1.1.4.Психолого-педагогические условия реализации ОПДО.....	293
3.2.Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.....	295

Целевой раздел

1. 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей разновозрастной подгруппы разработана на основе ОП ДО МБОУ «Конезаводская СОШ», реализуемой в дошкольной группе, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО)

Программа носит открытый характер и позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами.
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Программа реализует единые для Российской Федерации (далее – РФ) базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в МБОУ «Конезаводская СОШ», осуществляющим образовательную деятельность и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Программа, обязательная часть которой соответствует Федеральной программе и оформляется в виде ссылки на нее, утверждаются директором МБОУ «Конезаводская СОШ». Объем обязательной части этих Программ, в соответствии со ФГОС ДО и ФОП ДО составляет не менее 60% от общего объема программы.

Содержание художественно-эстетического развития определено парциальной программой Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» и парциальной программой художественного воспитания, обучения и развития детей 4-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Основной формой реализации содержания парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой является ООД (основная образовательная деятельность) и ситуации общения в процессе совместной деятельности с воспитателем в социально- коммуникативном развитии..

Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» (методический комплект) Воронкевич О.А. - СПб.: Детство – Пресс, 2006 реализуется в познавательном развитии.

Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» реализуется в познавательном и социально- коммуникативном развитии.

Парциальная программа Д.Г.Шумаевой «Как хорошо уметь читать», методические пособия по подготовке детей к обучению грамоте и речевому развитию реализуются в речевом развитии.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и представлена Программой для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье», разработанной Л. В. Борцовой, Е. Н. Гавриловой, М. В. Зеновой [и др.]. — 2-е изд., стереотип. — Омск : БОУ ДПО «ИРООО», 2019. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации ФГОС ДО. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в МБОУ «Конезаводская СОШ» не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы,

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой рабочая программа образования, рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), календарный план воспитательной работы (далее – План).

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели и задачи, принципы и подходы к её формированию;

планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает:

рабочую программу образования, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые результаты по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями(далее ОП)различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и детей – инвалидов;

- рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Организационный раздел ОП ДО включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации ООП ДО.

Раздел включает перечни художественной литературы, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной деятельности в разных возрастных подгруппах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных подгруппах, календарный план воспитательной работы.

Кроме того, согласно ФГОС ДО Программа включает дополнительный раздел: краткая презентация Программы СП, предназначенная для родителей (законных представителей) воспитанников.

. Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2;
- Устав МБОУ «Конезаводская СОШ» Марьяновского района Омской области.
- лицензии № 327-п серия 55 Л1 № 0001138 от 02.07.2015 г, выданной Министерством образования Омской области на срок -бессрочно свидетельства о государственной аккредитации серия 55А 01 от 11.11.2016 г. № 98-п, выданного Министерством образования Омской области .

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Целью программы является разностороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель достигается через решение следующих задач:

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
 - создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
 - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
 - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
 - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
 - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательного процесса. Обе части являются взаимодополняющими.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (целевой раздел)

Цель программы — развитие у детей социально-личностной культуры средствами приобщения их к культурному наследию Омского Прииртышья, знакомства с жизнью и бытом народа, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.

Под Омским Прииртышьем в программе понимается территория, расположенная в бассейне реки Иртыш, совпадающая с административными границами Омской области и имеющая уникальную совокупность природных, экономических и социокультурных условий.

Теоретическую основу программы составляют основные концептуальные подходы и положения:

- культурно-исторический подход (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.) ориентирует на развитие культуры ребенка, освоение и присвоение знаний, умений, ценностей и норм;
- деятельностный подход (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) предполагает, что средством становления и развития субъектности ребенка является деятельность;
- личностный подход (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, В.А. Петровский и др.) позволяет обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности;
- положение (Д.С. Лихачев, И.И. Ильин) о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям.

В программе «Омское Прииртышье» выделены следующие разделы:

- «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»;
- «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»;
- «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»;
- «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»;
- «Введение в мир литературы Омского Прииртышья».

В таблице представлена краткая характеристика каждого из разделов, что позволяет обозначить их специфику и место в Программе,

Структура программы «Омское Прииртышье»

Раздел программы	Направленность	Краткое содержание

<i>Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья</i>	<i>Формирование целостного представления о природе родного края и воспитание начал экологической культуры у детей дошкольного возраста</i>	<i>Географические особенности Омского Прииртышья, биологическое разнообразие видов, охрана природы</i>
<i>Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья</i>	<i>Формирование основ гуманного отношения к людям, интереса и ценностно-смыслового отношения к своей малой родине (Омскому Прииртышью), ее прошлому и настоящему, к явлениям и объектам окружающей действительности</i>	<i>Мир людей, мир окружающей действительности</i>
<i>Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья</i>	<i>Формирование интереса к труду взрослых через первоначальное ознакомление с основами экономики Омской области, ознакомление детей дошкольного возраста с трудовой деятельностью взрослых в регионе в сферах промышленности, транспорта, сельского хозяйства и др.</i>	<i>Экономика Омского Прииртышья: - транспортный комплекс, - машиностроительный комплекс, - нефтехимический комплекс, - лесопромышленный комплекс, - сельское хозяйство</i>
<i>Введение в мир культуры Омского Прииртышья</i>	<i>Приобщение дошкольников к художественной, театральной, музейной, спортивной жизни Омского Прииртышья; формирование потребности в ознакомлении и бережном отношении к культурному наследию региона</i>	<i>Театры, музеи и изобразительное искусство, быт и прикладное творчество, спортивные традиции и достижения Омского Прииртышья</i>
<i>Введение в мир литературы Омского Прииртышья</i>	<i>Формирование у детей ценностного представления о литературе Омского Прииртышья, поддержание интереса и стремления к знакомству с новыми современными произведениями Омских писателей и поэтов, использование литературного опыта в развитии творческой речевой деятельности детей</i>	<i>Фольклор Омского Прииртышья, поэты и прозаики Омского Прииртышья</i>

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС и ФОП ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых;

4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество Организации с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей;

Из части, формируемой участниками образовательных отношений

1. **Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
2. **Принцип познавательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
3. **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
4. **Принцип тематического планирования** материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
5. **Принцип личностно-ориентированного общения.** В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
6. **Принцип** приобщения дошкольников к истокам культуры той местности, на которой в данный момент они проживают, знакомство с бытом, традициями коренных народов Омской области.

Методологические подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования:

1. **Возрастной подход**, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.
2. **Личностно - ориентированный подход.** Позволяет на основе выявления индивидуальных особенностей ребенка содействовать его развитию
3. **Деятельностный подход.** В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

В основу Программы положены идеи возрастного, личностного и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста. Реализация этих идей предполагает и предусматривает:

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решение программных образовательных задач не только в рамках непосредственно образовательной деятельности детей, но и в совместной деятельности взрослого и детей, при проведении режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

Основными принципиальными положениями Программы МБОУ «Конезаводская СОШ» являются:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

В основу Программы положены идеи возрастного, личностного и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста. Реализация этих идей предполагает и предусматривает:

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решение программных образовательных задач не только в рамках непосредственно образовательной деятельности детей, но и в совместной деятельности взрослого и детей, при проведении режимных моментов и самостоятельной деятельности

Основными принципиальными положениями Программы МБОУ «Конезаводская СОШ» являются:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

- 1.1.3.Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов

Общие требования к приему воспитанников в разновозрастную дошкольную группу определяется законодательством Российской Федерации и законодательством Омской области.

В разновозрастную дошкольную группу принимаются дети от 1года до 7-ми лет включительно. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом и видом дошкольного образовательного учреждения.

Количество групп определяется Учредителем, исходя из их предельной наполняемости и соответствующими возможностями. В МБОУ «Конезаводская СОШ» функционируют разновозрастная дошкольная группа общеразвивающей направленности. Группы комбинированной и компенсирующей направленности для детей с ОВЗ могут формироваться в соответствии с психолого-педагогическими и медицинскими рекомендациями по мере необходимости.

Наполняемость в разновозрастной дошкольной группе соответствуют санитарным правилам.

В МБОУ «Конезаводская СОШ» контингент воспитанников составляют дети с нормальным ходом психического развития, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья нет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастаение специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативные формы общения, в частности – вне ситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативно-познавательная и вне ситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться вне ситуативно - деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище.

Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.2. Планируемые результаты реализации программы.

(*см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования с.5,6)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО..

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

(см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования с. 10-12.)

К пяти годам

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми;

задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста"; ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; ребенок самостоятелен в самообслуживании; ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной;

отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях;

активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении;

использует математические представления для познания окружающей действительности; ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурнодосуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

(*см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования с. 12-15.)

К шести годам

-ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает изобразительность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

-ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

-ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

-ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

-ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

-ребенок настроен положительно по отношению к окружающим. Охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

-ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как к результату труда взрослых. Стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно- следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребенок имеет представления о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создаёт образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.2. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы(к концу дошкольного возраста)

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения(общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать своё поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию(сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живёт: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задаёт вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приёмы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правило игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты освоения программы части, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание 1 раздела программы «Омское Прииртышье» - «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья» может быть использовано для формирования у воспитанников представлений о том, что:

- природа самоценна, каждое живое существо выполняет свою функцию, в т.ч. и человек; — все компоненты природы взаимосвязаны;

- состояние природы зависит от деятельности человека, от его отношения к ней;
- формирование первоначальных представлений ребенка о мире родной природы: географические особенности Омского Прииртышья (географическое положение на карте мира и Российской Федерации, сезонные изменения); биологическое разнообразие (объекты живой и неживой природы); охрана природы (исследовательская деятельность, собственно полезный труд, пропаганда идей охраны природы).

Раздел предназначен для формирования целостного представления о природе родного края и воспитания начал экологической культуры у детей дошкольного возраста.

В образовательной деятельности могут быть решены следующие задачи:

- формировать у дошкольников представления о природе родного края;
- формировать у детей практические навыки и умения в разнообразной деятельности по отношению к природе родного края;
- воспитывать у дошкольников осознанно правильное отношение к природе родного края.

Выбор объектов природы произведен в соответствии с принципами дошкольного образования, а также с учетом особенностей структуры образовательной области «Познавательное развитие» в интеграции с другими образовательными областями.

Раздел представлен следующими содержательными линиями:

- географические особенности Омского Прииртышья;
- биологическое разнообразие Омского Прииртышья; – охрана природы Омского Прииртышья (табл. 2).

Программа рассчитана для работы с детьми дошкольного возраста: младшего (2–4), среднего (4–5) и старшего (5–7).

Планируемые результаты по уровням дошкольного образования, для достижения которых может быть использовано региональное содержание:

- ребенок обладает элементарными представлениями из области живой и неживой природы родного края, знает правила поведения в ней;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонен наблюдать, экспериментировать;
- у ребенка сформированы элементарные практические навыки и умения в разнообразной деятельности по отношению к природе родного края;
- в процессе общения с природными объектами природы родного края ребенок проявляет осознанно правильное отношение к ним.

Таблица 2 Содержание раздела « Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»

Возраст	Задачи	Содержательная линия ра		
		Географические особенности Омского Прииртышья	Биологическое разнообразие	Охрана природы
		Представления		
Младший дошкольный (2–4 года)	- формировать первичные представления о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы родного края;	Сезонные изменения в природе родного края (времена года). Предметы	Объекты живой природы. Растения. Строение и признаки живого. Деревья: береза, ель, рябина. Кустарники: сирень, малина.	Бережное и заботливое отношение ребенка к растениям и

	- способствовать включению детей младшего дошкольного возраста в посильную деятельность по уходу за живыми существами ближайшего окружения; - способствовать развитию интегративных качеств личности (любопытность, жизнерадостность, активность и умение видеть прекрасное) в условиях приобщения ребенка к природе родного края	(объекты неживой природы): - солнце, воздух, вода; - песок, глина, камни, земля	Травянистые растения: одуванчик, ромашка, подорожник и др. Овощи и фрукты: - картофель, капуста, морковь, репа, огурцы, помидоры и др.; - яблоки. Животные. Особенности внешнего облика, питание, проживание, стадии роста и развития. Классификация: звери, птицы, рыбы, насекомые. Дикие животные: заяц, лиса, медведь и др. Птицы: воробей, ворона, сорока. Домашние животные: кошка, собака, корова, свинья. Домашние птицы: петух, курица, гусь. Насекомые: божья коровка, бабочка, стрекоза, гусеница, комар	животным из ближайшего окружения
Средний дошкольный (4–5 лет)	- обогащать представление детей о своеобразии растительного и животного мира родного края, а также объектов неживой природы; - расширять возможности ребенка для вовлечения его в разнообразную самостоятельную практическую природоохранную деятельность; - способствовать развитию интегративных качеств личности (самостоятельность, активность, ориентированность на сотрудничество) в условиях приобщения ребенка среднего дошкольного возраста к природе родного края	- сезонные изменения и их влияние на живую и неживую природу и деятельность людей родного края; - природные ресурсы Омской области. Их свойства и значение для природы и людей; - реки (Иртыш, Омь) и озера (Данилово) Омской области; - леса (хвойные, лиственные); - почва	Объекты живой природы. Приспособление к среде обитания в разные сезоны года. Растения. Деревья: сосна, тополь, осина и др. Кустарники: шиповник, черная смородина и др. Травянистые растения: медуница, крапива и др. Овощи и фрукты: - свекла, лук, чеснок, разновидности капусты (краснокочанная, цветная) и др. - груша, слива. Ягоды: - земляника, ежевика, костяника; Грибы: - съедобные (опята, лисички, боровик и др.) - несъедобные (мухомор) Животные.	- эстетическая ценность отдельных видов растений и животных; растения и животных надо беречь; - формы проявления заботливого отношения к растениям и животным родного края; - элементарные правила поведения детей в природе ближайшего

		(глина, чернозем, песок)	Дикие: еж, волк, лось, белка, мышьполевка. Домашние животные: лошадь, овца, коза. Птицы: синица, дятел, ласточка, скворец. - Домашние птицы: утка, индюк. Насекомые: муравей, пчела-медонос, кузнечик, майский жук и др. Обитатели водоемов. - рыбы: щука, карась, окунь. - птицы: лебедь-кликун, цапля серая и др. - животные: бобр. - земноводные: лягушка сибирская	окружения
Старший дошкольный (5–7 лет)	- способствовать формированию у детей любознательности, познавательного интереса к природе родного края, обращать внимание детей на наиболее заметные (яркие) природные явления, особенности живых организмов;	Особенности природных зон Омской области (лес, степь, лесостепь). Работа с картой Омской области.	Объекты живой природы, их жизнь в природных сообществах: лес, луг, поле, водоем и др. Растения. Деревья: лиственница сибирская, ива белая и др. Кустарники: можжевельник, боярышник и др.	Обследование природных объектов родного края в совместной и самостоятельной
	- формировать умение у детей искать информацию в разных источниках; - содействовать воспитанию у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности	Природные ресурсы, их свойства и значение для природы и людей. Реки, озера и болота (Тара, Оша, Ишим, Ик, Тенис и др.) Леса (смешанные, лиственные, хвойные). Полезные ископаемые (гипс, глина, песок, нефть, газ и др.)	Травянистые растения: мать-имачеха, клевер, папоротник и др. Ягоды: клюква, брусника, черника, голубика; Грибы: - съедобные (груздь, сыроежка, волнушка и др.) - несъедобные (бледная поганка, ложные опята и др.) Зерновые и зернобобовые: пшеница, рожь, ячмень, овес, гречиха, кукуруза, горох. Животные. Дикие: косуля, кабан, хорек, суслик, бурундук, рысь, куница, крот и др. Птицы: кукушка, трясогузка, коростель, глухарь, куропатка и др. Обитатели водоемов. Рыбы: стерлядь, ерш, осетр, налим. Птицы: чайка озерная, крачка, журавль и др. Животные: ондатра, выдра,	деятельности; выявление последствий негативных воздействий со стороны сил природы и людей, установление их причин, поиск путей их устранения

			крыса водяная. Земноводные: жаба. Насекомые и пауки: шмель земляной, шершень обыкновенный, тарантул русский и др. Редкие и исчезающие растения и животные Омской области (знакомство с Красной книгой)	

Содержание 2 раздела «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья» может быть направлено на формирование у воспитанников представлений о мире человеческих отношений; о социальной действительности, о крае родном, его прошлом и настоящем.

Раздел предназначен для формирования основ гуманного отношения к людям, интереса и ценностно-смыслового отношения к своей малой родине — Омскому Прииртышью, ее прошлому и настоящему, к явлениям и объектам окружающей действительности.

В образовательной деятельности могут быть решены следующие задачи:

- способствовать формированию первоначальных представлений о мире социальных отношений;
- содействовать формированию элементарных представлений об историческом развитии Омского Прииртышья;
- развивать умения, позволяющие ориентироваться в социальной действительности, самостоятельно познавать ее в разных видах детской деятельности, используя различные способы познания;
- воспитывать ценностно-смысловое отношение к родному краю, его истории и людям, проживающим на его территории.

Выбор явлений и объектов окружающей действительности, исторических фактов, указанных в разделе программы, произведен в соответствии с принципами социального развития детей дошкольного возраста, а также с учетом особенностей их социально-личностного развития.

Содержание раздела «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья» представлено двумя содержательными линиями (табл. 4):

Мир окружающей действительности

Цели: формирование представлений об окружающей действительности (объектах, явлениях), о местности, в которой живем, об областном центре, об истории возникновения и развития своего города (села), о государственных символах города, региона: герб, гимн, флаг.

Содержательные линии реализуются в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в интеграции с другими образовательными областями. Программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста: младшего (2–4), среднего (4–5), старшего (5–7).

Планируемые результаты по уровням дошкольного образования, для достижения которых может быть использовано региональное содержание:

- у ребенка сформированы начальные знания и представления о мире социальных отношений (о себе, своей семье, об окружающих людях, взрослой трудовой деятельности, о людях, прославивших наш край);
- у ребенка сформированы элементарные представления об окружающей действительности (объектах, явлениях), о местности, в которой живет ребенок, об областном центре, об истории возникновения и развития своего города (или своего села), о государственных символах города, региона (герб, гимн, флаг);

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей;
- у ребенка развиты умения, позволяющие ориентироваться в социальной действительности, самостоятельно познавать ее в разных видах детской деятельности, используя различные способы познания;
- ребенок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, объединяться на основе общих интересов;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты нормативными способами;
- ребёнок умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Таблица 4

Содержание 2 раздела «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»

Возраст	Задачи	Содержание раздела	
		Мир людей	Мир окружающей действительности
Младший дошкольный (2–4 года)	- содействовать овладению детьми представлениями о себе, системе отношений с родными и близкими, родственных связях, взрослых людях и их трудовой деятельности; - развивать социальный опыт младших дошкольников во взаимоотношениях со сверстниками, взрослыми; - воспитывать элементарные социальные чувства, способствующие развитию основ гуманистических отношений к себе, сверстникам, взрослым людям	- Я — человек (девочка, мальчик), внешние признаки отличия; - семья, родственные связи в семье, элементарные сведения о семейных традициях, праздниках, трудовой деятельности членов семьи (домашний труд); - отношения в мире сверстников	- улица, на которой я живу; - общественно-бытовые здания ближайшего окружения, их назначение; - знакомые средства пере-движения (транспорт)

Средний дошкольный возраст (4–5 лет)	- содействовать овладению представлениями детей о многообразии профессий человека города и села, национальных традициях людей, проживающих на территории Омского Прииртышья; - расширять представления де-тей о явлениях и объектах окружающей действительности; - развивать социокультурный опыт на основе моральноэтических норм и правил поведения в обществе; - содействовать воспитанию интегративных качеств личности в общении и взаимодействии со взрослыми и сверстниками	- мир профессиональной деятельности людей города (села); - профессии членов семьи; - национальные традиции людей, проживающих на территории Омского Прииртышья (народный костюм, кухня, праздники (день города (села) и др.))	- город (населенный пункт); - улицы; - реки как водный ресурс, отдых на реке, правила поведения на реке; - площади города Омска и своего населенного пункта, правила поведения в общественных местах; - социокультурные объекты областного центра и своего населенного пункта (цирк, дома культуры, парки и другое), правила поведения в общественных местах; - социобытовые объекты (магазины, парикмахерские и др.), правила поведения в общественных местах; - детские учреждения (клубы по интересам, дома творчества); - транспорт, многообразие, назначение, правила поведения в транспорте
Старший дошкольный возраст (5–7 лет)	- систематизировать представления детей о родном крае, промышленной и социальной инфраструктуре, его истории; - развивать умения, позволяющие ориентироваться в социальной действительности; - воспитывать патриотические чувства, способствующие	- профессии людей интеллектуального и творческого труда (ученые, артисты, музыканты, клоуны и др.); - знаменитые люди нашего города, населенного пункта, края (герои ВОВ и локальных войн, труда, музыканты и др.);	- история заселения населенного пункта, города, края; - символы населенного пункта, областного центра; - улицы города (населенного пункта), улицы, названные именами выдающихся людей, история названия улицы. Правила поведения на улицах города;

	выражению ценностно-смыслового отношения к родному краю, его истории и проживающим на его территории людям	- мир увлечений людей Омского Прииртышья (хобби); - народные и государственные праздники (день России, день Победы и др.)	- реки Омской области как транспортные пути. Правила поведения на реке; - социокультурные объекты населенного пункта (музеи, спортивно-культурные комплексы и др.). Правила поведения в общественных местах; - социобутовые объекты (медицинские учреждения, дома быта (ателье) и др.). Правила поведения в общественных местах; - детские учреждения (школы искусств, спортивные школы и др.); - промышленные предприятия областного центра, своего населенного пункта (молочные, кондитерские, обувные, трикотажные и др.)

Содержание 3 раздела «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья» может быть использовано для ознакомления детей дошкольного возраста с трудовой деятельностью взрослых Омского региона в сферах промышленности, транспорта, сельского хозяйства и др. в рамках реализации части, формируемой участниками образовательных отношений. Развитие современного общества предполагает овладение детьми начальными сведениями об экономике своего поселка, города, о профессиях, о продукции, выпускаемой на предприятиях и трудовых действиях по ее изготовлению и реализации.

Раздел предназначен для формирования интереса к труду взрослых путем первоначального ознакомления с основами экономики Омской области.

При использовании дидактических единиц раздела в образовательной деятельности воспитанников могут быть решены следующие задачи:

1. Познакомить с экономической и хозяйственной деятельностью региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, строительства и транспорта, с продукцией, выпускаемой предприятиями Омской области.
2. Формировать представление о социальной значимости и содержании деятельности людей разных профессий.
3. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей и людей, занятых на разных предприятиях Омской области.
4. Воспитывать уважение к трудящемуся человеку, бережное отношение к результатам его труда.

Раздел «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья» предназначен для работы с детьми старшего дошкольного возраста и представлен содержательной линией «Основы экономики Омского Прииртышья»:

- Транспортный комплекс Омского Прииртышья.
- Машиностроительный комплекс Омского Прииртышья.
- Нефтехимический комплекс Омского Прииртышья.

- Сельское хозяйство Омского Прииртышья.
- Лесопромышленный комплекс Омского Прииртышья.

Примерное содержание раздела «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья» в образовательном процессе будет способствовать достижению следующих планируемых результатов:

- проявляет интерес к профессиям родителей и близких людей;
- имеет представления об экономической и хозяйственной деятельности региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, транспорта, связи, культуры, оказания услуг;
- имеет представление о содержании деятельности людей определенной профессии, о результатах их труда, общественной и государственной значимости;
- различает оборудование, инструменты, технику, облегчающую труд людей;
- имеет представление о продукции, выпускаемой предприятиями Омской области, о том, для чего она нужна и где используется;
- проявляет уважение к труду людей, к результатам их деятельности;
- понимает социальную значимость и ценность труда людей;
- умеет самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (наблюдения, чтение книг, рассматривание фотографий, иллюстраций, рассказы взрослых, просмотр телепередач).

Содержание 3 раздела «Основы экономики Омского Прииртышья»

Транспортный комплекс Омского Прииртышья

Цель: ознакомление с особенностями транспортной системы Омского региона.

Задачи:

1. Познакомить детей с видами транспорта: железнодорожный, речной, воздушный, автомобильный.
2. Формировать представление о содержании работы транспортного комплекса, его влияние на экономику Омского региона.
3. Воспитывать интерес и уважение к профессиям людей, занятых в транспортной сфере.

Содержание: история возникновения и развития транспортной системы региона. Особенности деятельности различных видов транспорта. Основные профессии и специфика работы людей разных профессий. Услуги транспортного комплекса. Взаимосвязь работы разных видов транспорта. Значение транспортной системы для развития экономики Омского региона. Роль транспорта в жизни людей.

Машиностроительный комплекс Омского Прииртышья

Цель: формирование представлений о работе предприятий машиностроительного комплекса Омского региона.

Задачи:

1. Познакомить детей с основными предприятиями машиностроительного комплекса, выпускаемой продукцией, основными профессиями.
2. Формировать представление о деятельности предприятий и их вкладе в экономику региона и страны.
3. Воспитывать интерес к работе предприятий и их вкладу в развитие науки и техники.

Содержание: история создания и развития предприятий ФГУП ОМО им. П.И. Баранова, ПО «Полет», Радиозавод им. А.С. Попова, Омский завод «Автоматика», ОАО ОПО «Иртыш». Продукция предприятий, её назначение и использование. Основы технологии производства. Машины и оборудование, используемые на предприятиях. Основные профессии. Значение деятельности предприятий для развития экономики Омского Прииртышья и страны.

Нефтехимический комплекс Омского Прииртышья

Цель: формирование начальных представлений о работе предприятий нефтехимического комплекса Омского региона. Задачи:

1. Познакомить детей с основными предприятиями нефтехимического комплекса, выпускаемой продукцией, основными профессиями.

2. Формировать представление о деятельности предприятий и их вкладе в экономику региона и страны.
3. Воспитывать понимание важности результатов труда людей, занятых на предприятиях.

Содержание: история создания и развития предприятий ОАО «Газпромнефть-Омский НПЗ», ОАО «Завод синтетического каучука», ОАО «Омскшина». Продукция предприятий, её назначение и использование. Основы технологии производства. Машины и оборудование, используемые на предприятиях. Основные профессии. Значение деятельности предприятий для развития экономики Омского Прииртышья и страны.

Сельское хозяйство Омского Прииртышья Цель:

формирование представлений о сельском хозяйстве Омской области.

Задачи:

1. Расширять представления детей о сельскохозяйственной отрасли Омского Прииртышья.
2. Познакомить с основными направлениями развития отрасли и особенностями организации производства, видами продукции, профессиями.
3. Воспитывать уважение к людям сельскохозяйственных профессий.

Содержание: направления развития сельского хозяйства Омской области: растениеводство (кормовые культуры, зерновые культуры, лен-долгунец, овощи, картофель), животноводство (крупный рогатый скот, коневодство, свиноводство, овцеводство, птицеводство). Крупные предприятия отрасли. Особенности и процесс производства. Машины и техника. Продукция сельского хозяйства. Основные профессии. Значимость сельского хозяйства для жизнеобеспечения людей Омского региона и страны.

Лесопромышленный комплекс Омского Прииртышья

Цель: формирование представлений о лесопромышленном комплексе Омской области.

Задачи:

1. Расширять представления детей о лесопромышленной отрасли Омского Прииртышья.
2. Познакомить с основными направлениями развития отрасли и особенностями организации производства, продукцией, профессиями.
3. Воспитывать уважение к результатам труда людей.

Содержание: направления развития отрасли: заготовка древесины, переработка древесины. Крупные предприятия отрасли. Особенности и процесс производства. Машины и техника. Продукция деревоперерабатывающих предприятий. Основные профессии.

Методические рекомендации

Освоение содержания раздела «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья» рассчитано на старший дошкольный возраст, так как основа экономического воспитания — трудовое воспитание.

Содержание данного раздела будет успешно реализовано при условии, если в младшем и среднем дошкольном возрасте дети достигли достаточного уровня нравственно-трудового воспитания и имеют представления об окружающем мире и социальной действительности.

Реализуя раздел «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья» необходимо осуществлять принцип интеграции образовательных областей. Примеры интеграции представлены в таблице (табл. 5).

Таблица 5

Примерные виды интеграции в разделе «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»

Образовательная область развития	Содержание психолого-педагогической работы
Социально-коммуникативное развитие	Овладение навыками общения со взрослыми и детьми при ознакомлении с профессиями взрослых людей, предприятиями Омского региона, составление рассказов о профессиях и предприятиях. Формирование знаний о технике безопасности в обращении с разными инструментами, техникой и т.д. Информирование о важности соблюдения правил безопасности на рабочем месте. Освоение норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в процессе ознакомления с трудом взрослых и экономикой Омской области; учить отражать знания о профессиях,

	впечатления об отношении к профессии в играх
Познавательное развитие	Приобретение знаний о профессиях близких людей и людей Омского региона, орудиях труда, предметах и их свойствах, продукции, выпускаемой на предприятиях г. Омска и Омской области
Художественно-эстетическое развитие	Развитие стремления отражать свои впечатления о труде взрослых и предприятиях в продуктивной деятельности. Использование пословиц, поговорок, стихотворений, рассказов в процессе ознакомления дошкольников с профессиями и предприятиями Омской области. Чтение произведений художественной литературы, в которых отражена тема труда

Для решения задач, поставленных в разделе «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья» рекомендовано использовать такие формы и методы работы как наблюдение, чтение, беседы, игры, рассматривание иллюстраций и фотографий, экскурсии, использование мультимедийных презентаций, встречи с людьми определенной профессии, создание проектов и т.д.

В хрестоматии представлен материал, который может служить основой для проведения совместной взросло-детской партнерской деятельности. В приложении к хрестоматии представлены некоторые формы работы с детьми старшего дошкольного возраста: игры, виртуальная экскурсия, атлас «Мир профессий Омской области».

Содержание раздела «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья» направлено на реализацию части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений. Реализовывать данный раздел целесообразно с содержательной линии «Семейная экономика», так как ребенок именно в семье получает первые представления об экономике (рис. 1).

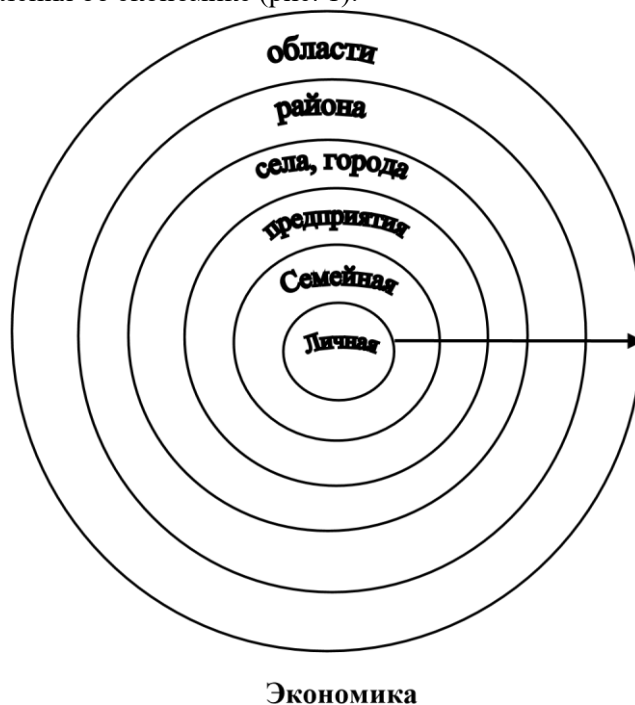


Рис. 1. Система ознакомления дошкольников с основами экономики

С содержательной линией «Основы экономики Омского Прииртышья» необходимо знакомить в зависимости от того, что для детей ближе и понятней, где проживают дети — в городской или сельской местности, от социального окружения, инфраструктуры, расположения того или иного объекта и т.д. Педагог на свое усмотрение может отобрать более актуальные содержательные линии в данном разделе программы в зависимости от места расположения ДООУ, а также дополнить содержание раздела материалом, который будет наиболее полно отображать особенности его района.

В работе по формированию представлений о труде взрослых необходимо обращать внимание на цель труда, материалы, оборудование, инструменты и технику, которые используются для осуществления трудовых процессов, на конечные результаты труда, трудовые действия и трудовые процессы, а также на отношение человека к труду, качество его действий и характер взаимоотношений людей в труде. Кроме этого необходимо подчеркивать значение труда каждого человека, почетность и важность любой профессии и подвести дошкольников к осознанию того, что труд является основой благосостояния каждого человека, общества, региона и всей страны в целом.

Содержание 4 раздела «Культура Омского Прииртышья» может быть использовано для формирования у детей дошкольного возраста представлений:

- о бытовой, театральной, и художественной культуре родного края;
- о самобытности культуры родного края, ее взаимосвязи с природой, историей и культурой страны;
- о физической культуре родного края.

Раздел направлен на приобщение дошкольников к художественной, театральной, музейной, спортивной жизни Омского Прииртышья и на формирование потребности в ознакомлении с культурным наследием региона, в бережном отношении к нему.

При использовании дидактических единиц раздела в непосредственно образовательной деятельности и режимных процессах ДООУ могут быть решены следующие задачи:

1. Формирование интереса к культуре и спортивным достижениям родного края.
2. Освоение знаний о бытовой, театральной, музыкальной, художественной, физической культуре Омского Прииртышья.
3. Развитие художественно-творческой, игровой деятельности посредством приобщения к культуре Омского Прииртышья.

В содержании раздела отражены особенности культурного развития региона, специфические черты быта и прикладного творчества, спортивные традиции жителей Омского Прииртышья.

При реализации раздела «Введение в мир культуры Омского Прииртышья» возможна интеграция содержания различных образовательных областей, что обеспечит взаимосвязь с природой, историей, экономикой, культурой не только Омского региона, но и страны.

Практическая часть программы способствует формированию у детей дошкольного возраста опыта художественно-творческой, игровой деятельности, развитию способности к эстетическому освоению культуры Омского региона.

Планируемые результаты:

- ребенок проявляет интерес, инициативу к восприятию бытовой, театральной, художественной культуры Омской области;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности: игре, изобразительной деятельности и конструировании и др.;
- обладает представлениями о бытовой, театральной, художественной, физической культуре Омской области;
- знаком с произведениями омских художников, с омскими спортсменами;
- понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, в художественных образах, внутреннее состояние, сопереживает им;
- дает эстетическую оценку произведениям музейного искусства, театральному спектаклю;
- обладает установкой положительного отношения к бытовой, театральной, художественной культуре, к людям творческого труда, к спортсменам.

Раздел представлен тремя содержательными линиями.

Содержательная линия «Архитектура, театры, музеи, изобразительное искусство Омского Прииртышья» раскрывает художественную, театральную жизнь Омской области (табл. 6).

Цель — формирование начальных представлений об архитектуре, театрах, музеях, изобразительном искусстве Омского Прииртышья и положительной мотивации к сохранению национальных и региональных традиций.

Задачи:

1. Познакомить детей с объектами промышленно-гражданской, храмовой архитектуры Омского Прииртышья; театрами, музеями, биографиями художников и их произведениями.
2. Развивать познавательный интерес у дошкольников к художественной, театральной жизни Омской области.
3. Воспитывать эмоционально-ценностное, патриотическое отношение к национальным и региональным традициям.

Архитектурный облик города Омска. Архитектурные объекты Омска, характеристика их художественных, стилистических и архитектурных особенностей. Промышленно-гражданская архитектура: Омская крепость, Тарские ворота, здание гауптвахты, дом коменданта, управление Омской железной дороги, библиотека им. А. С. Пушкина. Храмовая архитектура: Никольский собор, Успенский собор, Собор Рождества Христова.

Театральная жизнь Омского Прииртышья. История создания и развития театров. Основные направления в деятельности театров. Великие люди на театральных сценах Омского Прииртышья. Особенности внутренней архитектуры театра. Гастрольная деятельность и достижения театрального коллектива. Театр и дети.

Музеи Омского Прииртышья. Музеи Омска. История возникновения. Характеристика их специфики. Экспозиционная деятельность музеев. Музей как собиратель различных видов искусства. Виды и формы деятельности музеев. Великие люди в истории музеев.

Художники Омского Прииртышья. Роль изобразительного искусства в жизни Омской области. Жанры изобразительного искусства и их развитие в культуре Омского региона. Особенности натюрморта, пейзажа, портрета, бытового, исторического, батального, анималистического жанров на примере творчества художников города Омска и Омской области, произведения которых наиболее ярко демонстрируют специфику жанров. Живописные и графические художественные техники (гуашь, акварель, масло, карандаш). Биографии художников.

Таблица 6

Дидактические единицы содержательной линии «Архитектура, театры, музеи Омского Прииртышья»

Возрастная группа	Архитектурный облик города Омска	Театральная жизнь Омского Прииртышья	Музеи Омского Прииртышья
Старшая группа		Театр куклы, актера, маски «Арлекин». История театра. Внутренняя архитектура. Театральная деятельность актеров	Краеведческий музей. История возникновения музея. Основные экспозиции музея. Формы работы музея. Музей — детям
Подготовительная к школе группа	Промышленно-гражданская архитектура: Омская крепость. Тарские ворота, гауптвахта, дом коменданта, городская дума, управление Омской железной дороги, библиотека им. А.С. Пушкина. Храмовая архитектура: Никольский собор, Успенский собор, Собор Рождества	Театр юного зрителя. Омский академический театр драмы. Музыкальный театр. История театров. Театральная деятельность актеров. Театр детям. Гастрольная деятельность. Шефская работа артистов. Жанровая направленность репертуара. Молодые	Омский областной музей изобразительного искусства им. М.А. Врубеля. Литературный музей им. Ф.М. Достоевского. Сибирский культурный центр. Художественные музеи г. Омска. История возникновения музея. Основные экспозиции

	Христова	театры Омска. Северный государственный драматический театр	музея. Формы работы музея. Музей — детям

Содержательная линия «Быт и прикладное творчество жителей Омского Прииртышья» включает сведения о разнообразии и отличительных особенностях быта и прикладного творчества жителей региона.

Цель — формирование начальных представления о быте и прикладном творчестве населения Омского Прииртышья и положительной мотивации к сохранению национальных и региональных традиций.

Задачи:

1. Познакомить детей с особенностями быта и прикладного творчества сибиряков;
2. Развивать познавательный интерес, творческие способности дошкольников в процессе освоения ими особенностей быта и прикладного творчества жителей Омского Прииртышья;
3. Воспитывать эмоционально-ценностное, патриотическое отношение к национальным и региональным традициям.

Жилище сибиряков. Основные особенности интерьера домов жителей Омской области. Внешний вид дома. Внутреннее устройство дома. Предметы быта.

Одежда жителей Омского Прииртышья. Особенности женской и мужской сибирской одежды. Праздничный костюм сибиряков. Сибирские шали.

Рукоделие жителей Омского Прииртышья. Традиционные виды рукоделия народов Западной Сибири. Способы художественной обработки материалов, традиции края, орнаменты. Ручное ткачество. Вышивка.

Ремесла Омского Прииртышья. Способы художественной обработки древесины, характерные для Сибири (резьба и роспись). Сибирский орнамент. Гончарное производство. Способы художественной обработки металла, характерные для Сибири (тиснение, гибка, резка, опиливание). Сибирский орнамент. Народные ремесла (ковка, штамповка, литье).

В содержательной линии «Спортивные традиции и достижения жителей Омского Прииртышья» представлены сибирские подвижные игры, традиции, выдающиеся спортсмены, прославившие регион (табл. 7).

Цель — формирование представлений о спортивных традициях и достижениях жителей Омского Прииртышья и приобщение к спортивным традициям региона.

Задачи:

1. Формировать интерес к подвижным играм, традициям, спортивным достижениям жителей Омского региона.
2. Знакомить с сибирскими подвижными играми, традициями, выдающимися спортсменами.
3. Развивать потребности в применении полученных знаний в повседневной жизни.

Подвижные игры Омского Прииртышья. «Все домой», «Зеркало», «В подкиды», «В перевертыши», «Капуста», «В ушки», «Ой зайке не куда выскочить», «Воробы — вороны», «Кыш, воробей», «Ходит палочка по кругу», «Растяпа», «Номера», «Метелица», «Мельница», «Я по горке шла», «Завирушки», «Веселая ткачиха», «Золотые ворота», «Селезень», «Снежный ком», «Шишки, желуди, орехи», «Лиса», «Чурилки».

Спортивные традиции Омского Прииртышья. Традиционный турнир по художественной гимнастике «Сибирские ласточки», Сибирский марафон, Рождественский полумарафон, «Праздник Севера», «Королева Спорта», Областной фестиваль женского спорта «Сибириана».

Спортивные достижения жителей Омского Прииртышья. Блинов В. (хоккей); Чашина И., Шугурова Г., Канаева Е. (художественная гимнастика); Романова Я. (биатлон); Сырьева О. (легкая атлетика); Тищенко А. (бокс); Фоменков А. (плавание); хоккеисты Омского «Авангарда».

Содержательная линия «Театр, музеи и изобразительное искусство Омского Прииртышья» направлена на формирование у детей дошкольного возраста представлений о культуре Омского Прииртышья, об истории создания архитектуры Омска, определяет последовательность изучения данного материала по возрастным группам. Содержание предполагает свободный подход в части структурирования учебного материала, не сковывает творческую инициативу воспитателя. Данный материал изучается интегрировано. Он органично вплетается во все образовательные области и реализуется посредством бесед, просмотра спектаклей, экскурсий, рассматривания картин и экспонатов музеев.

Материал данной содержательной линии рекомендуется включать в совместную и самостоятельную деятельность педагога и детей. Формы организации: беседы, практическая деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей, экскурсии, просмотр спектаклей, рассматривание картин и экспонатов музеев.

Основной формой в реализации содержательной линии «Быт и прикладное творчество жителей Омского Прииртышья» следует предусмотреть выполнение дошкольниками творческих или проектных работ на материале регионального содержания, где совместно со взрослыми могут быть подготовлены проекты:

«Моя семья», «Сибирская семья». Проект выполняется частями, в рамках каждой темы.

Знакомя дошкольников с изделиями народных сибирских мастеров, можно используя такие методы и приемы, как рассматривание изображений на открытках, иллюстрациях, фотографиях, слайдах; рассказ о художественном наследии мастеров, экскурсии в музеи, выставочные залы; беседа о видах народного искусства; прослушивание музыки, народных песен, собранных в экспедициях по Омскому Прииртышью; использование потешек, народных сказок, стихов, загадок; лепка, рисование, аппликация, художественный труд; организация в детском саду выставок народного искусства и детских работ по его мотивам.

Таблица 7

Содержание дидактической единицы линии «Спортивные традиции и достижения Омского Прииртышья»

Возраст детей	Подвижные игры	Спортивные традиции	Спортивные достижения
Младший	«Все домой», «Зеркало», «В подкиды», «В перевертыши», «Капуста», «В ушки», «Ой зайчик не куда выскочить», «Воробы — вороны», «Кыш, воробей», «Ходит палочка по кругу»		
Средний	«Дед Мазай», «В чижика», «Все домой», «Зеркало», «В подкиды», «В перевертыши», «Капуста», «В ушки», «Ой зайчик не куда выскочить», «Воробы — вороны», «Кыш, воробей», «Ходит палочка по кругу»	Сибирский марафон, хоккейная команда «Авангард», школа художественной гимнастики	Спортивные достижения Омских чемпионов: Е. Канаева, И. Чашина (художественная гимнастика); хоккеисты клуба «Авангард»

Старший	«Растяпа», «Номера», «Метелица», «Мельница», «Я по горке шла», «Завирушки», «Веселая ткачиха», «Золотые ворота», «Селезень», «Снежный ком», «Шишки, желуди, орехи», «Лиса», «Чурилки»	Работа Омского областного специализированного спортивного центра параолимпийской подготовки; традиционный турнир по художественной гимнастике «Сибирские ласточки»; велосипедные гонки «Тур надежд»; Областной фестиваль женского спорта «Сибириана»; Рождественский полумарафон; областной сельский спортивнокультурный «Праздник Севера», областные соревнования по художественной гимнастике; областной сельский спортивнокультурный праздник «Королева спорта»; Сибирский международный марафон; Кубок Губернатора Омской области по хоккею	Спортивные достижения омских чемпионов: Блинов В. (хоккей); Чащина И., Шугурова Г., Канаева Е. (художественная гимнастика); Романова Я. (биатлон); Сырьева О. (легкая атлетика); Тищенко А. (бокс); Фоменков А. (плавание); хоккеисты Омского «Авангарда»

Материал содержательной линии «Спортивные традиции и достижения Омского Прииртышья» рекомендуется включать в основную программу в качестве самостоятельных игр и упражнений, а также интегрировано, как элемент занятия, при изучении на занятии какой-либо темы, имеющей отношение к спортивным традициям и играм Омского Прииртышья.

В ходе игры воспитатель привлекает внимание детей к ее содержанию, следит за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, делает краткие указания, поддерживает и регулирует эмоционально-положительное настроение и взаимоотношения, приучает их ловко и стремительно действовать в сложившейся игровой ситуации.

Объясняя новую народную игру, в которой есть зачин (считалка или жеребьевка), воспитателю не следует предварительно разучивать с детьми текст, его желательно ввести в ход игры неожиданно. Такой прием доставит детям радость и избавит их от скучного трафаретного знакомства с игровым элементом.

Объяснение новой игры происходит по-разному, в зависимости от ее вида и содержания.

Несюжетная игра объясняется кратко, лаконично, эмоционально-выразительно. Воспитатель дает представление о ее содержании, последовательности игровых действий, расположении игроков и атрибутов, правилах игры. Можно задать уточняющие вопросы, чтобы убедиться, что дети все поняли правильно. Основная часть времени предоставляется конкретным игровым действиям детей. В конце игры следует положительно оценить поступки тех детей, кто проявил смелость, ловкость, выдержку, товарищескую помощь.

Сюжетная народная игра. Предварительно воспитатель рассказывает о жизни жителей Омского Прииртышья, показывает иллюстрации, предметы быта и искусства, заинтересовывает национальными обычаями, фольклором. Кратко рассказывает о сюжете игры, поясняет роль водящего, дает послушать диалог, если он имеется, и переходит к распределению ролей, которое помимо применения считалок, происходит иногда путем назначения водящего в соответствии с педагогическими задачами (поощрить и активизировать застенчивого ребенка или, наоборот, показать на примере активного, как важно быть смелым и ловким; отклонить просьбу самоуверенного ребенка и включиться в игру самому воспитателю с целью показать ответственность роли водящего, от действий которого зависит, например, правильность ориентировки в пространстве всех остальных игроков).

Раздел 5 «Введение в мир литературы Омского Прииртышья» предназначен для формирования у детей ценностного представления о литературе Омского Прииртышья, поддержания интереса и стремления к знакомству с новыми современными произведениями Омских писателей и поэтов, для использования литературного опыта в развитии творческой речевой деятельности детей.

Содержание раздела может быть использовано для формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о том, что:

- детская литература — это мир словесного искусства, который способствует развитию эмоциональной отзывчивости и последующему обсуждению содержания прочитанного, это умение радоваться, сопереживать героям произведения;
- формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений) происходит в процессе общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, у ребенка возникает потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, людях которые живут рядом, о человеческих качествах, которые проявляются в окружающем мире, в том числе Омского Прииртышья;
- детская литература погружает детей в богатейшую языковую среду художественной литературы, с помощью которых автор характеризует и оценивает героев, описывает явления окружающего мира, у ребенка развивается способность узнавать писателя, понимать его по приемам художественной выразительности.

При использовании дидактических единиц раздела в образовательной деятельности воспитанников могут быть решены следующие задачи:

- формирования у детей дошкольного возраста интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через ознакомление с произведениями писателей и поэтов региона;
- формирование у дошкольников целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений о творчестве писателей и поэтов Омского Прииртышья;
- обогащение жизненного опыта дошкольников лучшими образцами художественной литературы Омского Прииртышья;
- развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- развитие творческой речевой деятельности при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок.

Выбор литературных произведений произведен для детей от 3 до 7 лет в соответствии с принципами:

- всестороннего развития ребенка (социально-коммуникативного, познавательного, художественно-эстетического);
- систематичности;
- организации чтения как совместной деятельности взрослого и ребенка;
- эффективности (радость от общения с книгой, чтение с непосредственным интересом и увлечением).

Применение содержания раздела «Введение в мир литературы Омского Прииртышья» в образовательном процессе будет способствовать достижению следующих планируемых результатов (целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования):

- умение детей проявлять инициативу и самостоятельность при выборе литературного произведения для чтения литературного произведения и рассматривания книжных иллюстраций;
- умение детей сопереживать неудачам и радоваться успехам литературных героев, адекватно проявляет свои чувства по отношению к прочитанному;
- способность к развитию воссоздающего воображения при восприятии художественной литературы и сибирского фольклора;
- умение детей выражать свои мысли по прочитанному тексту, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- умение детей проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам по прочитанному тексту, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать причины поступков персонажей.

Содержание раздела «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»

Фольклор Омского Прииртышья

Фольклор как формирования принадлежности к своему народу, его культуре, чувство родного языка. Фольклор Сибири: прибаутки, песенки, считалки, загадки, скороговорки, пословицы, сказки.

Поэты и прозаики Омского Прииртышья

Стихи омских авторов о природе родного края, об игрушках, о дружбе. Творчество Николая Башкатова. Эльвиры Рехин, Игоря Егорова, Тимофея Белозерова, Натальи Лисиной, Геннадия Давыдова, Людмилы Коноваловой, Александра Распопина, Маргарита Удовиченко, Татьяна Четвериковой, Нина Павлова, Николая Березовского, Николая Седова, Николая Трегубова, Татьяны Яковлевой, Татьяны Лариной, Асташкина Евгения.

Средняя группа (4–5 лет)

Фольклор Омского Прииртышья

Заклички Жаворонки! Башкатов Николай. Считалка «Раз арбуз, два арбуз...». Загадки «С бережка на другой...», «Шубу сшил себе зверёк...», «Шляпа да ножка...», «Железный гусь...», «Набирает воду в нос...», «У зверюшки-попрыгушки...», «У порхающих цветков...», «Жмутся к тёплой кочке...», «На горку — с нами...», «Что за птица из металла...», «Гнутая, вьются, как ужи...», «Радость — прыг, радость — скок...», «Запрыгал меж кочек...», «Запрыгал меж кочек...», «Взять цветок я захотел...», «От него нельзя укрыться...», «Отгадать, мой друг, попробуй...», «Одна для другой...», «Ему лишь стоит подмигнуть...», «Две антенки на макушке...». Игорь Егоров. Загадки. «Задирает длинный нос...», «Этот зайчик не простой, Этот зайчик — золотой!...», «Щёткой чистят нам носы...».

Небылицы. «Ехала деревня...», «Вы послушайте, ребята...», «Из-за леса, из-за гор...», «Тимошка в лукошке...», «Из-за леса, из-за гор, Едет дедушка Егор. Сам на кобылке...». Эльвира Рехин. Считалочка. «Мышка, мышечка, мышок...».

Поэты и прозаики Омского Прииртышья

Николай Березовский. Автопортрет. Лето. Света — нета. Мечты. Николай Седов. Грачи. Николай Башкатов. Скворцы — весенние певцы. Весна. Находчивый. По берёзовым лесам... Предзимье. Людмила Коновалова. Огуречик. Помидор. Колокольчик. О грибах. Груздь. Лисички. Боровик. Опята. Николай Трегубов. Грибы. Пчелка. Эльвира Рехин. «Брат забыл...», «У меня забавный друг...». Радостный мальчик. «Как-то гном бродил в лесу...», «Это что за дикий конь...», «Мы — дятлы. Мы честно трудились вчера...». «Сытный год...». «Жук жуку жужжит с утра: «На работу нам пора». Цветной кузнечик. «Непоседа воробей учит хитрости детей...» Наталья Лисина. «Плакала Наташа...». Татьяна Яковлева. Веселые жуки. Переполох в лесу. Пауки — щекотуны. Игорь Егоров. Похолодало. Татьяна Ларина. Подарок. Стрижка. Т. Белозёров. Заколдованная роща. Н. Павлов. Мышонок заблудился.

Старший дошкольный возраст (5–7 лет)

Фольклор Омского Прииртышья

Башкатов Николай. Считалки «Куковали две кукушки...» Играем в прятки. Загадки. Скороговорки. Т. Белозеров. Загадки. Скороговорки. Небылицы «Я видел подснежник в осеннем лесу...» Николай Березовский. В поход! (загадки). Эльвира Рехин. Считалка «Жаба-кубышка...»

Поэты и прозаики Омского Прииртышья

Вероника Шелленберг. Зимняя песенка. Николай Березовский. Художник. Не страшно! Пескарь. Бобик-пограничник. Небылицы. Сосиски для киски. Грибы. Жили-были. Зимовой. Не страшно! Косточка. Дружба. Пескарь. Николай Башкатов. Весенний день. Приход весны. Ключ от счастья. Снеговик. Николай Трегубов. Боровик. Лодка. «Луна на воде в затоне...». Рыбак. Татьяна Яковлева. Лягушка. Одуванчик. Считалочка «Мама на кухне варила вареники...» Наталья Лисина. Про птичку. Людмила Коновалова. «Первая проталинка...». Эльвира Рехин. Малиновый праздник. Серебряный стишок. «На лавке, на спинке. Рогатый жучок...» Отважные пилоты. Лягушки. Считалка «Мышка, мышечка...». Сердитый лев. Шутливые облака. Петушок. Шампиньоны. Часы. Еж. Цветной кузнечик. «Мы — дятлы...». Глобус. Петух. «Как по щучьему веленью...» Татьяна Ларина. Снегирь. Матрёшка. Евгений Асташкин. Прялочка. Владимир Макаров. В зимнем государстве. Кот — воркот. Мир зеленый. Художник. Цветная земля. Тимофей Белозёров. Берёза. Лесной генерал еж. Татьяна Четверикова. В деревне. Жук. Агроном. Тишина. Владимир

Макаров. В зимнем государстве. Кот-воркот. Мир зеленый. Художник. Мария Березовская. Полезные советы. Маргарита Удовиченко. Наш двор. Одуванчики цветут. Я у солнышка спросила. Радуга. Не спорьте с глубиной. Васильковый лужок. Колокольчик. На лугу. Зернышко. Утки. Стрекоза. Нас она не стала ждать. Все работают у нас. Праздник. Бабушка. Мы выпускники. Асташкин Евгений. Лишний цыпленок. С кем поведешься... Башкатов Николай. Голубятник. Праздник. Ничейная лодка. Пальма. «Сынок». Часики. Тимофей Белозёров. Маленькие рассказы. Жаворонки. Смелая птица. Как медведица рыбу ловила. Петух. Сладкая клюква. Уличный фонарь. В осеннем лесу. Гусиная месть.

Методические рекомендации

Воспитатель дошкольной образовательной организации самостоятелен при структурировании материала, определении способов и места включения содержания раздела в образовательный процесс детского сада, имеет право вносить коррективы в последовательность включения дидактических единиц программы «Омское Прииртышье» в организацию образовательной деятельности воспитанников.

Материал данного раздела рекомендуется включать в основную общеобразовательную программу как:

- непосредственно образовательную деятельность (1 раз в неделю);
- непосредственно образовательную деятельность в интеграции с другими образовательными областями (на выбор педагога); – в режимные моменты.

В младшей группе детского сада дети знакомятся с произведениями детского фольклора, поэтическая природа которого, гармонично сочетающая в себе слово, ритмику, интонацию, музыку и действие, точно соответствует потребностям ребенка. Усваивая звуковой склад малых форм фольклора, повторяя слова, восклицания, интонации, ребенок усваивает национальный колорит поэзии, ее дух.

В этом возрасте появляется первый литературный опыт, помогающий малышу осознавать содержание произведений. Дети устанавливают наиболее легко осознаваемые связи. При восприятии литературного произведения в центре внимания ребенка главный персонаж. Детей интересует его внешность, действия, поступки. Самостоятельно мысленно представить героя, воссоздать его образ в своем воображении дети чаще всего не могут и нуждаются в наглядной основе.

Эмоциональное отношение детей к героям ярко окрашено.

У детей в возрасте от 2 до 4 лет необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации.

Задачи ознакомления детей 2–4 лет с книгой следующие.

1. Формировать у детей интерес к книге, приучать внимательно слушать литературные произведения.
2. Обогащать жизненный опыт малышей знаниями и впечатлениями, необходимыми для понимания книг,
3. Учитывать при отборе книг для детей тяготение ребенка к фольклорным и поэтическим произведениям.
4. Помогать детям устанавливать простейшие (последовательные) связи в произведении.
5. Помогать детям выявлять наиболее яркие поступки героев и оценивать их.

В средней группе детского сада дети у детей появляется умение разграничивать в литературных произведениях реальное и фантастическое. На данном возрастном этапе интенсивно развивается воссоздающее воображение, дети легко устанавливают простые причинные связи в сюжете, способны при необходимости вычленять из цепи событий отдельные факты.

В среднем возрасте дети проявляют ярко выраженную реакцию на слово. Перед воспитателем в средней группе стоят задачи.

1. Помогать соотносить личный опыт с фактами, описанными в литературном произведении.
2. Помогать устанавливать простые причинные связи между событиями, видеть поступки персонажей и правильно их оценивать.
3. Развивать воссоздающее воображение, умение мысленно представить себе события и героев произведения.
4. Поддерживать сопереживание детей героям произведения, иметь личное отношение к прочитанному произведению.

В старшей и подготовительной группах детского сада начинается новая стадия в литературном развитии ребенка.

В этот период утрачивается ярко выраженная внешне эмоциональность и возникает пристальный интерес к содержанию произведения, к установлению многообразных связей, к постижению его внутреннего смысла.

Высокого уровня достигает деятельность воссоздающего воображения. В старшем дошкольном возрасте ребенок приобретает способность понимать текст без помощи иллюстраций. У ребенка формируются умения воспринимать литературное произведение в единстве содержания и формы, осмысливать словесный образ, относится к нему как к авторскому приему.

Возможность проникать в сферу внутренней жизни героя связана с формированием умения сопереживать, сочувствовать ему.

В старшем дошкольном возрасте возросшие возможности детей позволяют решать новые, более сложные задачи по формированию эстетического восприятия и понимания произведений художественной литературы.

1. Расширять наряду с непосредственным жизненным опытом детей их литературный опыт. Знакомить с жанровыми особенностями некоторых видов литературных произведений.
2. Формировать воссоздающее воображение.
3. Помогать ребенку не только осмысливать поступки персонажей, но и их мысли, чувства; воспитывать умение видеть скрытые мотивы поступков.
4. Помогать ребенку осознавать его собственное эмоциональное отношение к героям произведения.
5. Обращать внимание детей на язык литературного произведения, авторские приемы изображения.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

(см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования с.19-22)

Педагогическая диагностика в дошкольной разновозрастной группе МБОУ «Конезаводская СОШ» – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Её функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка

-целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценки, в том числе и в виде педагогической диагностики(мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основной объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики(мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1). индивидуализация образования(в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);**
- 2) оптимизация работы с группой детей**

**План-график проведения педагогической диагностики
(мониторинга)**

№ п/п	Мероприятия	Срок	Ответственные
1.	Создание соответствующие условия для проведения мониторинговых исследований	В течение всего периода	воспитатель
2.	Определение направлений мониторинга: в соответствии с ФГОС: • познавательное развитие; • речевое развитие; • художественно-эстетическое развитие; • социально-коммуникативное развитие; • физическое развитие;	Сентябрь, май	воспитатель
3.	Проведение мониторинга: - входной контроль; - итоговый контроль;	Сентябрь, май	воспитатель
4.	Проведение совещания при зам.директора с педагогами по организации мониторинга качества образования.	Сентябрь, май	воспитатель
5.	Подготовка анализа и сравнительного анализа по результатам мониторинга	Сентябрь, май	воспитатель
6.	Доведение до сведения участников	Сентябрь, май	воспитатель

	мониторинга и их родителей результатов		

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки.

Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет

индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс

Оценочные материалы, используемые для проведения педагогической диагностики

Образовательная область	Инструментарий	Ответственный	Срок проведения
Физическое развитие	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2-3 лет в группе детского сада. ФГОС: Детство-Пресс, 2021 г. Наталья Верещагина: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада. ФГОС: Детство-Пресс, 2021 г. Наталья Верещагина: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада. ФГОС: Детство-Пресс, 2021 г. Наталья		Сентябрь май
Художественно-эстетическое развитие		Воспитатель, музыкальный руководитель	
Познавательное развитие		Воспитатель	
Социально-коммуникативное развитие		Воспитатель	
Речевое развитие		Воспитатель	

	Верещагина: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. ФГОС: Детство-Пресс, 2021 г. Наталья Верещагина: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада. ФГОС: Детство-Пресс, 2021 г.		

Планируемые результаты освоения программы части, формируемой участниками образовательных отношений

Реализация Программы «Омское Прииртышье» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе освоения Программы.

В результате освоения программы у воспитанников:

- *воспитан интерес к истории, изучению прошлого родного края, своей страны;*
- *повышен уровень гражданственности и патриотизма;*
- *развито чувство товарищества и взаимопомощи.*

Формы проведения: беседа, игровая ситуация, практическая ситуация, оформление альбома

- *«Семейный альбом», оформление коллажа «Омский край– наш общий дом, в котором дружно мы живём».*

2. Содержательный раздел

2.1. Программа Образования

2.1.1. Пояснительная записка

-Программа МБОУ «Конезаводская СОШ» определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МБОУ «Конезаводская СОШ» по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

-В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Программа включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра произведений анимации и кинематографа.

-МБОУ «Конезаводская СОШ» имеет право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

-Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

-При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования

2.1. 2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО и Федеральной программе дошкольного образования видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: ОП ДО учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: ОП ДО реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровье сбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

2.1.3. Задачи и содержание образования по образовательным областям

2.1.3.1. «Социально-коммуникативное развитие»

Дошкольник входит в мир социальных отношений

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

<i>в сфере социальных отношений:</i>		
Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
*формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; *развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; *развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; *воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; *развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	*обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; *содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; *поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; *обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; *расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	*поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; *обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; *развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; *развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; *договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; *воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.	*воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; *знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, *развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; *поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	*поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; *обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; *обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; *развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; *разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
в сфере трудового воспитания:		
*формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; *воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; *вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; *развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; *формировать представления о народной культуре; *развивать навыки игровой деятельности; формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность; *формировать патриотические чувства причастности детей к наследию прошлого.	*формировать представления о профессиях и трудовых процессах; *воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; *развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; *знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	*развивать ценностное отношение к труду взрослых; *формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; *развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; *поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
в области формирования основ безопасного поведения		
*обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; *формировать представления о	*формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах	*формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; *воспитывать осторожное и

правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. *формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	безопасного поведения; *о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; *формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи:

- систематизировать представления детей о родном крае, промышленной и социальной инфраструктуре, его истории;
- воспитывать патриотические чувства, способствующие выражению ценностно-смыслового отношения к родному краю, его истории и проживающим на его территории людям.
- познакомить с экономической и хозяйственной деятельностью региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, строительства и транспорта, с продукцией, выпускаемой предприятиями Омской области;
- продолжать развивать интерес к профессиям родителей и людей, занятых на разных предприятиях Омской

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений		
Средняя подгруппа	старшая подгруппа	подготовительная подгруппа
* Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). *Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. *Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. *Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и	*Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. *Знакомит детей с их правами. *Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). *Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. *Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. *Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует	*Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. *Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. *Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. *Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). * Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. *Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к

поступков людей. *Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, *воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. *При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): *обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. *Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. *Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. *Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. *Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. *Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). *Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при	примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. *Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. *Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. *Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. *Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. *Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. *Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. *Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. *Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. *Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. *Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. *Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). *Развивает позитивное отношение к ДОО: 8поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту вгруппе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий	познанию, освоению чтения, письма. *Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. *Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). *Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. *Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. *Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. *Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. *Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). *Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. *Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в

взаимодействии со сверстником. *Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. *Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. *Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. *Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; *воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. *Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.	(праздники, мероприятия), *воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. *Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. *Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий	ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

*Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. *Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; *воспитывает уважительное отношение к символам страны. *Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. *Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. *Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость	*Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. *Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. *Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей ей, их культуре. *Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). *Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории	*Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. *Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). *Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. *Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. *Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). *Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. *Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости

детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). *Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)	малой родины. * Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. *Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. *Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. *Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. *Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. *Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее).	волонтерского движения. *Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. *Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. *Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. *Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. *Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. *Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. *Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. *Способствует проявлению активной деятельности позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. *Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. *Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
В сфере трудового воспитания.		
*Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные	*Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность,	*Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. *Организует встречи детей с

ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). *Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. *Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. *Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). *Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. *Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять	строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. *Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями. Обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. *Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. *Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). *Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна,	представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. *Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. *Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. *В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. *Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. *Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. *Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). *В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. *В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.	расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата	
В области формирования безопасного поведения.		
*Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. *Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. *Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. *Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и	*Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. *Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. *Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). *Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети	*Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). *Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. *Педагог иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. *Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. *Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. *Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач

жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. *Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. *Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.	могли бы дать героям, представленным на картинках. *Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. *Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. *Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.	скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. *Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. *Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

В результате, к концу

<i>5 года жизни</i>	<i>6 года жизни</i>	<i>7 года жизни</i>
ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное	ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и	Ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие,

отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в дошкольной группе. Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет. Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни	разновозрастной дошкольной группы; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления. Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества. Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда. Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром	сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации. Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика. Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка). Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в

стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.	взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте;	дошкольной разновозрастной группе и в семье. Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе(«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой)

Задачи образовательной деятельности

Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)		Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей	
старшая	подготовительная	старшая	подготовительная
. -Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. - Ребенок умеет: - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами - быть осторожным при общении с незнакомыми животными; - соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте, - Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.	Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию. Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице. Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами. Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора	- Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно - следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации. - Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы. - Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого. - Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью. - Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению. - Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью. - Проявляет доверчивость по отношению к	Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения. Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями). Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр. Проявляет неосторожность при общении с животными. Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр. Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

		незнакомым людям, - без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, - уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению	

2.1.3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

(см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования с. 54-57)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; 5) продолжать развивать представления детей о труде взрослого; развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; 6) знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 7) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;	1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей	1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о

8) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться	использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи:

- способствовать формированию у детей любознательности, познавательного интереса к природе родного края, обращать внимание на наиболее заметные (яркие) природные явления, особенности живых организмов;
- формировать умение у детей искать информацию в разных источниках;
- содействовать воспитанию у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); -знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). - Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); -находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; -описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.	педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.	в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; обогащает представления

	Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.	о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
Математические представления:		
-педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; -способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; - помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).	в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.	педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и

		умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
Окружающий мир		
педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); -расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; -подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; -демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); -показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных	педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Природа: педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет	в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в

действий; -педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; -представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; - расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. -Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. Природа: педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. -Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). -Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет	внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.	разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.		
В результате		
<i>к концу 5 года жизни</i>	<i>к концу 6 года жизни</i>	<i>к концу 7 года жизни</i>
ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования); проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью	ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес; способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность; испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем; проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др. использует математические знания, способы и средства для познания окружающего	ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.; способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе,

педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют—возможности видеть; владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка); знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их	мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними; имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы; проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах; ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.	обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности; проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года; уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной; знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком; различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.		

2.1.3.3.Образовательна область «Речевое развитие»

(см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования с.69-72)

Извлечение из ФГОС

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности: В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
Развитие словаря	Формирование словаря	
обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы,	обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу	обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу

наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	
Звуковая культура речи		
закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (сш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
Грамматический строй речи		
-продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. - совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; - образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; - правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; - использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); - правильно образовывать названия предметов посуды.	-совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. -Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); -образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; -познакомить с разными способами образования слов. -Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; -при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью	-закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. -Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.
Связная речь		
-продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. -Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их	-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на	-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. -Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.

качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. -Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; -пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; -составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. -Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. - Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. -Развивать коммуникативноречевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	вопросы педагога и детей; - объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). -Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. -Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. -Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; -формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); -составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. -Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	-Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. -Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. -Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. -Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания
-продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. -Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). -Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения	Подготовка детей к обучению грамоте формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; -выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.		
Интерес к художественной литературе		
-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); -знать основные особенности жанров литературных произведений; -развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; -привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); -развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; -пересказ небольших рассказов и сказок); -воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); -развивать интерес к произведениям познавательного характера; -формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); -формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); -формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; -ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; - пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; -составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	-формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); -развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; -знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; -формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); -формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); -поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; -развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).
Содержание образовательной деятельности		

средняя	старшая	подготовительная
Развитие словаря	Формирование словаря	
педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.	педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.	педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
Звуковая культура речи		
педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.	педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).	педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
Грамматический строй речи		

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов	педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.	педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с
для оформления речевого высказывания.		
Связная речь		
педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое высказывание	педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению,	Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание,

составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству	созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.	использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте		
педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи формирует представления о том, что слова состоят из;	педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный";	педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ
звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.	звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.	. четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги
В результате		
к концу 5 года жизни	к концу 6 года жизни	7 года жизни ребенок
ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы с	ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.	ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой и

	небольшие рассказы, из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании и составлении загадок и сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, места звука в слове; слово; производит анализ слов, различной звуковой структуры. Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений	речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная выразительная. Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, читает слоги. Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы

Модель образовательного процесса на день.

Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
	Старший дошкольный возраст	
Познавательно-речевое развитие	Познавательная образовательная Деятельность. Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование Проектная деятельность	Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занятия по интересам Индивидуальная работа

2.1.3.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

(*см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования с. 99-109)

Региональный компонент:

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
приобщение к искусству		
продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и	продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

	музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
изобразительная деятельность:		
продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественнотворческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской	продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков,	продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе

литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее	ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

	место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	
конструктивная деятельность:		
продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; -развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
музыкальная деятельность:		
продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;	воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкальноэстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения

	развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
театрализованная деятельность		
продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
культурно-досуговая деятельность		

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; -создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; -формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; -развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); -формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; -воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.	продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).
Из части, формируемой участниками образовательного процесса		
Знакомить детей с произведениями разных видов искусств и формировать эстетическое отношение к окружающему миру. Расширять, систематизировать и детализировать содержание художественной деятельности детей.	Знакомить детей с произведениями разных видов искусств и формировать эстетическое отношение к окружающему миру. Расширять, систематизировать и детализировать содержание художественной деятельности детей. Помочь детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир.	
Направления художественно-эстетического развития: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, художественная литература, творческое конструирование		
Содержание образовательной деятельности		
Приобщение к искусству		
средняя подгруппа	старшая подгруппа	подготовительная подгруппа
-Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;	- продолжать формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать	- продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;

-поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративноприкладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; -знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); -педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. -Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); -развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); - учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; -знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); -многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); -особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с	бережное отношение к произведениям искусства. -Развивать у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) продолжать знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной,	умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. -Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) воспитывать гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Продолжать знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. 4) воспитывать интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно прикладным искусством. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) формировать у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин,

архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); -привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. -Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства). -Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.	музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Знакомить детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обратить внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подвести детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивать у детей наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их	И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Продолжать знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) обогащать представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края. 11) Продолжать знакомить детей с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомить детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивать умения передавать в

	характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Знакомить детей с видами и жанрами фольклора. Поощрять участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Поощрять активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Расширять представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Закреплять и расширять знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формировать желание посещать их. детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).	художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Поощрять желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Развивать у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
Изобразительная деятельность.		
Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);	Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявлять задатки у детей и развивать на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.	Предметное рисование: совершенствовать у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать у детей технику изображения. Продолжать развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

-формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; - педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; -направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; -продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светлозеленый); -формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; -развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; -педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; -использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); -ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; -проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; -закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; - к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; -формирует у детей умение	Развивать у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивать у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утроем и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: продолжать совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обратить внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному	Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагать детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохломы), оживок (городец) и тому подобного. учить детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формировать умение создавать цвета и оттенки. постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.. Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. -Учит детей использовать изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). --Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. -Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); - видеть и называть цвета, используемые в росписи	располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учить детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывать у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при	Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивать у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: продолжать формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формировать у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму

	рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении регулировать нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивать у детей композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное). Декоративное рисование: продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, поощрять детей за разнообразие используемых элементов. Продолжать знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Продолжать знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую	

	и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учить детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учить детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учить ритмично располагать узор. Предложить детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры	
Лепка:		
-педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; -совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). - Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; -учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). - Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. -Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. -Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.	- продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. -Развивать у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. -Продолжать формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. - Закреплять у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. -Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. -Учить детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных	Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь;

-Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.	медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). - развивать у детей творчество, инициативу. -Продолжать формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. -Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). - закреплять у детей навыки аккуратной лепки. -Закреплять у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. -Формировать у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. -Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формировать у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. - учить детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.	козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
Аппликация		
-педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.	- закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из	-Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги

-Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. -Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. -Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). -Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; -использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. -Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. -Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). -Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. -Педагог поощряет проявление активности и творчества.	прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. -Учить детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и другое). С целью создания выразительного образа, учить детей приему обрывания. -Побуждать детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. - формировать у детей аккуратное и бережное отношение к материалам	формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). -Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. -Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. -При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. -Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. - Поощрять проявления творчества. Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. - Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); -использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; - создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Прикладное творчество: работа с тканью. -Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». -Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для

		зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.
Народное декоративно-прикладное искусство		
педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. -Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). --Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. -Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); - видеть и называть цвета, используемые в росписи	совершенствовать у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). - Закреплять у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. -Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.	продолжать развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжать формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учить детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. продолжать развивать у детей навыки

		декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стекку.
Конструктивная деятельность.		
-Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); -учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). -Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. -Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). -Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). -Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. -Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями	- учить детей выделять основные части и характерные детали конструкций. -Помогать детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. -Знакомить детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. -Учить детей заменять одни детали другими. – Формировать у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. -Учить детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	-формировать у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала: учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Учить детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов: знакомить детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. -Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. -Учить детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учить детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

достигать результат. -Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). - Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). -Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.		
Музыкальная деятельность.		
Слушание		
-педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); -педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; -учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; -учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; -развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); -педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.	учить детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). -Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). -Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишноударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). -Знакомит с творчеством некоторых композиторов.	развивать у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память; способствовать развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); знакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение		

-педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); -развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; -формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; -учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).	формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. содействие проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать у детей песенный музыкальный вкус	совершенствовать у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закреплять у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию); закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество.		
-педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	Учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения		
-педагог продолжает формировать у детей навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки; -учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; -совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; -учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; -продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).	развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза,	способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомить детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивать у детей танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

	лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.	
Музыкально-игровое и танцевальное творчество		
Развитие танцевально-игрового творчества: -педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); -учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.	педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах		
-педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; -способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).	Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.	Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.
Театрализованная деятельность		
-Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает

развития восприятия, воображения, внимания, мышления. -Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; -использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). -Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. -Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). -Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). -Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. -Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. -Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. -Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. -Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных	творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов	творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

средств, применяемых в спектакле.		
Культурно-досуговая деятельность		
-Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. -Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). -Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). - Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). -Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). -Развивает творческие способности. -Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. - Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. -Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. - В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования

Из части, формируемой участниками образовательного процесса

Знакомство детей с произведениями разных видов искусств и формировать эстетическое отношение к окружающему миру.

Расширение, систематизация и детализация содержание художественной деятельности детей.

Помочь детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир.

Средняя подгруппа	Старшая-подготовительная подгруппа
Аппликация	

освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа		самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.	
Из части, формируемой участниками образовательного процесса инсценировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа			
Лепка			
умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.		самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.	
Из части, формируемой участниками образовательного процесса побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и сюжетные композиции			
В конструировании			
из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрата; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Использование разных инструментов (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей). Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ		из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами. Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону. Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.	
В результате			
К концу 5 года жизни		К концу 6 года жизни	
В приобщении к искусству:			
проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко		различает и называет знакомые произведения по видам искусства, выражает радость к своим успехам в изобразительном,	

устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.	предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).	музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;

		испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).
В изобразительной деятельности:		
любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.	проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.	проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
В рисовании		
изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.	создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства	создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке		
создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.	лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.	лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства
В аппликации		
правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию	изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.	создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.
В конструктивной деятельности		
включает в постройки 5–6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий. С удовольствием занимается коллективным творчеством.	анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 стигбов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).	свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала
В музыкальной деятельности		
проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры	различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает	узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и

слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.	произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.	средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.
В театрализованной деятельности		
реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные	знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы	проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает

игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).	передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)	театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

В культурно-досуговой деятельности

Реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.	организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.	способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

2.1.3.5. Образовательная область «Физическое развитие»

(см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования с. 134-140)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
-обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных	-обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; -развивать психофизические качества,	-развивать умения: точно, скоординировано, выразительно, технично выполнять физические упражнения в соответствии с возрастом, осуществлять самоконтроль, самооценку, выполнения физических упражнений, замечать ошибки и неточности при выполнении

упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; -воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; -продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; -укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; -формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; -воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; - продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; -укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; -расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; -воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	движений, соблюдать правила в подвижных играх; развивать двигательное творчество; -формировать осознанную потребность в двигательной активности; воспитывать чувство патриотизма, гражданскую идентичность и нравственно-волевые качества в двигательной деятельности; расширять и уточнять представления о здоровье, факторах, влияющих на здоровье, средствах его укрепления, активном отдыхе, физкультуре и спорте, спортивных достижениях; -воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
Содержание образовательной деятельности		
-Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. -Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; -поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношений со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах	Педагогический работник закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения спортивных упражнений и освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических движений под счет, ритм, в соответствии с разнообразным характером музыки, развития самоконтроля. В процессе организации разных форм двигательной деятельности учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, принимать правильное исходное положение, технично, точно, скоординировано выполнять движения. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на

творчеству. -Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; -прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; -прокатывание обруча друг другу в парах; -подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; - перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; -скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; -отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; -подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; -бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; -бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м; -ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; -проползание в обручи, под дуги; -влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; -переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо	активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; Ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; Ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; Бег: бег в колонне по одному, "змейкой",	занятиях: самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни. Расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней. Поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Строевые упражнения. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две. Равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; Повороты направо, налево, кругом. Ходьба и упражнение в равновесии. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов «змейкой», по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад. Ходьба во враспынную с построением по сигналу. Ходьба в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. Ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (например, приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и

и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; -подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; -на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; -перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; -со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; -с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); -бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; -обегая предметы; на месте; -бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; -в парах; по кругу, держась за руки; -со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; -непрерывный бег 1 - 1,5 мин; -пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; -медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; -челночный бег 2 х 5 м; -перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; -бег врассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; -подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; -прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп;	с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; Прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметов высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысоких препятствий (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; Упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка". Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:	делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.). Ходьба прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур). Бег. Бег 2-3 минуты, с разной скоростью, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу. Бег на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом. Бег из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Бег 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой, с преодолением препятствий в среднем темпе до 300 м. Челночный бег (3 по 5 метров). Бег быстрым темпе 30 метров (10 м 3—4 раза с перерывами). Бегать наперегонки на скорость — 30 м. Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, Пролезание в обруч разными способами. Подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50—35 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе. Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), через сетку. Бросание мячей разных

-попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; -упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); -ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; -ходьба по наклонной доске вверх и вниз; -стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; -пробегание по наклонной доске вверх и вниз; -ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; -кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); -перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; -сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; -выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; -упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; -поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; -упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; -отведение ноги вперед, в сторону, назад; -выставление ноги на пятку (носок);	поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей; Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на	размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз Бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель. Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 20–40 прыжков 2–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом. Прыжки в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе). Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый. Прыжки на одной ноге поочередно и через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки в высоту с разбега (высота до 40 см). Прыжки в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности). Прыжки в длину с разбега (180–190 см). Прыжки с места в верх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (высота не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами. Общеразвивающие упражнения. Педагогический работник проводит с детьми разнообразные упражнения из разных исходных положений, с оборудованием и без, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, ритм и музыку. Разучивает упражнения с разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения с предметами и оборудованием (палкой, обручем, мячом, гантелями, степами, фитболами). Включает в

-приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; -поднимание на носки и опускание на всю ступню; -захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному,	носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа, легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух - трех освоенных движений. Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в	комплекс комбинаций упражнений для рук, ног и корпуса одновременно. Поднимание рук вверх, вперед, в стороны, за голову, за спину, на пояс, отставляя назад ногу на носок и др. Повороты и наклоны туловища в разные стороны, подняв руки вверх, держа руки в стороны, на поясе, у плеч, с предметом. Поднимание ног в упоре сидя, лежа на спине (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении несколько секунд. Прогиб лежа на животе с вытянутыми руками и ногами. Махи ногами из разных исходных положений (стоя держась за опору и без, лежа на спине, на боку, на четвереньках), поочередно поднимать прямую ногу в медленном темпе, вперед, в сторону, назад, придерживаясь за опору. Музыкально-ритмические движения. Танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, кружение. Приседание с выставлением ноги вперед. Движения для рук и ног одновременно из положения стоя (округленное положение рук, чуть согнутых в локтях, ладони к себе, расположенные перед корпусом, вверх над головой, в сторону, на пояс) в сочетании с движениями вытянутых ног вперед перед собой, в сторону назад на носок. Спортивные упражнения Катание на санках. Игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах. Ходьба скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий. Ходьба попеременным двухшажным ходом (с палками). Повороты переступанием в движении. Поднимание на горку «лесенкой», «елочкой». Катание на коньках. Удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду). Приседания из исходного положения. Скольжение на двух ногах с разбега. Повороты направо и налево во время скольжения, торможения. Скольжение на правой и левой ноге,

по два, по росту, врассыпную; -размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; -перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; -из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; -повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; -приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой". Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в	зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол,	попеременно отталкиваясь. Катание на велосипеде, самокате. Катание на двухколесном велосипеде и самокате по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Плавание. Погружение в воду с головой с открытыми глазами, Скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз). Проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без. Плавание произвольным стилем 10–15 м. Упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. Подвижные игры. Педагог продолжает учить использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующие развитию психофизических качеств и способностей, умению ориентироваться в пространстве. Поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность, придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать, проявлять творческие способности. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Примеры игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем.

воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. -Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. -Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.	бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижений российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, использовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов.	«Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования. «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта». Спортивные игры Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам. Элементы хоккея (без коньков -на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от

	Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.	стола. Формирование основ здорового образа жизни. Педагогический работник расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорнодвигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. Учит следить за осанкой, оказывать элементарную первую помощи при легких травмах, оценивать свое самочувствие. Воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.
Здоровье как жизненная ценность.

Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

В результате

к концу 5 года жизни	к концу 6 года жизни	к концу 7 года жизни
ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремиться сохранять правильную осанку. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в	ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих,	ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений

подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.	музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремится их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.	в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремиться оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

2.1.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

(ФОО п. 23.5, 23.6, 23.7, 23.8)

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Формы работы по образовательным областям

Виды деятельности	Формы реализации Программы
Игровая	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самостоятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
Коммуникативная	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги
Познавательная и исследовательская	экскурсии, решение проблемных ситуаций, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Восприятие художественной литературы и фольклора	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр. Игры, различные виды театра
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практикоориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Конструирование	игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
Изобразительная	мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок
Музыкальная	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
Двигательная	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале.

Содержание образовательных областей Программы реализуется в различных видах детской деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития детей).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) .

Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**: *организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

* осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

* мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

*информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

*репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

*метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

*эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

*исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные,

аудиовизуальные; естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-

исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

-интерес к миру и культуре;

-избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;

-инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;

-самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;

-творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Оптимальные условия для развития ребенка- это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Модель образовательного процесса на день

Старшая дошкольная подгруппа

№ п / п	Направлени я развития ребёнка	1 половина дня	2 половина
1	Физическое развитие и оздоровление	Приём детей на воздухе в тёплое время года Утренняя гимнастика Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) Специальные виды закаливания Физкультминутки Образовательная деятельность по физ. культуре Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2	Познавательно- речевое развитие	Познавательная образовательная деятельность Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование Проектная деятельность	Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занятия по интересам Индивидуальная работа
3	Социально-личностное развитие	Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме
		Формирование навыков	Работа в книжном

		культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	уголке Сюжетно-ролевые игры
4	Художественно-эстетическое развитие	Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию Эстетика быта Экскурсии Проектная деятельность	Образовательная деятельность в кружках Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

2. 1.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

В соответствии с ОП ДО МБОУ «Конезаводская СОШ»

2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
(предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2. совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры.

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей.

Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои

взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям [СанПиН 1.2.3685-21](#) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются [СанПиН 1.2.3685-21](#).

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.1.6.1. Календарно-тематический план месяц: сентябрь тема месяца:
«Детский сад»

Тема недели	Темы и цели по возрастным подгруппам				
	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
1. Диагностика	Цель: выявить уровень остаточных знаний воспитанников на начало учебного года.				
2. Диагностика	Цель: выявить уровень остаточных знаний воспитанников на начало учебного года.				
3. «Как много профессий в детском саду»	Цель: обобщение знаний детей о профессиях сотрудников детского сада. Показать, что детский сад похож на семью; как и в семье, здесь есть взрослые, которые заботятся о детях. Совершенствовать навыки общения. Воспитывать доброжелательное отношение и уважение к людям труда.				
	«Люди работающие в детском саду»	«Люди, работающие в детском саду»	«Люди работающие в детском саду»	«Люди, работающие в детском саду»	«Люди, работающие в детском саду»

Варианты итоговых мероприятий	Создание игровой ситуации общения «Кукольный детский сад»	Оформление фотоальбома «Все работы хороши» (страницы, посвященные работникам дошкольного учреждения)	Сюжетно – ролевая игра «Детский сад»	Формирование традиции «Встреча с интересными людьми»	Изготовление сувениров для воспитателей
4. «Это я, это я, это все мои друзья!»	Цель: формирование у детей навык устанавливать хорошие доброжелательные отношения с детьми другой группы, навыки общения друг с другом.				
	«Ты мой друг и я твой друг»	«Мои друзья в детском саду»	«Мои друзья в детском саду»	«Мои друзья в детском саду»	«Детский сад подружить всех рад» учреждения.
Варианты итоговых мероприятий	Праздничное развлечение «День рождения игрушки»	Детско-родительский «Праздник воздушных шаров»	Музыкальный концерт «Для дошкольных работников наших поём и дружно пляшем»	Творческая мастерская «Подарок другу»	Соревнование «Рыцарский турнир»
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Объекты живой природы. Растения. Строение и признаки живого. Деревья: береза, ель, рябина. Кустарники: сирень, малина. Травянистые растения: одуванчик, ромашка, подорожник и др. Овощи и фрукты: - картофель, капуста, морковь, репа, огурцы, помидоры и др.; - яблоки. Исследовательская деятельность.		Объекты живой природы. Приспособление к среде обитания в разные сезоны года. Растения. Деревья: сосна, тополь, осина и др. Кустарники: шиповник, черная смородина и др. Травянистые растения: медуница, крапива и др. Овощи и фрукты: свекла, лук, чеснок, разновидности капусты (краснокочанная, цветная) и др. - груша, слива. Ягоды: - земляника,	Объекты живой природы, их жизнь в природных сообществах: лес, луг, поле, водоем и др. Растения. Деревья: лиственница сибирская, ива белая и др. Кустарники: можжевельник, боярышник и др. Травянистые растения: мать-имачеха, клевер, папоротник и др. Ягоды: клюква, брусника, черника, голубика; Грибы: - съедобные (груздь, сыроежка, волнушка и др.) - несъедобные (бледная поганка, ложные опята и др.) Зерновые и зернобобовые: пшеница, рожь, ячмень, овес, гречиха, кукуруза, горох. Исследовательская деятельность.	

		ежевика, костяника; <i>Грибы:</i> - съедобные (опята, лисички, боро-вик и др.) несъедобные (мухомор) Исследовательская деятельность.	

Месяц: октябрь

тема месяца: «Осень»

Тема недели	Темы и цели по возрастным подгруппам				
	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
1. «Осень в гости к нам пришла»	Цель: способствование накоплению представлений об осени, как времени года.				
	«Осень в гости к нам пришла»	«Золотая осень»	«Осень в гости к нам пришла»	«Осень в гости к нам пришла»	«Хлеб - всему голова»
Варианты итоговых мероприятий	<i>Театр на фланелеграфе «Репка»</i>	<i>Выставка «Дары осени»</i>	<i>Детско-взрослая выставка «Что нам осень принесла»</i>	<i>Чаепитие «Пирог для всех»</i>	<i>Развлечение «Хлеб - всему голова»</i>
2. «Путешествие в осень»	Цель: развитие стремления глубже познать широкий круг объектов, явлений природы.				
	«Ох, урожай у нас не плох!»	«Во саду, ли в огороде...»	«Любуемся красотой осени»	«Золотая осень»	«Золотая осень»
Варианты итоговых мероприятий	<i>Рассматривание иллюстраций; внесение муляжей овощей для игр</i>	<i>Развлечение «Золотая осень»</i>	<i>Выставка рисунков «Осенний лес»</i>	<i>Развлечение «Осень золотая»</i>	<i>Вечер поэзии «Золотая осень»</i>
3. «Как животные готовятся к зиме»	Цель: воспитание стремления видеть красоту природы.				
	«Желтые листья летят»	«Как животные готовятся к зиме»	«Как животные готовятся к зиме»	«Как животные готовятся к зиме»	«Как животные готовятся к зиме»

Варианты итоговых мероприятий	<i>Праздник «Осенины»</i>	<i>Праздник «Осенины»</i>	<i>Праздник «Осенины»</i>	<i>Праздник «Осенины»</i>	<i>Праздник «Осенины»</i>
4. «Дары Осени»	Цель: систематизация представлений детей об осени.				
	«Что нам осень подарила»	«Что нам осень подарила»	«Что нам осень подарила»	«Дары Осени»	«Дары Осени»
Варианты итоговых мероприятий	<i>Развлечение «В гости к тетушке Арине»</i>	<i>Драматизация сказки «Репка»</i>	<i>Игра-драматизация по сказке «Репка»</i>	<i>Выставка поделок «Дары Осени»</i>	<i>Вечер загадок «Дары Осени»</i>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Животные. Особенности внешнего облика, питание, проживание, стадии роста и развития. Классификация: звери, птицы, рыбы, насекомые. Дикие животные: заяц, лиса, медведь и др. Птицы: воробей, ворона, сорока. Домашние животные: кошка, собака, корова, свинья. Домашние птицы: петух, курица, гусь. Насекомые: божья коровка, бабочка, стрекоза, гусеница, комар Познавательно-исследовательская деятельность.		Животные. Дикие: еж, волк, лось, белка, мышполевка. Домашние животные: лошадь, овца, коза. Птицы: синица, дятел, ласточка, скворец. - Домашние птицы: утка, индюк. Насекомые: муравей, пчела-медонос, кузнечик, майский жук и др. Обитатели водоемов. - рыбы: щука, карась, окунь. - птицы: лебедь-кликун, цапля серая и др. - животные: бобр. земноводные: лягушка сибирская Познавательно-исследовательская деятельность.		Животные. Дикие: косуля, кабан, хорек, суслик, бурундук, рысь, куница, крот и др. Птицы: кукушка, трясогузка, коростель, глухарь, куропатка и др. Обитатели водоемов. Рыбы: стерлядь, ерш, осетр, налим. Птицы: чайка озерная, крачка, журавль и др. Животные: ондатра, выдра, крыса водяная. Земноводные: жаба. Насекомые и пауки: шмель земляной, шершень обыкновенный, тарантул русский и др. Редкие и исчезающие растения и животные Омской области (знакомство с Красной книгой) Познавательно-исследовательская деятельность.

Месяц: ноябрь

Тема месяца: «С чего начинается Родина?»

Тема недели	Темы и цели по возрастным подгруппам				
	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная

1. «Моя семья»	Цель: формирование знаний о мире близких людей и окружающей социальной действительности.				
	«Папа, мама, я - моя семья»	«Моя семья: и бабушка, и дедушка»	«Моя большая семья»	«Моя семья»	«Моя родословная»
Варианты итоговых мероприятий	<i>Дидактическая игра «Моя семья».</i>	<i>Театральное представление «Ладушки в гостях у бабушки».</i>	<i>Фото презентация «Я и моя семья».</i>	<i>Создание генеалогического древа семьи.</i>	<i>Презентация проекта «Герб семьи»</i>
2. «Сибирский край»	Цель: формирование знаний об окружающей действительности путем совершенствования социально-личностных качеств дошкольников по отношению к малой Родине.				
	«Мы едем, едем...»	«Я по улице иду в детский сад я попаду»	«Мы знаем много улиц»	«Я – житель посёлка Марьяновка»	«Я – сибиряк»
Варианты итоговых мероприятий	<i>Игра-забава «Мы едем, едем, едем»</i>	<i>Игра – путешествие «Вдоль по нашей улице».</i>	<i>Оформление альбома “Наши посёлок”.</i>	<i>Экскурсия в музей.</i>	<i>Краеведческая игра «Сибирская карусель»</i>
3. «Моя Родина – Россия»	Цель: формирование знаний об окружающей действительности путем совершенствования социально-личностных качеств дошкольников по отношению к Родине.				
	«Березка под моим окном»	«В гостях у бабушки Рассказушки»	«В гости к бабушке в деревню»	«Моя родина – Россия»	«Моя родина – Россия»
Варианты итоговых мероприятий	<i>Целевая прогулка.</i>	<i>Театральное представление.</i>	<i>Игра – забава «Путешествуй с нами»</i>	<i>Выставка рисунков «Я - гражданин России»</i>	<i>КВН «Россия – Родина моя»</i>
4. «Знаменитые люди моего края»	Цель: формирование знаний о знаменитых людях родного края, страны.				
	«Наша группа»	«Мой любимый детский сад»	«Детский сад – дом для ребят»	«Знаменитые люди посёлка»	«Знаменитые люди России»
Варианты итоговых мероприятий	<i>Экскурсия по группе.</i>	<i>Экскурсия по детскому саду.</i>	<i>Фоторепорт аж «Наши любимый детский сад».</i>	<i>Экскурсия в музей</i>	<i>Фотовыставка «Знаменитые люди России»</i>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений	- Я — человек (девочка, мальчик), внешние признаки отличия; - семья, родственные связи в семье, элементарные сведения о семейных традициях, праздниках, трудовой деятельности членов семьи (домашний труд); отношения в мире сверстников. - улица, на которой я живу; - общественно-бытовые здания ближайшего окружения, их назначение; знакомые средства передвижения (транспорт) Познавательно-исследовательская деятельность.	- мир профессиональной деятельности людей города (села); - профессии членов семьи; - национальные традиции людей, проживающих на территории Омского Прииртышья (народный костюм, кухня, праздники (день города (села) и др.)) город (населенный пункт); Познавательно-исследовательская деятельность.	- - профессии людей интеллектуального и творческого труда (ученые, артисты, музыканты, клоуны и др.); - знаменитые люди нашего города, населенного пункта, края (герои ВОВ и локальных войн, труда, музыканты и др.); мир увлечений людей Омского Прииртышья (хобби); - народные и государственные праздники (день России, день Победы и др.) - история заселения населенного пункта, города, края; - символы населенного пункта, областного центра; - улицы города (населенного пункта), улицы, названные именами выдающихся людей, история названия улицы. Правила поведения на улицах города; Познавательно-исследовательская деятельность.

Месяц: декабрь Тема месяца: «Здравствуй, гостя Зима!»

Тема недели	Темы и цели по возрастным подгруппам				
	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная

1. «Зимушка хрустальная»	Цель: формирование представлений о зиме, ее признаках методом совершенствования знаний об окружающей действительности				
	«Зимушка хрустальная»	«Зимушка хрустальная»	«Зимушка хрустальная»	«Зимушка хрустальная»	«Зимушка хрустальная»
Варианты итоговых мероприятий	<i>Игра-забава «Снежки»</i>	<i>Выставка рисунков «Весёлые снежинки»</i>	<i>Выставка рисунков «Весёлые снежинки»</i>	<i>Выставка совместно го творчества детей и родителей «Мастерская деда Мороза»</i>	<i>Вечер поэзии «Зимушка хрустальная»</i>
2. «Покормите птиц зимой!»	Цель: формирование представлений о птицах, их приспособленности к зимним условиям.				

	«Зимующие птицы»	«Зимующие птицы»	«Зимующие птицы»	«Зимующие птицы»	«Зимующие птицы»
Варианты итоговых мероприятий	<i>Выставка кормушек</i>	<i>Вечер загадок «В гостях у Лесовичка»</i>	<i>Творческая мастерская «Птичья столовая»</i>	<i>Выставка рисунков «Зимующие птицы»</i>	<i>Вечер загадок</i>
3. «Дикие животные»	Цель: формирование представлений о диких животных, их приспособленности к зимним условиям.				
	«Дикие животные»	«Дикие животные»	«Дикие животные Сибирского края»	«Дикие животные России»	«Дикие животные жарких и холодных стран»
Варианты итоговых мероприятий	<i>Развлечение «Мишуткин день рождения»</i>	<i>Настольный театр «Рукавичка»</i>	<i>Сюжетная игра «Путешествие в лес»</i>	<i>Совместный просмотр фильмов о животных с последующей викториной</i>	<i>Развлечение «Путешествие в Африку и Антарктиду»</i>
4. «Встречаем Новый год»	Цель: Закладывать основы праздничной культуры, вызвать эмоционально положительное отношение к празднику, желание активно участвовать в его подготовке.				
	«Новый год»	«Новый год»	«Новый год»	«Встречаем Новый год»	«Новый год на планете Земля»
Варианты итоговых мероприятий	<i>Новогодний утренник</i>	<i>Новогодний утренник</i>	<i>Новогодний утренник</i>	<i>Новогодний утренник</i>	<i>Новогодний утренник</i>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Театр куклы, актера, маски «Арлекин». <i>Виртуальная экскурсия</i>		Театр куклы, актера, маски «Арлекин». История театра. Внутренняя архитектура. Театральная деятельность актеров Краеведческий музей. История возникновения музея. Основные экспозиции музея.	Театр юного зрителя. Омский академический театр драмы. Музыкальный театр. История театров. Театральная деятельность актеров. Театр детям. Гастрольная деятельность. Шефская работа артистов. Жанровая направленность репертуара. Молодые театры Омска. Северный государственный драматический театр Омский областной музей изобразительного искусства им. М.А. Врубеля. Литературный музей им. Ф.М. Достоевского.	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений	<i>Разучивание подвижных игр.</i> «Все домой», «Зеркало», «В подкиды», «В перевертыши», «Капуста», «В ушки», «Ой зайныке не куда выскочить», «Воробьи — вороны», «Кыш, воробей», «Ходит палочка по кругу»	<i>Разучивание подвижных игр</i> Дед Мазай», «В чижики», «Все домой», «Зеркало», «В подкиды», «В перевертыши», «Капуста», «В ушки», «Ой зайныке не куда выскочить»,	<i>Разучивание подвижных игр</i> Растяпа», «Номера», «Метелица», «Мельница», «Я по горке шла», «Завирушки», «Веселая ткачиха», «Золотые ворота»,

Месяц: февраль

Тема месяца: «Защитники Отечества»

Тема недели	Тема и цели по возрастным подгруппам				
	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
1.«Ребёнок и сверстники»	Цель: обогащение опыта сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками.				
	«Мои друзья»	«Мы разные»	«Мы разные»	«Ребёнок и сверстники»	«Такие разные и такие похожие»
Варианты итоговых мероприятий	<i>Игра-имитация</i>	<i>Решение проблемноигровой ситуации</i> «Поможем куклам помириться»	<i>Развлечение</i> «Мы играем вместе»	<i>Фотовыставка дети в разные периоды детства</i>	<i>Фотовыставка</i>
2. «Транспорт».	Цель: формировать и расширять знания детей о транспорте.				
	«Транспорт»	«Транспорт»	«Транспорт»	«Транспорт»	«Транспорт»
Варианты итоговых мероприятий	<i>Игры с новыми машинками</i>	<i>Аппликация</i>	<i>Моделирование макета улицы</i>	<i>Выставка поделок</i> «Транспорт»	<i>КВН</i> «Летает, плавает, едет»
3. «Защитники Отечества»	Цель: ознакомление детей с военными профессиями, армейскими званиями.				
	«Защитники Родины»	«Защитники Отечества»	«Защитники Отечества»	«Защитник и Отечества»	«Защитники России»

Варианты итоговых мероприятий	<i>Подарок для папы.</i>	<i>Фотовыставка «Мой папа самый лучший»</i>	<i>Развлечение «Я и мой папа»</i>	<i>Развлечение «Защитники Отечества»</i>	<i>Развлечение «Защитники Отечества»</i>
4. «От старины до наших дней».	Цель: формировать и расширять знания детей о Российской армии и ее истории.				
	«Будущие солдаты»	«Мы ребята – brave солдаты»	«Слава, слава всем героям!»	«Наша армия всех сильней»	«По страницам армейской истории»
Варианты итоговых мероприятий	<i>Фотоальбом «Моя семья»</i>	<i>Проект «По страницам семейного альбома»</i>	<i>Выставка художественного творчества «Русские богатыри»</i>	<i>Альбом «История Российской армии»</i>	<i>Проект «Славное прошлое и настоящее Российской армии»</i>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	<i>Разучивание подвижных игр.</i> «Кыш, воробей», «Ходит палочка по кругу»		<i>Разучивание подвижных игр.</i> Воробьи — вороны», «Кыш, воробей», «Ходит палочка по кругу»	<i>Разучивание подвижных игр.</i> Селезень», «Снежный ком», «Шишки, желуди, орехи», «Лиса», «Чурилки»	

Месяц: март

Тема месяца: «Весна - красна»

Тема недели	Тема и цели по возрастным подгруппам				
	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
1.«Любимая мамочка»	Цель: воспитывать любовь к близким людям.				
	«Мамочка моя»	«Мамочка моя»	«Милая, любимая, мамочка моя»»	«Милая, любимая, мамочка моя»»	«Милая, любимая, мамочка моя»»
Варианты итоговых мероприятий	<i>Развлечение «Для милой мамочки»</i>	<i>Развлечение «Для милой мамочки»</i>	<i>Праздник «Мамочка любимая»</i>	<i>Праздник «Мамочка любимая»</i>	<i>Праздник «Мамочка любимая»</i>
2. «Вода».	Цель: развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир.				

	«Ты, водичка, пожурчи...»	«Водичкаводичка...»	«Вода-это бесценный дар природы»»	«Вода»	«Вода»
Варианты итоговых мероприятий	Сюжетная игра «Научим Катю умываться»	Чтение сказки К. Чуковского «Мойдодыр»	Выставка детских работ «Кто живёт в воде»	Создание коллективной работы «Рыбки в аквариуме»	Проект «Вода в жизни людей»
3. «Весну встречаем»	Цель: формирование представлений о весне, ее признаках методом совершенствования знаний об окружающей действительности				
	«Весну встречаем»	«Весну встречаем»	«Весну встречаем»	«Весну встречаем»	«Весну встречаем»
Варианты итоговых мероприятий	Праздник «Встреча весны»	Праздник «Встреча весны»	Праздник «Встреча весны»	Праздник «Встреча весны»	Праздник «Встреча весны»
4. «Неделя детской книги».	Цель: воспитывать ценностное отношение к художественной литературе.				
	«Неделя детской книги».	«Неделя детской книги».	«Неделя детской книги».	«Неделя детской книги».	«Неделя детской книги».
Варианты итоговых мероприятий	Театрализованная досуг « В гости к Солнышку»	Игра – драматизация «В гостях у Кота-Котофеевича»	Изготовление книжечки-малышки	Экскурсия в библиотеку	Литературная викторина
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Фольклор Омского Прииртышья Фольклор как формирования принадлежности к своему народу, его культуре, чувство родного языка. Фольклор Сибири: прибаутки, песенки, считалки, загадки, скороговорки, пословицы, сказки Разучивание Считалок, прибауток.		Фольклор Омского Прииртышья Фольклор как формирования принадлежности к своему народу, его культуре, чувство родного языка. Фольклор Сибири: прибаутки, песенки, считалки, загадки, скороговорки, пословицы, сказки Разучивание скороговорок.	Фольклор Омского Прииртышья Фольклор как формирования принадлежности к своему народу, его культуре, чувство родного языка. Фольклор Сибири: прибаутки, песенки, считалки, загадки, скороговорки, пословицы, сказки Разучивание считалок, скороговорок.	

Месяц: апрель

Тема месяца: «Земля - наш общий дом»

Тема недели	Темы и цели по возрастным подгруппам				
	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная

1. «Дети – друзья природы»	Цель: воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе, вовлекать в элементарную природоохранную деятельность.				
	«Птицы рядом с нами»	«Первые вестники весны»	«Весеннее пробуждение»	«Дети – друзья природы»	«Заповедник и России»
Варианты итоговых мероприятий	<i>Развлечение «Петушок в гостях у ребят»</i>	<i>Совместно с родителями изготовление Паспортов птиц</i>	<i>Развлечение «В гости к весне»</i>	<i>Экологический театр «Как Заяц чуть лес не загубил...»</i>	<i>Проект «Красная книга»</i>
2. «Космос»	Цель: формирование представления о космосе.				
	«Мы – космонавты»	«Мы – космонавты»	«Космос»	«Космос»	«Космос»
Варианты итоговых мероприятий	<i>Коллективное рисование «Звёздное небо»</i>	<i>Развлечение «Полёт на Луну»</i>	<i>Сюжетно-ролевая игра «Мы – космонавты»</i>	<i>Выставка рисунков «Хочу в космос»</i>	<i>КВН «Знатоки космоса»</i>

3. «Неделя Земли»	Цель: содействие развитию инициативы, чувства коллективизма, творчества, удовлетворения в процессе совместной трудовой деятельности и ее результатов .				
	«Где ты, Солнышко?»	«Насекомые»	«Земля – наш общий дом»	«Земля – наш общий дом»	«Планета Земля в опасности»
Варианты итоговых мероприятий	Коллективная творческая работа (аппликация на полосе) «Солнечные узоры»	Развлечение «Лесная тропинка»	Целевая прогулка «Что нас окружает»	Просмотр и обсуждение документального фильма «Земля – наш общий дом»	Составление экологического проекта: «Жалобная книга растений»
4. «Неделя мира и труда»	Цель: формировать представления о мире, о многообразии стран, о некоторых расовых и национальных особенностях.				
	«Как мы умеем трудиться»	«Мы помощники»	«Во саду ли в огороде»	«Неделя мира и труда»	« Народы мира»
Варианты итоговых мероприятий	Фоторепортаж совместной трудовой деятельности с родителями	Фоторепортаж совместной трудовой деятельности с родителями	Посадка семян цветов на рассаду	Музыкально – литературная композиция «Березка раскудрявая»	Интеллектуальная игра «Народы мира»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Поэты и прозаики Омского Прииртышья Чтение сказок Т. Белозерова	Чтение сказок Т. Белозерова	Чтение стихов омских авторов о природе родного края, об игрушках, о дружбе. Творчество Николая Башкатова. Эльвиры Рехин, Игоря Егорова, Тимофея Белозерова, Натальи Лисиной, Геннадия Давыдова, Людмилы Коноваловой, Александра Распопина, Маргарита Удовиченко, Татьяна Четвериковой, Нина Павлова, Николая Березовского, Николая Седова, Николая Трегубова, Татьяны Яковлевой, Татьяны Лариной, Асташкина Евгения.

Месяц: май

Тема месяца: «Гуляет весна по лугам и полям»

Тема недели	Темы и цели по возрастным подгруппам				
	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
1. «День Победы»	Цель: воспитывать гуманистическую направленность поведения, развивать интерес к отдельным фактам истории				
	«Наш друг светофор»	«Спасибо за Победу!»	«День Победы»	«День Победы»	«День Победы»
Варианты итоговых мероприятий	Сюжетная игра «На дороге»	Коллективное рисование «Тюльпаны для ветеранов»	Тематическая беседа «День	Комплексно-тематическое занятие	Комплексно-тематическое занятие «День

			Победы»	«День Победы»	Победы»
2. «День семьи»	Цель: воспитывать любовь к своей семье.				

	«День семьи»	«День семьи»	«День семьи»	«День семьи»	«День семьи»
Варианты итоговых мероприятий	<i>Фотовыставка «Моя семья»</i>	<i>Развлечение «Неразлучные друзья - это вся моя семья!»</i>	<i>Драматизация сказки «Сестрица Алёнушка»</i>	<i>Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»</i>	<i>Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»</i>
3. «Цветущая весна»	Цель: развивать познавательный интерес к родной природе, желание активно изучать природный мир.				
	«Цветы»	«Солнышко на траве»	«Цветы»	«Цветущая весна»	«Цветущая весна»
Варианты итоговых мероприятий	<i>Выставка детских работ «Одуванчики»</i>	<i>Выставка детских работ «Весенние деньки»</i>	<i>Выставка детских работ «Весенняя полянка»</i>	<i>Выставка рисунков «Цветущая весна»</i>	<i>Выставка художественного творчества «Весна шагает по планете»</i>
4. «Безопасное детство»	Цель: воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе.				
	«Береги себя»	«Береги себя»	«Береги себя»	«Береги себя»	«Береги себя»
Варианты итоговых мероприятий	<i>Сюжетная игра «Больница»</i>	<i>Театр на фланелеграфе «Как непослушный котёнок чуть не обжегся»</i>	<i>Развлечение «Красный, жёлтый, зелёный»</i>	<i>Викторина по безопасности</i>	<i>Праздник «Красный, жёлтый, зелёный»</i>
Часть, формируемая участниками	Фольклор Омского Прииртышья «Водичка, водичка...», «Расти,		Заклички Жаворонки! Башкатов	Башкатов Николай. Считалки «Куковали две кукушки...» Играем в	

образовательных отношений	коса, до пояса...», «-Ладушки, ладушки...», «Сорока-ворона...», «Идет коза рогатая...», «Кисонька-мурысенка...», «Зайка, войди в сад...», «Та-ра-ра! Та-ра-ра! На лугу стоит гора...», «Пошёл котик по дорожке, Купил Машеньке сапожки...», «Вдоль по реченьке лебёдушка плывёт...», «Ходит конь по бережку, Вороной по зелёному...», «Гуси вы, гуси, красные лапки!...», «На дубочке, на дубочке. Тут сидят два голубочка...», «Сидит белка на тележке, продает она орешки...», «Улитка, улитка! Покажи свои рога...», «Ты, мороз, мороз, мороз, не показывай свой нос!...», «Уж ты зимушка-зима, ты с морозами пришла...», «Как по снегу, по метели трое саночек летели...», «Купим сыну валенки, наденем на ноженьки...», «Как на тоненький ледок, выпал беленький снежок...», «Шапка да шубка...», «Наша Маша маленька, на ней шубка аленька...», «Дождик, дождик, посильней-Будет травка зеленой...», «Дождик, дождик, поливай — будет хлеба каравай...», «Радуга-дуга, подавай дождя!...», «Дождик, дождик, не дожди!...»	Николай. Считалка «Раз арбуз, два арбуз...». Загадки «С бережка на другой...», «Шубу сшил себе зверёк...», «Шляпа да ножка...», «Железный гусь...», «Набирает воду в нос...», «У зверюшки-попрыгушки...», «У порхающих цветков...», «Жмутся к тёплой кочке...», «На горку — с нами...», «Что за птица из металла...», «Гнутся, вьются, как ужи...», «Радость — прыг, радость — скок...», «Запрыгал меж кочек...», «Запрыгал меж кочек...», «Взять цветок я захотел...», «От него нельзя укрыться...», «Отгадать, мой друг, попробуй...», «Одна для другой...», «Ему лишь стоит подмигнуть...», «Две антенки на макушке...». Игорь Егоров. Загадки. «Задирает длинный нос...», «Этот зайчик не простой, Этот зайчик — золотой!...», «Щёткой чистят нам носы...». Небылицы. «Ехала деревня...», «Вы послушайте, ребята...», «Из-за	прятки. Загадки. Скороговорки. Т. Белозеров. Загадки. Скороговорки. Небылицы «Я видел подснежник в осеннем лесу...» Николай Березовский. В поход! (загадки). Эльвира Рехин. Считалка «Жабакубышка...» Вероника Шелленберг. Зимняя песенка. Николай Березовский. Художник. Не страшно! Пескарь. Бобик-пограничник. Небылицы. Сосиски для киски. Грибы. Жили-были. Зимовой. Не страшно! Косточка. Дружба. Пескарь. Николай Башкатов. Весенний день. Приход весны. Ключ от счастья. Снеговик. Николай Трегубов. Боровик. Лодка. «Луна на воде в затоне...». Рыбак. Татьяна Яковлева. Лягушка. Одуванчик. Считалочка «Мама на кухне варила вареники...» Наталья Лисина. Про птичку. Людмила Коновалова. «Первая проталинка...». Эльвира Рехин. Малиновый праздник. Серебряный стишок. «На лавке, на спинке. Рогатый жучок...» Отважные пилоты. Лягушки. Считалка «Мышка, мышечка...». Сердитый лев. Шутливые облака. Петушок. Шампиньоны. Часы. Еж. Цветной кузнечик. «Мы — дятлы...». Глобус. Петух. «Как по щучьему веленью...» Татьяна Ларина. Снегирь. Матрёшка. Евгений Асташкин. Прялочка. Владимир Макаров. В зимнем государстве. Кот —

	леса, из-за гор...», «Тимошка в лукошке...», «Из-за леса, из-за гор, Едет дедушка Егор. Сам на кобылке...». Эльвира Рехин. Считалочка. «Мышка, мышечка, мышок...».	воркот. Мир зеленый. Художник. Цветная земля. Тимофей Белозёров. Берёза. Лесной генерал еж. Татьяна Четверикова. В деревне. Жук. Агроном. Тишина. Владимир Макаров. В зимнем государстве. Кот-воркот. Мир зеленый. Художник. Мария Березовская. Полезные советы. Маргарита Удовиченко. Наш двор. Одуванчики цветут. Я у солнышка спросила. Радуга. Не спорьте с глубиной. Васильковый лужок. Колокольчик. На лугу. Зернышко. Утки. Стрекоза. Нас она не стала ждать. Все работают у нас. Праздник. Бабушка. Мы выпускники. Асташкин Евгений. Лишний цыпленок. С кем поведешься... Башкатов Николай. Голубятник. Праздник. Ничейная лодка. Пальма. «Сынок». Часики. Тимофей Белозёров. Маленькие рассказы. Жаворонки. Смелая птица. Как медведица рыбу ловила. Петух. Сладкая клюква. Уличный фонарь. В осеннем лесу. Гусиная месть.

Месяц: июнь

Тема месяца: «Счастливое детство»

Тема недели	Темы и цели по возрастным подгруппам				
	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
1.«Счастливое детство»	Цель: развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства.				
	«Счастливое детство»	«Счастливое детство»	«Счастливое детство»	«Счастливое детство»	«Счастливое детство»

Варианты итоговых мероприятий	Праздник «Счастливое детство»	Праздник «Счастливое детство»	Праздник «Счастливое детство»	Праздник «Счастливое детство»	Праздник «Счастливое детство»
2. «Россия – Родина моя»	Цель: воспитывать любовь к родной стране.				
	«В гостях у бабушки Варварушки»	«В гостях у бабушки Варварушки»	«Народные игрушки»	«Россия – Родина моя»	«Россия – Родина моя»
Варианты итоговых мероприятий	Развлечение «В гостях у бабушки Варварушки»	Развлечение «В гостях у бабушки Варварушки»	Выставка «Путешествие в страну игрушек»	Викторина «Я знаю Россию»	КВН «Как широка страна моя»
3. «Права детей»	Цель: формировать начала гражданственности, обогащать опыт сотрудничества.				
	«Мы поссоримся и помиримся»	«Мы поссоримся и помиримся»	«Мы поссоримся и помиримся»	«Права детей»	«Права детей»
Варианты итоговых мероприятий	Развлечение «Мы играем вместе»	Развлечение «Мы играем вместе»	Развлечение «Мы играем вместе»	Выставка рисунков «Право на Детство»	Конкурс рисунков родителей и детей «Права детей»
4. «Неделя театра»	Цель: развивать самостоятельность и творчество в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.				
	«Мир театра»	«Мир театра»	«Мир театра»	«Мир театра»	«Мир театра»
Варианты итоговых мероприятий	Спектакль детей подготовительной группы	Спектакль детей подготовительной группы	Драматизация сказки «Колобок»	Развлечение «Веселая ярмарка»	Спектакль для детей младшей группы

Месяц: июль

Тема месяца: «Лето красное пришло»

Тема недели	Темы и цели по возрастным подгруппам				
	1 младшая	2 младшая	Средняя		
«Здравствуй, лето!»	Цель: формирование представлений о времени года - лето, его признаках методом совершенствования знаний об окружающей действительности				
	«Здравствуй, лето!»	«Здравствуй, лето!»	«Здравствуй, лето!»	«Здравствуй, лето!»	«Здравствуй, лето!»

Варианты итоговых мероприятий	<i>Кукольный спектакль «Лесная история»</i>	<i>Кукольный спектакль «Лесная история»</i>	<i>Развлечение «Путешествие в лес»</i>	<i>Выставка рисунков «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»</i>	<i>Конкурс - фотосессия «Хорошо летом»</i>

2. «Народные праздники»	Цель: обогащать представления об особенностях русской национальной культуры.				
	«Народные праздники»	«Народные праздники»	«Народные праздники»	«Народные праздники»	«Народные праздники»
Варианты итоговых мероприятий	<i>Праздник «День Ивана Купалы»</i>	<i>Праздник «День Ивана Купалы»</i>	<i>Праздник «День Ивана Купалы»</i>	<i>Праздник «День Ивана Купалы»</i>	<i>Праздник «День Ивана Купалы»</i>
3. «Наши добрые дела»	Цель: воспитывать гуманистическую направленность поведения, развивать социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.				
	«Наши добрые дела»	«Наши добрые дела»	«Наши добрые дела»	«Наши добрые дела»	«Наши добрые дела»
Варианты итоговых мероприятий	<i>Сюжетная игра «Больница»</i>	<i>Просмотр мультфильма «Лунтик»</i>	<i>Ситуативный разговор «Как я помог дереву»</i>	<i>Фотокомпозиция «Наши добрые дела»</i>	<i>Акция «Берегите природу!»</i>
4. «Путешествие в мир насекомых»	Цель: развивать познавательный интерес к природе, расширить и закрепить представления детей о насекомых				
	«Путешествие в мир насекомых»	«Путешествие в мир насекомых»	«Путешествие в мир насекомых»	«Путешествие в мир насекомых»	«Путешествие в мир насекомых»
Варианты итоговых мероприятий	<i>Развлечение «Прогулка в лес»</i>	<i>Развлечение «Кто живёт в траве»</i>	<i>Выставка детского творчества «Насекомые»</i>	<i>Викторина «Что мы знаем о насекомых».</i>	<i>Выставка поделок «Мир насекомых»</i>

Месяц: август

Тема месяца: «Мы все такие разные»

Тема недели	Темы и цели по возрастным подгруппам

	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
1. «День посёлка»	Цель: развивать интерес к родному посёлку.				
	«Мой посёлок – Марьяновка»	«Мой посёлок – Марьяновка»	«Мой посёлок – Марьяновка»	«Моя малая Родина»	«Моя малая Родина»
Варианты итоговых мероприятий	Целевая прогулка по территории детского сада	Прогулка по близлежащим улицам	Прогулка по близлежащим улицам	Фотовыставка «Моя Родина»	КВН «Что ты знаешь о своём посёлке»
2. «Неделя здоровья»	Цель: воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни.				
	«Неделя здоровья»	«Неделя здоровья»	«Неделя здоровья»	«Неделя здоровья»	«Неделя здоровья»
Варианты итоговых мероприятий	Игра-имитация «Мы – чистюли»	Развлечение «Советы Айболита»	Беседа «Что полезно для здоровья»	Спортивный праздник	Спортивный праздник
3. «Этикет»	Цель: воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми.				
	«Этикет»	«Этикет»	«Секрет волшебных слов»	«Этикет»	«Маленькие принцессы и рыцари»
Варианты итоговых мероприятий	Сюжетная игра «День рождения у Кати»	Развлечение «Новоселье в теремке»	Словесная игра «Пожалуйста»	Развлечение «Давайте говорить друг другу комплименты!»	Развлечение «Мы приглашаем вас на бал»

. Тематическое планирование НОД для детей старшей , подготовительной подгруппы

Месяц: Сентябрь Тема месяца: «Детский сад» 1 неделя (Диагностика) Цель: выявить уровень остаточных знаний воспитанников на начало учебного года.

Вид совместной деятельности взрослых и детей	Форма организации деятельности	Материал и оборудование	Литература
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью)	Диагностика Цель: Выявление уровня развития игровой деятельности(умения создавать игровую обстановку для сюжетной игры, выявить уровень развития умений выразительно передавать особенности движений голоса, эмоциональное состояние, использовать предметы для ряженья)	Сюжетно-ролевая игра, Игровое упражнение «Устрой комнату для кукол», «Найди выход из ситуации, инсценирования сказки »Кот, петух и лиса» ,игровые упражнения	Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» старшая группа Н. Б .Вершинина с.25
Познавательное развитие (Ознакомление с природой)	Диагностика Цель: Выявление уровня развития кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе Беседа по картинкам	3-4 вида домашних и диких животных, их детёнышей, 3-4 вида птиц, рыб ,насекомых(Бабочку, жука, стрекозу, пчелу, муху), лягушку);комнатные растения, игра «Путаница	Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» старшая группа с.41 Н. Б .Вершинина
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	Диагностика Цель: Выявление умений выбирать предметы по одному свойству, цвету, форме. размеру; оценивать свои действия, предлагать свои варианты Выявление произвольной догадки в процессе воссоздания фигур, умений устанавливать связи между частями и целой фигурой.	Буквенные символы признаков предметов(цвет, размер, форма); силуэты больших и маленьких круглых яблок трех цветов(желтого, красного и зеленого); овальные большие и маленькие яблоки трёх цветов; пять одинаковых тарелок (см. илл .18 цв. вкладки)См. цв. иллюстрации	Диагностика освоенности математических представлений Математика-это интересно З.А.Михайлова
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте)	Диагностика Цель: Выявить уровень развития умений различать слово и звук; гласные и согласные, твёрдые и мягкие звуки; производить звуковой анализ односложного трёхзвукового слова с использованием модели и схемы.	карточки с изображением предметов моделей для каждого ребёнка	Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» старшая ,подготовительная группа с.41 Н. Б .Вершинина
Речевое развитие/Развитие речи/	Диагностика Цель: Выявление уровня развития свободного общения со взрослыми и детьми.(коллективный разговор) Выявление уровня развития устной речи: словаря;	предметные картинки, карточки с изображением предметов, которые сделаны из бумаги, дерева, ткани, посуда(кухонная, столовая)	Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» старшая, подготовительная группа Н. Б .Вершинина с.50

	грамматического строя речи. Дидактическое упражнение «Кто это? Что делает?»; Дидактическая игра «Покажи и скажи», «Найди правильно», «Что из чего?», «Кому что нужно?», «Разложи по полочкам»	Рабочая тетрадь «Я узнаю мир»	
Речевое развитие (Ознакомление с художественной литературой и фольклором))	Диагностика (групповое обследование) Слушание и понимание литературных текстов: Цель: выявить уровень развития умений внимательно слушать, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте; различать границы фантастического(сказочного) и реалистического в книге; выделять поступки героев и давать им элементарную оценку; откликаться на комическое содержание, чувствовать юмор ситуаций, поступков, слов, выражений); беседа по содержанию прочитанного	Книга «Жили у бабуси», «Жихарка», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Лисичка со скалочкой», «К. Ушинский Бишка», «С. Маршак Вот какой рассеянный», «Усатый полосатый», «Сказка об умном мышонке; «Е. Чарушин «Волчишко»; К. Чуковский Муха – Цокотуха», «Федорино горе»	Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» старшая,подготовительная группа Н. Б .Вершинина с.55
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Веселое лето»(Диагностика)	Бумага, цветные карандаши, фотографии. Картинки, альбом с семейными фотографиями о летнем отдыхе, стихотворение М. Мухаммадкулова «Лето золотое»	Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Н.Н. Леонова с.62
Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Диагностика «Барашек» (филимоновская игрушка)	Пластилин, стеки, доски для лепки, бросовый материал для декорирования (бусины, колпачки от фломастеров, раковины натуральные для рассматривания)	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» с. 167
Художественно-эстетическое развитие Музыка	Диагностика Слушание Исполнение Цель: Выявить уровень развития в умении различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано. скрипка).Различать высокие	«Знакомые песенки» «Побегаем, попрыгаем» муз. С. «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова №26«Польская народная	CD-диск с музыкальными произведениями

	и низкие звуки в пределах квинты). В умении петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента		
Художественно-эстетическое развитие Музыка	Диагностика (Исполнение)	«Знакомые песенки»	CD-диск с музыкальными произведениями
Физическое развитие/Физкультура/	Диагностика Цель: Выявление уровня развития основных движений: построение и перестроения; повороты; ходьба и равновесие; прыжки; бросание, ловля, метание; ползание и лазанье	Большие мячи, гимнастическая скамейка	Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» старшая группа Н. Б .Вершинина с.6
Физическое развитие/Физкультура/ (на свежем воздухе)	Диагностика Игровые упражнения «Прокати мяч в ворота», (бег 30 м)	Мячи, дуги 2 штуки	Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» старшая группа Н. Б .Вершинина с.6
Физическое развитие	Диагностика Цель: Выявление уровня развития основных групп мышц при выполнении общеразвивающих упражнений: разные исходные положения, положения и движения головы, рук, туловища, ног		Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» старшая группа Н. Б .Вершинина с.6
Художественно-эстетическое развитие «Художественный труд»	Диагностика Цель: Выявить умения детей следовать устным инструкциям, создавать изделия, Тема: «Лес»	Сухие листья, клей, ножницы, плотная бумага или картон	
Социально-коммуникативное в режимных моментах			
Месяц сентябрь 2 неделя(Диагностика) Тема: В детском саду Цель: выявить уровень остаточных знаний воспитанников на начало учебного года.			
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью)	Диагностика Упражнение «Кому что нужно для работы?», упражнение «Подбери пару», беседа по картине, упражнение «Кому что?», упражнение расскажи о себе и своей семье», упражнение «Соотнеси картинки» Цель: Выявление уровня	картинки «Профессии» предметные картинки , сюжетные	Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» старшая группа Н. Б .Вершинина с.27

	развития социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания		
Познавательное развитие (Ознакомление с природой)	Диагностика Беседа по картинкам Цель: Выявление уровня развития кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе	Сюжетные картинки путешествия колоска.	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» №1 с.196.
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	Диагностика Цель: Выявление умений обнаруживать нарушения в порядке следования предметов по высоте, восстанавливать ряды. Объяснять ошибки на основе установления соответствия предметов по высоте и порядковому счёту; знание некоторых характерных особенностей знакомых геометрических фигур(количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон), выявить умение правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными(в пределах 10), отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?»	Рабочие тетрадки Математика-это интересно для детей 6-7 лет	Диагностика освоенности математических представлений Математику-это интересно З.А.Михайлова с.84
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте)	Диагностика Цель: Выявить уровень развития умений различать слово и звук; гласные и согласные, твёрдые и мягкие звуки; производить звуковой анализ односложного трёхзвукового слова с использованием модели и схемы.	карточки с изображением предметов моделей для каждого ребёнка,	Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» подготовительная группа с.41
Речевое развитие/Развитие речи/	Диагностика Цель: Выявление уровня развития связной речи; выявление уровня практического овладения нормами речи(освоение правил речевого этикета)	Беседа «Как ты провёл лето?», образовательная ситуация, пересказывание сказки по выбору ребёнка, Упражнение «Вырази приветствие» (просьбу, благодарность,	Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» старшая группа с.41

		прощение, обиду, жалобу), упражнение «Назови ласково», упражнение «Правильно обратись»	
Речевое развитие (Ознакомление с художественной литературой и фольклором)	Диагностика(индивидуальное обследование) Цель: Выявить уровень развития умения воспроизводить текст рассказа или сказки при рассматривании иллюстрации; выявить уровень развития умений запоминать и выразительно исполнять стихи, тексты хороводных игр, потешек, загадок	Иллюстрации знакомых произведений Беседа, чтение, вопросы по содержанию, физминутки «Сначала буду маленьким», повторное чтение с установкой на пересказ. Пересказы детей «Как Маша стала большой», д/и «Скажи наоборот	Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» старшая группа с.55
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Тема: «Улетает наше лето»	Бумага, цветные карандаши, фломастеры(на выбор), простые карандаши, ластик, фотографии, фотоаппарат	Изобразительная деятельность в детском саду И.А Лыкова с.22
Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Диагностика «Ветер по морю гуляет» Цель: Выявить уровень развития умений перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, создавать аппликационный образ из бумаги и составления изображения из частей с последовательным их наклеиванием.	Прямоугольные цветные листы 2, ножницы. Клей, подставки под кисти, салфетки матерчатые. картон	Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» старшая группа с.62
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Диагностика Цель: Выявить уровень развития детей в умении ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; в умении выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на ступне на месте, с продвижением вперёд и в	Музыкальное ритмические движения	CD-диск с музыкальными произведениями Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» старшая группа с.67

Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	кружении) Диагностика Цель: Выявить уровень развития детей в умении самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действуя, не подражая другим детям: выявить уровень развития детей в умении играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе	металлофон Исполнение	Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» старшая группа с.67
Физическое развитие/Физкультура/	Диагностика	игра «Попробуй повтори», игра-импровизация «Передай образ в движении», «Догони и подними мяч», образовательная ситуация «По дорожке», «упражнение передай другому, игровое упражнение «По ровненькой дорожке» Мяч на каждого ребёнка, набивной мяч	Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» подготовительная группа с.9
Физическое развитие/Физкультура/ (на свежем воздухе)	Диагностика (Игровые упражнения «Быстрые и ловкие») Цель: Выявление уровня выполнения спортивных упражнений	Велосипеды трёхколёсные и двухколёсные	Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство». Старшая группа Е. А. Мартынова с.14
Физическое развитие/Физкультура/	Диагностика Цель: выявление уровня развития культурно-гигиенических навыков; 2.выявление уровня развития начальных представлений о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения	Кукла, мыло, полотенце, расчёска, одежда	Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» старшая группа
Художественно-эстетическое развитие «Художественный труд»	Цель: Выявить умения детей складывать бумагу в разных направлениях, создавать предмет в технике оригами следовать устным инструкциям	Квадратные , прямоугольные листочки	
Месяц сентябрь 3 неделя Тема: Люди, работающие в детском саду. Цель: обобщение знаний детей о профессиях сотрудников детского сада. Показать, что детский сад похож на семью;			

как и в семье, здесь есть взрослые, которые заботятся о детях. Совершенствовать навыки общения. Воспитывать доброжелательное отношение и уважение к людям труда. Итоговое мероприятие: Изготовление сувениров для воспитателей.			
Познавательное развитие (Ознакомление с природой)	«Зачем людям нужна одежда»	наборы предметных карточек с изображением одежды (для защиты тела, работы, занятий спортом и пр.); материалы для изобразительной деятельности, плоскостные куклы, изображающие мальчиков и девочек	Интернет ресурсы
Художественно –эстетическое развитие/Художественный труд/	«Сказочная птица»	заготовки птицы, , карандаш простой, пластилин, стеки, образец,	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений) (подг)	Игры с правилами Геометрические фигуры	Набор геометрических фигур разных по цвету, величине, форме	«Математика от трех до семи»с.138 №21 З.А. Михайлова
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений) (ст,подг)	Решение проблемных ситуаций «Путешествие в пространство»	Набор геометрических фигур, карточки с цифровым кодом, геоконты	
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте) 21.09	Речевая ситуация Закрепление звуков А, У	Карточки букв, предметы(пластилин, пуговицы, палочки, косточки) для моделирования буквы, предметные картинки, телеграмма от персонажа	Обучение дошкольников чтению. Программа-конспект «Как хорошо уметь читать» с.18 Д. Г. Шумаева
Речевое развитие (Развитие речи)	Рассказывание о личных впечатлениях «Моя любимая игрушка»	Игрушки-собака, слон, лиса, заяц, коза	О.С.Ушакова Развитие речи детей 5-7 лет с.165
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)-ст,подг 22.09	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Моя будущая школа»	Картинки и иллюстрации с изображениями первоклассников идущих в школу, рисунки с изображением различных зданий(дом, замок, детский сад, школа, деревянный домик, кисти, краски, бумага,(1/2 альбомного листа), салфетки: аудиозапись песни «Чему учат в школе», Д/М «Наш детский сад»	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ с. 65

Художественно-эстетическое развитие (Рисование)-ст 18.09	«Колосок»	Стаканчики с водой, простой карандаш, желтая и коричневая краска, кисти, салфетки, гербарий колоска, иллюстрация поля с пшеницей, образец	Интернет ресурсы
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)-подг. 19.09	По замыслу «С чего начинается Родина?»	Альбомы, цветные мелки, карандаши, фломастеры, простые карандаши, ластик, фотографии	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду с.40
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Лепим крямчики»	солёное тесто, тмин, кондитерский мак, фольга размером с формат основы картины, доски для лепки, салфетки для рук, скалка, стаканчики с водой, коробочки с инструментами для тестопластики, кондитерские изделия, разных форм(печенье круглой, квадратной и фигурной форм, репродукция картины И. Машкова «Натюрморт с самоваром»	Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Н.Н. Леонова с. 168.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Подвижные игры с музыкальным сопровождением «На зелёном на лугу»	слушание Музыкальное упражнение. Танец Музыкальная сюжетная игра	CD-диск с музыкальными произведениями Программа О.Н. Радынова «Музыкальные шедевры:»
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Комплекс артикуляционных упражнений «Котик Рыжик в детском саду»	Игрушка	Программа О.Н. Радынова «Музыкальные шедевры:»
Физическое развитие(Физкультура)	Игровые упражнения «Самый меткий», «послушный мяч» П/И «Белочки и собачки»	Канат мячи мешочки обручи гимнастическая скамейка	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет Т.К. Ишинбаева с.14
Физическое развитие/Физкультура (на свежем воздухе)	Игры и эстафеты Игра «Не сбей кеглю». Игровое упражнение- «Наперегонки». Упражнение «Подбрасывание мяча». Эстафета «Передай мяч».	Кегли, мячи	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет
Физическое развитие /Физкультура/	Игровые упражнения «Волшебный мешочек»	Канат мячи мешочки обручи гимнастическая скамейка	Физическое развитие детей 2-7лет И.М. Сучкова с.38

Часть, формируемая участниками образовательного процесса	Исследовательская деятельность Объекты живой природы, их жизнь в природных сообществах: лес, луг, поле, водоем и др.	Ягоды: земляника, ежевика, костяника;ст клюква, брусника, черника, голубика;(под) Растения. Деревья: сосна, тополь, осина и др.(ст) лиственница сибирская, ива белая и др(под) Кустарники: шиповник, черная смородина и др (ст) Грибы: съедобные (груздь, сыроежка, волнушка и др.) - несъедобные (бледная поганка, ложные опята и др.) Зерновые и зернобобовые: пшеница, рожь, ячмень, овес, гречиха, кукуруза, горох. .	Дополнительная образовательная программа «Омское Прииртышье»
Социально-коммуникативное в режимных моментах			
Месяц сентябрь 4 неделя Тема: «Это я, это я, это все мои друзья!» Цель: формирование у детей навыка устанавливать хорошие доброжелательные отношения с детьми другой группы, навыки общения друг с другом. Итоговое мероприятие: Творческая мастерская «Подарок другу»			
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью)	Решение проблемной ситуации «Что такое дружба. Мои друзья». Цели: Учить детей понимать эмоциональное состояние окружающих и учитывать это в общении. Учить ценить дружеские отношения , строить их на желании помочь, доставить радость. Развивать умение детей рассказывать интересно для окружающих Воспитывать у детей чувство доброты, взаимопомощь, взаимовыручку.	Фотографии друзей по детскому саду, по двору, по летнему отдыху, цветные карандаши, альбомы для рисования	Мосалова Л.Л. Я и мир с.55
Художественно –эстетическое развитие/Художественный труд/	«Подарок другу»(оригами)	Цветные квадраты на каждого ребенка	

Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)(подг)	«Оrientировка в пространстве»	Цифры , по 8 треугольников на каждого ребенка, образец, мяч	В.П. Новикова Математика в детском саду с.9.
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений) (ст,подг)	Решение проблемных ситуаций «Путешествие в пространство»	Картинки раскраски; набор геометрических фигур; схемы символы	«Математика от трех до семи»с.140 №23.А.Михайлова
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте) 28.09	Знакомство с гласным звуком и буквой «Гласный звук О, буква О»	Карточки букв, предметы(пластилин , пуговицы, палочки, косточки) для моделирования буквы, предметные картинки, телеграмма от персонажа	Обучение дошкольников чтению. Программа-конспект «Как хорошо уметь читать» №4 с.19 Д. Г. Шумаева
Речевое развитие			
Речевое развитие (Ознакомление с художественной литературой и фольклором)	Беседа рассказ Л.Н .Толстого «Лгун»	Книга с красочными иллюстрациями, листы бумаги, карандаши	Произведение Л.Н. Толстого «Лгун»
Художественно-эстетическое развитие			
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)-ст, подг 29.09	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Весёлые качели»	Листы бумаги разного цвета, формата и размера, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые 4-5 дымковских игрушек(барыня, лошадка, индюк) образцы элементов дымковской росписи, альбом, кисти, акварельные краски, вода, салфетки	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду с.34
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)-ст, 25.09	Беседа о дымковских игрушках		И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду с.58
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)-подг 26.09	Мой любимый сказочный герой	Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.	
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Кто под дождем»	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки, гриб муляж	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа

	промок»		
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	слушание и исполнение «С нами старый скворушка	CD-диск с музыкальными произведениями	О.Н. Радынова «Музыкальные шедевры
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Музыкальное упражнение Сапожки скачут по дорожке, выполнение движений с предметами, выполнение движения галоп, выполнение плавных приседаний под мелодию, выполнение пружинного шага	CD-диск с музыкальными произведениями Музыкальная сюжетная игра	О.Н. Радынова «Музыкальные шедевры»
Физическое развитие			
Физическое развитие(Физкультура)	Игровые упражнения (Прыжки, метание, лазание	Гимнастическая скамейка, кегли, мячи, обручи)	Физическое развитие детей 2-7 лет И.М. Сучкова с.339
Физическое развитие / Физкультура/ (на свежем воздухе)	Ситуационные задачи «Прыжки в длину с разбега» «Броски мяча о стену и ловля его после удара о землю	Мячи	Физическое развитие детей 2-7 лет И.М. Сучкова
Физическое развитие(Физкультура)	Игровые упражнения (Прыжки, метание, лазание	Гимнастическая скамейка, кегли, мячи, обручи	Физическое развитие детей 2-7 лет И.М. Сучкова с.339
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>	Животные. Особенности внешнего облика, питание, проживание, стадии роста и развития. Обитатели водоемов Познавательно-исследовательская деятельность	Презентация	Дополнительная образовательная программа «Омское Прииртышье» разработанной Л. В. Борцовой, Е. Н. Гавриловой, М. В. Зеновой [и др.].
Социально-коммуникативное в режимных моментах			
Месяц: Октябрь. Тема месяца: «Осень». Тема 1 недели: «Осень в гости к нам пришла» Цель: способствование накоплению представлений об осени, как времени года. Итоговое мероприятие: Чаепитие «Пирог для всех			
Познавательное развитие			
Познавательное развитие (Ознакомление с природой)	Унылая пора! Очей очарованье!	Аудиозапись Времена года, иллюстрации осеннего пейзажа, картинки признаков осени, картинки раскраски «Осень» цветные карандаши	О.А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию с.329
Художественно –эстетическое развитие/Художественный труд/	«Закладка для книг»	Цветные полоски, ножницы, картон	Интернет ресурсы
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений) (ст.подг)	Сложи узор	Геометрические фигуры для «машины времени». Головоломка «Найди закономерность».	

Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений) (,подг)	Решение проблемных ситуаций « В царстве геометрических фигур»	Музыкальное сопровождение (песня «В Антарктиде льдины...», мелодия космической тематики). магнитная доска.Д/И «Сложи узор» (7-8 шт.) «Ледяные» таблички с заданием на каждого ребёнка. Ларец. Письмо от пингвинят. Игра «Найди пять отличий» и «Что исчезло», квадрат, билеты на поезд, карточки с числом точек от 1 до 5, геометрические фигуры из картона, картофельные штампы (параллелепипед из сырого картофеля размером 5-6 см х 1 см х 2-2,5см) акварельные краски	
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте) 5.10	«Согласный звук М(М), буква М. Определение места звука в словах мак, сумка, альбом. Анализ, составление из разрезной азбуки и чтение слогов и слов: ам, ма, ум, му, мама	Буквы, предметные картинки, мелкие предметы для конструирования буквы, карточки букв для каждого ребенка	«Как хорошо уметь читать» Обучение дошкольников чтению. Программа-конспект №4 с.19 Д. Г. Шумаева
Речевое развитие			
Речевое развитие(Ознакомление с художественной литературой и фольклором)	Чтение произведения В. Сутеева «Под грибом»	магнитная доска, сказка, карточки с изображением сказочных героев: Муравей, Бабочка, Мышонок, Воробей, Заяц, гриб и Лисица; загадки, посылка, образец, аппликации выполненный воспитателем, ножницы, клей, клеёнка, салфетки, прямоугольники белого и коричневого цвета, картон для фона, картинки героев	Произведение В. Сутеева «Под грибом»

<i>Художественно-эстетическое развитие</i>			
Художественно-эстетическое развитие мир искусства (Рисование)(под) 3.10	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Красивый натюрморт»	Бумага, краски, натюрморт для рассматривания; стихотворения Э. Гоник «Осенний натюрморт», А. Кушнера «Если видишь на картине»	Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Н.Н. Леонова с. 70
Художественно-эстетическое развитие мир искусства (Рисование)(ст.под) 6.10.	«Овощи в корзине»	Материал: Заготовки с изображением корзины (пустой)- на каждого ребёнка, лист бумаги для показа рисования овощей, мягкие кисточки, гуашь	Методические ресурсы: стихотворения Н. Меркушовой «Помидор», Л. Петровой «Огурец», М. Дружининой «Лук», «Капуста» Литература: Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Н.Н. Леонова с. 72
Художественно-эстетическое развитие мир искусства (Рисование)(ст) 2.10	«Деревья смотрят в озеро»	Белые листы бумаги, разного формата и размера, акварельные краски, фломастеры или цветные карандаши, кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой, губки, ватные диски, тряпочки	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова с. 58
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Грибное лукошко»	Пластилин, стеки, доски для лепки, игрушка ежик, письмо для обыгрывания, муляжи грибов, изображение грибов, грибы и ягоды, наглядное дидактическое пособие, стихотворение А. Прокофьева, Е. Серовой, В. Орлова «О грибах».	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» с.42
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Слушание песни «Кап-кап, тук-тук», исполнение песни Скворушка прощается» , игра «Угадай на чём играю»	CD-диск с музыкальными произведениями	О.Н. Радынова «Музыкальные шедевры»
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Исполнение « Осень пришла»	CD-диск с музыкальными произведениями	О.Н. Радынова «Музыкальные шедевры»
<i>Физическое развитие</i>			
Физическое развитие/Физкультура/	Игровые упражнения «Ловишки -перебежки»	гимнастическая скамейка, предметы, мячи, дуги	Физическое развитие детей 2-7лет И.М. Сучкова с.40
Физическое развитие/Физкультура/ (на свежем	Игровые упражнения «Самый меткий» «Послушный мяч»	Маленькие мячики, большие мячи	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет т. к.

воздухе)			Ишинбаева
Физическое развитие/Физкультура/	Игра-соревнование «Буратино в гостях у детворы»	Магнитофон, пакет с иллюстрациями к сказкам, ключи из картона-5штук, самокат, обруч, скакалка, воздушный шар, пластмассовое кольцо-2шт., ориентиры-2 шт. костюмы Буратино и Незнайки	Т.Е. Харченко Физкультурные праздники в детском саду/сценарии спортивных праздников и развлечений/ с. 99
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>	Редкие и исчезающие растения и животные Омской области (знакомство с Красной книгой)	Красная книга Омской области Картинки, Животные. <i>Дикие:</i> еж, волк, лось, белка, мышшьполевка. <i>Домашние животные:</i> лошадь, овца, коза. <i>Птицы:</i> синица, дятел, ласточка, скворец. <i>Домашние птицы:</i> утка, индюк. <i>Насекомые:</i> муравей, пчела-медонос, кузнечик, майский жук и др. <i>Животные:</i> ондатра, выдра, крыса водяная. <i>Земноводные:</i> жаба. <i>Насекомые и пауки:</i> шмель земляной, шершень обыкновенный, тарантул русский и др	Дополнительная образовательная программа «Омское Прииртышье» разработанной Л. В. Борцовой, Е. Н. Гавриловой, М. В. Зеновой [и др.].
Социально-коммуникативное в режимных моментах			
Месяц Октябрь 2 неделя Тема: «Путешествие в осень» Цель: развитие стремления глубже познать широкий круг объектов, явлений природы Итоговое мероприятие: Развлечение «Осень золотая»			
Познавательное развитие			
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью)	Традиции гостеприимства народов России(ситуативный разговор	иллюстрации	Интернет ресурсы
Познавательное развитие (Ознакомление с природой)	«Путешествие колоска»	Модели последовательность стадий выпекания хлеба	Добро пожаловать в экологию О. А. Воронкевичс.317
10.10			

Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений) (,подг) 9.10	Решение проблемных ситуаций «Сложи узор»	Логические таблицы, 6 карточек с фигурами, игра «Сложи узор», коробка с различным природным материалом.,	Комплексные занятия в старшей группе Т.М. Бондаренко с.109
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)) ст,подг 11.10	Игровая ситуация Гном строит дом	Схема чертежа, карточки с заданиями, карандаши, числа до 10, листы с заданиями	Математика –это интересно И.Н Чеплашкина с.50
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте) 9.11	«Сопоставление звуков «С» и «Ш»	Буквы, предметные картинки, мелкие предметы для конструирования буквы, карточки букв для каждого ребенка для составления слогов	«Как хорошо уметь читать» Обучение дошкольников чтению. Программа-конспект №4 с.19 Д. Г. Шумаева
Речевое развитие			
Речевое развитие/Развитие речи/	Беседа «Осенние превращения»	Рисунки-иллюстрации к заданию «Превращения», фантики от конфет, ненужные открытки. Цветная бумага, клей, ножницы	Л.Л. Тимофеева Ребёнок и окружающий мир с.88
Художественно-эстетическое развитие			
Художественно-эстетическое развитие (предметное рисование)(ст, подг) 13.10	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. «Пшеничное поле»	Заготовки с изображением корзины (пустой)-на каждого ребёнка, лист бумаги для показа рисования овощей, мягкие кисточки, гуашь Методические ресурсы: стихотворения Н. Меркушовой «Помидор», Л. Петровой «Огурец», М. Дружининой «Лук», «Капуста» Альбомные листы формата А4.гуашь, подставка под кисть, кисть. Непроливайка,. Салфетки, образец, картина «Пшеничное поле»	Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Н.Н. Леонова с. 72

Художественно-эстетическое развитие/Рисование/(ст) 9..10	«Веселая Клякса»	альбомный лист, акварель, баночка с водой, коктейльная трубочка, салфетки, кисточка для рисования.	Нетрадиционная техника рисования
Художественно-эстетическое развитие /Художественный труд/	Лягушка (техника оригами)	Материал: текст рассказа Н. Сладкова « Жалейкин и лягушонок», иллюстрации к рассказу раздаточный: лист для оригами зелёного цвета, фломастеры	Источник: Игрушки оригами
Художественно-эстетическое развитие/Рисование/(подг) 10.10	«Гжельская роза»	Материал: изделия гжельских мастеров (художественные фотографии, дидактические альбомы, плакаты), таблицы «Гжельская посуда», «Элементы гжельской росписи», посуда папье-маше для выполнения росписи, краски гуашь, кисти, стаканчики для воды, салфетки, аудиозапись	Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова
Художественно-эстетическое развитие (/аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Натюрморт из фруктов(яблоко, груша, виноград на тарелке)	Муляжи яблок, груш и винограда, ножницы, цветная бумага, клей карандаш, салфетки, клеёнка. Фон для наклеивания ½ альбомного листа	Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Н.Н. Леонова
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Слушание, исполнение «Скворушка прощается» «Белолица, круглолица» р.н.м. №9 «Ворон» р. н. пр. №30	CD-диск с музыкальными произведениями	О.Н.Радынова «Музыкальные шедевры»
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Музыкально-дидактическая игра «Сова-Филин»	CD-диск с музыкальными произведениями	М.А. Давыдова Музыкальное воспитание в детском саду с.119
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	«Птицы»	<i>Птицы:</i> синица, дятел, ласточка, скворец. <i>Домашние птицы:</i> утка, индюк, <i>Птицы:</i> кукушка, трясогузка,	Дополнительная образовательная программа «Омское Прииртышье» разработанной Л. В. Борцовой, Е. Н. Гавриловой, М. В. Зеновой [и др.].

		коростель, глухарь, куропатка и др, мяч,	
Физическое развитие			
Физическое развитие(Физкультура)	Игровые упражнения «День мяча»	Мячи по количеству детей	Физическое развитие детей 2-7лет И.М. Сучкова с.40
Физическое развитие(Физкультура) (на свежем воздухе)	Игровые упражнения «Самый меткий» «Послушный мяч»	Маленькие мячики, большие мячи	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет т. к. Ишинбаева
Физическое развитие(Физкультура)	Игровые упражнения «Перешагни через верёвочку», « Попади в ворота мячом»»	Верёвочка, арка, мячи, маски к игре «Гуси-лебеди»	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет Т. К. Ишинбаева с.14
Социально-коммуникативное в режимных моментах			
Месяц Октябрь 3 неделя Тема: «Как животные готовятся к зиме» Цель: воспитание стремления видеть красоту природы Итоговое мероприятие: Праздник «Осенины»			
Познавательное развитие			
Познавательное развитие Ознакомление с окружающим и социальной действительностью)	Решение проблемной ситуации « Контакты с животными»	Цветные карандаши(фломастеры, краски), тетрадь №2	Безопасность Н.Н. Авдеева с. 83
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений) (,подг,ст)	Игры с правилами «Гном строит дом»	Часы конструктор, игровое поле из квадратов (5х5) с координатами из букв(по горизонтали) и цифр(по вертикали), 6 одноцветных карточек Б1,Б2,Б3,Б4,В4,Г4, модель года(с 12 объемными секторами-месяцами).	З. А. Чеплашкина Математика-это интересно стр. 50 №1
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений) (,подг.)	Решение ситуации «Путешествие в страну математики»(закрепление)	Листки с пронумерованными точками в пределах 20, карандаш, лепестки с цифрами, кружочки с цифрами и точками , счетные палочки для составления геометрических фигур	
Речевое развитие			
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте) 12.10.	«Согласный звук С (С) Определение места звука в трех позициях. Сравнение на слух слов сама и сам. Практическое знакомство с ударным гласным звуком	Буквы, предметные картинки, мелкие предметы для конструирования буквы, карточки букв для каждого ребенка для составления слогов	«Как хорошо уметь читать» Обучение дошкольников чтению. Программа-конспект №7 с.26 Д. Г. Шумаева
Речевое развитие(Ознакомление с художественной литературой и фольклором)	Чтение Н.Н.Носова «Огурцы»	Телеграмма, портрет Н.Н.носова, иллюстрации к рассказу	Иллюстрированная книга
Художественно-эстетическое развитие			

Художественно-эстетическое развитие (Рисование)(ст,) 16.10	«Лиса»	Книжки самоделки, иллюстрированные на занятии, цветные карандаши, фломастеры, краски гуашь, кисточки, баночки с водой. Иллюстрации к сказкам	Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа И.А. Лыкова с. 74
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)(ст, подг) 20.10	«Осенний лес»(печать листьями)	Материалы и инструменты: листья, различные по форме, размеру и цвету, картины И. И Левитана с изображением осенних деревьев, краски, бумажные салфетки.	Нетрадиционная техника рисования
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)(подг,) 17.10	«Лиса»	. Книжки самоделки, иллюстрированные на занятии, цветные карандаши, фломастеры, краски гуашь, кисточки, баночки с водой. Иллюстрации к сказкам	Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа И.А. Лыкова с. 74
Художественно-эстетическое развитие(Художественный труд)	«Ёжик»	Материал и оборудование: - Сосновые шишки раскрывшиеся, разных размеров. - Маленькие кусочки пластилина чёрного, белого и коричневого цвета. - Доска для лепки, стеки. - Клеёнки, влажные салфетки для рук.	Мастерилка «Поделки из природного материала»

Художественно-эстетическое развитие (/аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Аппликация(из геометрических фигур разной величины- Тема: «Наша ферма»	Наборы цветной бумаги, бумажные прямоугольники(разные по величине и по цвету, ножницы, клей, клеевые кисточки или клей карандаш, салфетки, подносы для обрезков, фломастеры или цветные карандаши для оформления мелких деталей	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 72
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Слушание Исполнение «Грустная песенка», «Весёлая песенка» Г. Струве	аудиозапись	О.Н. .Радынова Программа «Музыкальные шедевры»
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Подвижные игры(с музыкальным сопровождением) «Танец с балалайками»	CD-диск с музыкальными произведениями	: О.Н. Радынова Программа «Музыкальные шедевры»
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>	Обитатели водоемов. <i>Рыбы:</i> стерлядь, ерш, осетр, налим. <i>Птицы:</i> чайка озерная, крачка, журавль и др. <i>Животные:</i> ондатра, выдра, крыса водяная. <i>рыбы:</i> щука, карась, окунь. - <i>птицы:</i> лебедь-кликун, цапля серая и др	Презентация .	Дополнительная образовательная программа «Омское Прииртышье» разработанной Л. В. Борцовой, Е. Н. Гавриловой, М. В. Зеновой [и др.].
Физическое развитие			
Физическое развитие (Физкультура)	Игровые упражнения «Перешагни через верёвочку», «Попади в ворота мячом»	Мячи по количеству детей, верёвочка	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет Т. К. Ишинбаева с.14
Физическое развитие (Физкультура на свежем воздухе)	Игровые упражнения «Самый меткий» «Послушный мяч»	Маленькие мячики, большие мячи	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет т. к. Ишинбаева
Физическое развитие(Физкультура)	Игровые упражнения «На лесной полянке»	Магнитофон, костюм лисы, зайца, ёжика, обручи 10 штук. Ягоды из поролона-2шт, цветы из картона ромашки,, васильки. Незабудки с отрывными лепестками	Физкультурные праздники в детском саду. Т. Е. Харченко
Социально-коммуникативное в режимных моментах			
Месяц Октябрь 4 неделя Тема: «Дары Осени» Цель: систематизация представлений детей об осени. Итоговое мероприятие: Выставка поделок «Дары Осени»			
Познавательное развитие (природный мир 24.10)	«О домашних животных»	Карточки животных, обручи	
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений) (подг)	«Путешествие к царице чисел»	Карточки с задачами, листок в клетку, карандаши по количеству детей, счетные палочки, сундучок с сюрпризом	Закрепление количественного и порядкового счета в пределах 10.

30.10			
Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений) (ст,подг)	Решение проблемных ситуаций «Состав числа 8»	. Цифры, квадратный лист бумаги, восемь треугольников разной	В.П.Новикова Математика в детском саду с.67
Речевое развитие			
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте) 19.10	Звук Х(Х), буква Х	Буквы, предметные картинки, мелкие предметы для конструирования буквы, карточки букв для каждого ребенка для составления слогов	Как хорошо уметь читать» Обучение дошкольников чтению. Программа- конспект №8 с.30 Д. Г. Шумаева
Речевое развитие(Ознакомление с художественной литературой и фольклором.) 25.10	Обучение пересказу от лица литературного героя рассказа Н. Носова «Огурцы»,,	Муляжи овощей и фруктов Произведение Носова «Огурцы»	Программа Развитие речи детей 5-7 лет О.С. Ушакова с. 202
Речевое развитие(Развитие речи) 1.11	Составление рассказа «Если бы мы были художниками»	Лист бумаги, фломастеры, картина «Если бы мы были художниками	Развитие речи детей 5-7 лет О.С.Ушакова с.202
Художественно-эстетическое развитие			
Художественно-эстетическое развитие мир искусства (Рисование) ст. 23.10	«Гжелевская птица»	Образцы элементов гжельской росписи, синяя гуашь, кисти, ватные палочки, силуэтные заготовки птиц из белой бумаги, салфетки, баночки»	Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе Н.Н. Леонова
Художественно-эстетическое развитие мир искусства (Рисование) подг.. 24.10	«Гжелевская птица»	Образцы элементов гжельской росписи, синяя гуашь, кисти, ватные палочки, силуэтные заготовки птиц из белой бумаги, салфетки, баночки»	Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе Н.Н. Леонова
Художественно-эстетическое развитие мир искусства (Рисование) подг.ст. 27.10	Нарисуй что бывает красивое»(по замыслу)	Краски акварельные, цветные карандаши, альбомы, кисти, вода, салфетки, клееночки, подставки под кисть, фломастеры	
Художественно-эстетическое развитие мир искусства (/аппликация) 23.10	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Аппликация Тема: «Цветные зонтики»	Бумажные квадраты и прямоугольники разного цвета для вырезания детьми зонтиков, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки, клеёнки, подносы на каждого ребёнка, рисунки осеннего неба, выполненные детьми в	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 54

		самостоятельно или можно заменить цветной бумагой	
Художественно-эстетическое развитие мир искусства (лепка/)	«Поможем бабушке Федоре собрать овощи»	Муляжи овощей, дощечки, пластилин, салфетки	
Художественно-эстетическое развитие (Художественный труд) 2.11	Корзина с цветами	Тесто, листы бумаги, салфетки, дощечки, стеки	Интернет ресурсы
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	игровые упражнения: «Резиновая игрушка(на развитие нижнего дыхания), «Погреемся», Слушание песни «Урожайная» Филиппенко исполнение «Осенняя» Музыкально- дидактическая игра «Угадай на чём играю», Разучивание танца с листочками	«Грустная песенка», «Весёлая песенка» Г. Струве Разноцветные листочки	О.Н. Арсеновская Система музыкально- оздоровительной работы в детском саду с.21
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Слушание песни «Урожайная Филиппенко» исполнение «Осенняя»	CD-диск с музыкальными произведениями	Источник Программа ОП
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>	Животные. <i>Дикие:</i> еж, волк, лось, белка, мышполевка. <i>Домашние животные:</i> лошадь, овца, коза. (ст) <i>Дикие:</i> косуля, кабан, хорек, суслик, бурундук, рысь, куница, крот и др.	ИКТ, картинки животных,	Дополнительная образовательная программа «Омское Прииртышье» разработанной Л. В. Борцовой, Е. Н. Гавриловой, М. В. Зеновой [и др.].
Физическое развитие			
Физическое развитие(Физкультура)	Игровые упражнения «На огороде»	Мячи по количеству детей, дуга	И.М. Сучкова Физическое развитие детей 2-7 лет Развёрнутое перспективное планирование по программе
Физическое развитие Физкультура 1.11	Беседа о строении человека	Маленькие мячики, большие мячи	Физкультурно- оздоровительная работа с детьми 2-7 лет т. к. Ишинбаева с.14
Физическое развитие (на свежем воздухе) 3.11	Подвижная игра « Не оставайся на полу»	Мяч, дуги, гимнастическая скамейка, кубики, кегли	Физическое развитие детей И.М. Сучковас. 43
Физическое развитие (Физкультура)	Игровые упражнения «Перепрыгни не задень», Кто меткий», «Партизаны»«Ворона»		Интернет ресурсы Конспект занятия

Социально-коммуникативное в режимных моментах			
Месяц Ноябрь Тема месяца: «С чего начинается Родина?» 1 неделя Тема недели: «Моя семья» Цель: : формирование знаний о мире близких людей и окружающей социальной действительности. Итоговое мероприятие: Создание генеалогического древа семьи.			
Познавательное развитие			
Познавательное развитие (Ознакомление с природой) 31.10	Рассуждения «Наши умные помощники – органы чувств»	Рабочая тетрадь №2 О.А. Воронкевич стр. 36 Карандаши, модели.	О .А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» с.225
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений) (,подг.ст) 1.11	Моделирование «Мастерская»	Вырезанная из картона посуда; наборы «Вьетнамской игры»; три обруча разного цвета, блоки Дьенеша	Математика от 3 до 7. З.А. Михайлова стр. 104
Речевое развитие			
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте) 2.11	«Звук Х». Составление одного двух предложений со словами сухо, сыро	Буквы, предметные картинки, мелкие предметы для конструирования буквы, карточки букв для каждого ребенка для составления слогов	Как хорошо уметь читать» Обучение дошкольников чтению. Программа-конспект №7 с.31 Д. Г. Шумаева
Речевое развитие (Развитие речи)	Составление рассказа по картине	Материалы: - Карта мира; - Изображения герба и флага России; -Слайды с видами Москвы, Санкт-Петербурга, разных уголков страны; - Слайды с видом деревни. - Альбомные листы ½ и фломастеры на каждого ребенка.	Развитие речи О.С.Ушакова
Художественно-эстетическое развитие			
Художественно-эстетическое развитие « (Рисование)ст. 30.10	беседа «Что такое красота»	Цветные карандаши, альбом, фломастеры, мелки простые карандаши, ластик,. Основа для будущего альбома «Страна, где мы живём	Презентация
Художественно-эстетическое развитие мир искусства (рисование) (подг.ст) 3.11	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества « Мы едем, едем, едем в далёкие края»(оформление коллективного альбома	Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Мы едем, едем, едем...» краски, цветные	Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова стр. 76

		карандаши и фломастеры(на выбор);	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)(подг) 31.10	беседа «Что такое красота»	Цветные карандаши, альбом, фломастеры, мелки простые карандаши, ластик,. Основа для будущего альбома «Страна, где мы живём	Презентация
Художественно-эстетическое развитие (Художественный труд) 9.11	«Подарок для мамы»	Ноутбук, экран, предметы ручной работы: открытка, рамка, картина. Разная бумага по фактуре, клей карандаш, кусочки цветной бумаги, пластилин, пуговицы, готовые декоративные элементы квиллинга	Художественно-эстетическое развитие в старшей группе ДОУ Н.Н.Лыкова
Художественно-эстетическое развитие (/аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Аппликация Тема: «Что такое красота?» (аппликация по замыслу)»	Фотографии музеев, коллекций, труда реставраторов и археологов; набор цветной бумаги, разной по цвету и фактуре; образцы педагога; ножницы, карандаш, клей, салфетки, клеёнки, бумага для основы(разная по формату и фону)	И. А. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Оздоровительные упражнения Тема: игровые фонопедические упражнения: «Резиновая игрушка(на развитие нижнего дыхания), «Погреемся»,	«Грустная песенка», «Весёлая песенка» Г. Струве	О.Н. Радынова Программа «Музыкальные шедевры»
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Слушание, исполнение, музыкально-дидактическая игра	CD-диск с музыкальными произведениями	Программа О.Н. Радынова «Музыкальные шедевры»
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i> (ст.подг) 7.12	Путешествие в мир творческих профессий»	Музыкальные инструменты, ложки, бубен, музыкальный центр, иллюстрации певцов, дирижера, музыканта, клоуна, затоннированные листы бумаги, краски, кисти разного размера	Дополнительная образовательная программа «Омское Прииртышье» <i>разработанной Л. В. Борцовой, Е. Н. Гавриловой, М. В. Зеновой [и др.].</i>
Физическое развитие			
Физическое развитие(Физкультура)	Игровые упражнения	Мячи по количеству детей, дуга, гимнастическая скамейка, кубики, кегли	И.М. Сучкова Физическое развитие детей 2-7 лет Развёрнутое перспективное планирование по программе «Детство»
Физическое развитие Физкультура(на свежем воздухе)	Беседа о строении человека Игровые упражнения, п/и Филин»	Маленькие мячики, большие мячи	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет

	дыхательное упражнение «Ворона»		т. к. Ишинбаева с.14
Физическое развитие (Физкультура)	Игровые упражнения Тема: «Перепрыгни не задень», Кто меткий», «Партизаны»	Магнитофон, костюм лисы, зайца, ёжика, обручи 10 штук. Ягоды из поролон-2шт, цветы из картона ромашки,, васильки. Незабудки с отрывными лепестками	Физкультурные праздники в детском саду. Т.Е. Харченко
Социально-коммуникативное в режимных моментах			
Месяц Ноябрь Тема месяца: «С чего начинается Родина?» 2 неделя Тема недели: «Сибирский край» Цель: формирование знаний об окружающей действительности путем совершенствования социально-личностных качеств дошкольников по отношению к малой Родине.. Итоговое мероприятие: Экскурсия в музей.			
Познавательное развитие			
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью) 7.11	Беседа «Зеркало нашей души»	. Модели строения глаза, Уроки Мойдодыра.	Рабочая тетрадь №3 стр. 197 Авдеева Безопасность О.А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений),подг 13.11	Знакомство с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5, 10 копеек	Купюры и монеты разного достоинства, карандаш, ластик, тетрадь, ценники, пенал, линейка, книга, краски, фломастеры	Математика это интересно З.А.Михайлова стр.68
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений),ст.подг 8.11	«Путешествие в Африку»	набор цифр и знаков на каждого ребенка; набор картинок для игры по ориентировке на каждого ребенка;	Интернет ресурсы
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте) 9.11	Составление звуков «С» и «Ш» на слух и в произношении	Предметные картинки, мелкие предметы, буквы, магнитная азбука.буквы большого формата, картон	«Как хорошо уметь читать» Обучение дошкольников чтению. Программа- конспект №7 с.38 Д. Г. Шумаева
Речевое развитие			
Речевое развитие(Ознакомление с художественной литературой и фольклором ст. подг.	Обучение пересказу от лица литературного героя рассказа Н.Носова «Огурцы»	Оформление телеграммы, портрет Н.Н.Носова, иллюстрации к рассказу Н.Н.Носова «Огурцы	
Художественно-эстетическое развитие			
Художественно- эстетическое развитие (Рисование) ст.подг. 10.11	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Расписные ткани»	Бумага, краски, вода,кисти, салфетки, подставки под кисть образцы ткани	Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Н.Н. Леонова с. 70

Художественно-эстетическое развитие (Рисование)(ст) 13.11	Беседа о дымковских игрушках	4-5 дымковских игрушек или иллюстрации, глина. Стеки, дощечки. Фартуки, салфетки	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова стр. 58
Художественно-эстетическое развитие (Рисование) подг 7.11	«Гжелевская тарелочка»	Выставка картин гжели, краски синяя и белая, кисти, вода, салфетки, подставка под кисти, образец	Изобразительная деятельность в детском саду И. А. Лыкова с. 44
Художественно-эстетическое развитие (Художественный труд) 16.11	«Ёлочные игрушки»	Материал: Видеописьмо от Деда Мороза, шаблоны ёлочных игрушек, блески, ленты, диски ватные, клей, бумага цветная, ножницы, тесемки	Интернет источник https://kladraz.ru/
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Аппликация «Полосатый коврик для кота»	Бумажные квадраты и прямоугольники разного цвета для вырезания детьми зонтиков, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки, клеёнки, подносы на каждого ребёнка, рисунки осеннего неба, выполненные детьми в самостоятельно или можно заменить цветной бумагой	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 54
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Музыкально-дидактическая игра «Гномы»	Музыка для слушания «Болезнь куклы», Новая кукла» П.И. Чайковский.	Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду с.24
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Активное слушание музыки Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь» из цикла времена года П.И. Чайковского.)	Музыка для слушания «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь» из цикла времена года П.И. Чайковского.	Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду с.24
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i> 14.11	Тема: народные и государственные праздники (день России, день Победы и др.) - история заселения населенного пункта, города, края	Вертуальная экскурсия, ноутбук	1. И. В. Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников», УЦ «Перспектива», Москва, 2008г. 2. Коненко А. И. Омск на пути к 300-летию! (фотоальбом)- Омск: Полиграф, 2012. 3. «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»
Физическое развитие			
Физическое развитие(Физкультура)	Подвижные игры с правилами	Гимнастическая скамейка, мячи, флажок	Физическое развитие детей 2-7 лет И.М. Сучкова с.41.

Физическое развитие (Физкультура) (на свежем воздухе)	Игровые упражнения «Самый меткий» «Послушный мяч»	Шишки, , мячи	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет т. к. Ишинбаева, стр. 41.
Физическое развитие (Физкультура)	Подвижные игры с правилами	Гимнастическая скамейка, мячи, флажок	Физическое развитие детей 2-7лет И.М. Сучкова с.41
Социально-коммуникативное в режимных моментах			
Месяц Ноябрь Тема месяца: «С чего начинается Родина?» 3 неделя Тема недели: «Моя Родина – Россия» Цель: формирование знаний об окружающей действительности путем совершенствования социально-личностных качеств дошкольников по отношению к Родине Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Я - гражданин России».			
Познавательное развитие			
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью) 14.11	Ситуативный разговор. «Моя Родина»	Карта России, иллюстрации с изображениями природы России, монеты, герб, флаг России	Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста стр. 114 А.Я. Ветохина
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений) ст,подг ст.подг. 15.11	Решение проблемных ситуаций «Гонки» ч.2	4 гоночных автомобиля красного, желтого, зеленого и синего цветов, карточки с цветовыми пятнами тех же цветов (по 4 каждого цвета), такие же карточки со знаком отрицания цвета, игрушки: Хрюша, Каркуша, мелкие предметы, цветные карандаши, цифры от 1 до 9, билеты с шестизначными номерами.	З.А. Чеплашкина Математика-это интересно стр. 68
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений) ст 20.11	« В гостях у Белочки»	На каждого ребенка: напечатанный силуэт белки для раскрашивания, гуашь, твёрдая кисточка, баночки с водой, черный фломастер	Интернет источник https://kladraz.ru/
Речевое развитие			
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте)	«Закрепление звуков и букв»	Предметные картинки, мелкие предметы, буквы, магнитная азбука	. Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» Обучение дошкольников чтению. Программа- конспект с.33
Речевое развитие /Развитие речи	Речевая ситуация «Размытое письмо»	Письмо, шарик, карандаши, листы бумаги.	Коммуникация О.Н. Сомкова стр. 116
Речевое развитие(Ознакомление с художественной	Чтение произведений о хлебе В. Крупина «Отцовское поле»	Иллюстрации хлебного поля, профессий людей, выращивающих хлеб,	произведение о хлебе В. Крупина

литературой и фольклором)		трактора, сеялки, комбайны	
Художественно-эстетическое развитие			
Художественно-эстетическое развитие (Рисование по содержанию загадок и стихов) подг. 14.11	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Тема: «Загадки с грядки»	гуашевые краски, лист бумаги, палитра, кисти, салфетки, баночки с водой, овощи (реальные или муляжи), для уточнения представления о внешнем виде.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова стр. 44(старшая группа
Художественно-эстетическое развитие (Рисование 17.11(совместное)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Тема: «Загадки с грядки»	гуашевые краски, лист бумаги, палитра, кисти, салфетки, баночки с водой, овощи (реальные или муляжи), для уточнения представления о внешнем виде.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова стр. 44 (старшая группа
Художественно-эстетическое развитие Художественный труд 23.11(совместное)	«Улитка»	Шаблон улитки на каждого ребенка, бумага, клей карандаш, ножницы	Интернет ресурсы
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Беседа о дымковских игрушках. Игрушки не простые – глиняные, расписные»	4-5 дымковских игрушек или иллюстрации, глина, стеки, дощечки, фартуки, салфетки	Литература: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 58
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Слушание, исполнение, музыкально -дидактическая игра Танец в кругу» финская н. м. №48 Песенка друзей» муз. В. Герчик №60 «Латвийская народная мелодия» №59»	CD-диск с музыкальными произведениями, деревянные ложки.	Литература: Программа О.Н. Радынова «Музыкальные шедевры»
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Слушание, исполнение, музыкально-дидактическая игра Танец в кругу» финская н. м. №48 Песенка друзей» муз. В. Герчик №60 «Латвийская народная мелодия» №59»	CD-диск с музыкальными произведениями деревянные ложки.	Литература: Программа О.Н. Радынова «Музыкальные шедевры
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>	профессии членов семьи; - национальные традиции и людей, проживающих на территории Омского Прииртышья (народный костюм, кухня, праздники (день города (села) и др.)) город (населенный пункт);	иллюстрации по теме	Введение в мир культуры Омского Прииртышья»
Физическое развитие			
Физическое развитие Физкультура	Игровые упражнения	Шнур, мяч, гимнастическая скамейка	Физическое развитие детей 2-7лет И.М. Сучкова с.40
Физическое развитие Физкультура (на свежем воздухе)	Игровые упражнения «Не попадись лисе», «Ласкушечка»	Ленточки желтые и синие, кубики, дощечка, мячи	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет

	(психогимнастика)		т. к. Ишинбаева
Физическое развитие Физкультура	Подвижные игры с правилами	Гимнастическая скамейка, мячи, флажок	Физическое развитие детей 2-7 лет И.М. Сучкова с.40.
Социально-коммуникативное в режимных моментах			
Месяц Ноябрь Тема месяца: «С чего начинается Родина?» 4 неделя Тема недели: «Знаменитые люди моего края» Цель: формирование знаний о знаменитых людях родного края, страны Итоговое мероприятие: Экскурсия в музей			
Познавательное развитие (Природный мир) 21.11	Беседа Тема: «Зачем человеку желудок»	Карандаши, модели, картинки с изображением одежды.	Добро пожаловать в экологию О.А. Воронкевич
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений) ст,подг	Проблемная ситуация Тема: «Буратино»	Доска расчерченная на клетки, доска, 3 луковицы, игровое поле-лист бумаги, разделенный на 9 разных по размеру частей и соответствующие им карточки трех цветов (по 3 каждого)	Литература Математика –это интересно Н. Чеплашкина стр.51:
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений) подг 27.11	«В гостях у Феи математики» (ориентировка во времени)	Задания, медвежонок, кукла Фея Математики, модели времен года, цифры, разрезные картинки времен года, счетные палочки, полоски с рядом пуговиц, коврики с заплатками.	
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений) 22.11(совместное)	«Путешествие в страну Финансов».	Флажки синий, красный, монитор, изображение Лунтика, банк, монеты, банкноты	Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования Для детей 5–7 лет
Речевое развитие			
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте)	Речевая ситуация «Звук «Ш» и буква «Ш»	Предметные картинки, мелкие предметы, буквы, магнитная азбука. Д.Г. Шумаева	«Как хорошо уметь читать» Обучение дошкольников чтению. Программа- конспект с.33
Речевое развитие (Ознакомление с художественной литературой и фольклором. 22.11	Чтение произведений С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар»	Иллюстрации плакаты противопожарной безопасности, огнетушитель	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста

Художественно-эстетическое развитие			
Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 24.11 совместно	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Тарелка для мамы»	Гуашевые краски, лист бумаги, палитра, кисти, салфетки, баночки с водой	Литература: Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова
Художественно-эстетическое развитие (Рисование) под. 21.11	«Лиса –кумушка и лисонька-голубушка»	Книжки самоделки, иллюстрированные на занятии, цветные карандаши, фломастеры, краски гуашь, кисточки, баночки с водой. Иллюстрации к сказкам	Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа И.А. Лыкова с. 74
Художественно-эстетическое развитие Рисование 28.11(подг)	«Городецкая роспись .	Городецкая роспись, дощечки вырезанные из бумаги на каждого ребенка, кисти, краски, вода, салфетки. подставка под кисть, палитра	Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа И.А. Лыкова с.118
Художественно-эстетическое развитие (аппликация) 20.11	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Аппликация Тема: «Золотые березы»	Листы бумаги разного цвета и размера для фона, цветная бумага для изображения берез(желтая, белая, оранжевая. красная, зеленая), клей, салфетки, черный фломастер., образец, стихотворение Набокова,» Березы», Картина И. Левитана «Золотая осень».	Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Н.Н. Леонова с.208
Художественно-эстетическое развитие Художественный труд 30.11(совместно)	Аппликация из жгутиков «Семья улиток»	« Лист бумаги или картона, цветные карандаши, туалетная бумага или гофрированная, клей, краски, кисти	Материалы и оборудование: Сундук, записка, книга со сказкой, ножницы, нитки, муляжи иголки
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Подвижные игры с музыкальным сопровождением	CD-диск с музыкальными произведениями деревянные ложки.	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» стр. 29
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Слушание, исполнение, музыкально -дидактическая игра «Сапожник» польская н. п. №84 «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова №26 «Вальс» П. Чайковский №98	CD-диск с музыкальными произведениями деревянные ложки.	ПРОГРАММА О.Н. Радынова «Музыкальные шедевры
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	«Улицы моего села»	Виртуальная экскурсия по деревне	Дополнительная образовательная программа «Омское Прииртышье» разработанной Л. В. Борцовой, Е. Н. Гавриловой, М. В. Зеновой [и др.].
Физическое развитие			

Физическое развитие Физкультура	Игровые упражнения «Сильным ловким вырастай»	Шнур, мяч, гимнастическая скамейка	Физическое развитие детей 2-7 лет И.М. Сучкова с.40.
Физическое развитие Физкультура (на свежем воздухе)	Беседа о зубах Игровые упражнения «Чистка зубов» П/И «Кариес и зубы»	Ленточки желтые и синие, кубики, дощечка, мячи	Физкультурно- оздоровительная работа с детьми 2-7 лет т. к. Ишинбаева
Физическое развитие Физкультура	Подвижные игры с правилами	Гимнастическая скамейка, мячи, флажок	Физическое развитие детей 2-7 лет И.М. Сучкова с.40.
Социально-коммуникативное в режимных моментах			
Месяц Декабрь Тема месяца: «Здравствуй, гостя Зима!» 1 неделя Тема недели: «Зимушка хрустальная» Цель: формирование представлений о зиме, ее признаках методом совершенствования знаний об окружающей действительности Итоговое мероприятие: Выставка совместного творчества детей и родителей «Мастерская деда Мороза»			
Познавательное развитие			
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью)	Экспериментирование Тема: «Твердая вода. Почему не тонут айсберги?»	Таз с водой, пластмассовая рыбка, куски льда разного размера, разные по форме и размеру емкости, кораблики, ванна, картинки с изображением айсбергов	Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста Тугушева Г.П.стр.78
Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений) (подг) 4.12	«Путешествие в город математических загадок»	Д.М. Названия улиц, карточки с загадками. Письмо, подарок от королевы математики сундучок с фруктами, мяч, буквы, цифры Р.М. геометрические фигуры, карточки с цифрами	Интернет ресурсы
Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений) (ст.подг) 6.12	«Путешествие в Арктику»	Наборы геометрических фигур; плоскостные фигуры пингвинов, игра «Кубики для всех»	«Математика от трех до семи» З.А.Михайлова
Речевое развитие			
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте) 30.11	знакомство детей со звуком «Г» (Г), буква Г»	Предметные картинки, мелкие предметы, буквы, магнитная азбука, слоговая таблица, загадки, Разрезные картинки со звуком Г, зеркала, картинка гороха, гусеницы, конверты с элементами буквы Г, пластилин	Д .Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» Обучение дошкольников чтению .Программа- конспект с.116
Речевое развитие (Мир книги	Чтение произведения С .Иванова «Каким	Краски, бумага, иллюстрации разных	О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш Знакомим дошкольников с

	бывает снег?»	периодов зимы	литературой с.188
Художественно-эстетическое развитие			
Художественно-эстетическое развитие (Рисование) ст. 27.11	«Городецкая роспись	Городецкая роспись, дощечки вырезанные из бумаги на каждого ребенка, кисти, краски, вода, салфетки. подставка под кисть, палитра	Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа И.А. Лыкова с.118
Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 1.12(совместно)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Тема: «Белая береза под моим окном...»(зимний пейзаж)	Гуашевые краски, лист бумаги, палитра, кисти, салфетки, баночки с водой	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова
Художественно-эстетическое развитие (Рисование) ст. 4.12	«Сорока»	Краски, кисти, вода, салфетки, альбомы, иллюстрация сороки, книжки	Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова
Художественно-эстетическое развитие «Художественный труд» 7.12	«Как подружались нитка с иголкой»	Шаблон улитки на каждого ребенка, бумага, клей карандаш, ножницы	Конструирование и Художественный труд в детском саду Л.В.Куцакова
Художественно-эстетическое развитие (лепка/) 27.11	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Пугало огородное»	Пластилин, стеки, трубочки для коктейля, или зубочистки, пуговицы, бусины, ножницы, салфетки, клеенки, пугало подготовленное воспитателем для показа детям и пояснения способа работы.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду с.90
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Слушание, исполнение, музыкально-дидактическая игра «Рады мы покажем матушки – зимы!» «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснин №43 «Снежная песенка» муз. Д. Львова – Компанейца №42 «Клоуны» муз. Д. Кабалецкий №51	CD-диск с музыкальными произведениями деревянные ложки.	О.Н Радынова «Музыкальные шедевры»
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Слушание, исполнение, музыкально-дидактическая игра «Угадай на чём играю.»	CD-диск с музыкальными произведениями деревянные ложки.	О.Н Радынова «Музыкальные шедевры»
Дополнительное образование	Знакомство с театрами Омского Прииртышья. Театр «Арлекин» и «Театр юного зрителя»	Ноутбук, проектор, экран, мяч	«Введение в мир культуры Омского Прииртышья»
Физическое развитие			
Физическое развитие Физкультура	Игровые упражнения «Зимняя прогулка в лес»	кегли, мяч, гимнастическая скамейка	Физическое развитие детей 2-7 лет И.М. Сучкова с.42
Физическое развитие Физкультура	Беседа о запахах Игровое упражнение	Ленточки желтые и синие, кубики, дощечка, мячи	Физкультурно-оздоровительная работа с

(на свежем воздухе)	«Выбери приятный запах», «Охота», «Зверёк»		детьми 2-7 лет т. к. Ишинбаева с.14
Физическое развитие Физкультура	Подвижные игры с правилами «Два Мороза», Ледяная фигура»	Гимнастическая скамейка, мячи, флажок	Физическое развитие детей 2-7 лет И.М. Сучкова с.42
Социально-коммуникативное в режимных моментах			
Месяц Декабрь Тема месяца: «Здравствуй, гостя Зима!» 2 неделя Тема недели: «Покормите птиц зимой!» Цель: формирование представлений о птицах, их приспособленности к зимним условиям. Итоговое мероприятие: <i>Выставка рисунков «Зимующие птицы»</i>			
Познавательное развитие			
Познавательное развитие (Ознакомление с природой) 5.12	«Зимующие птицы»»	Иллюстрации птиц, две тарелочки(синего и желтого цветов, разрезные картинки птиц, три птицы для зрительной гимнастики, два листа бумаги, схема строения пера	Ребенок и окружающий мир Л.Л. Тимофеева с.134:
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических)(ст. подг) 13.12.	«Путешествие в Арктику»	Проектор, ноутбук, , глобус, три снежинки, три снежка, три сосульки, конверт с билетом. Лист ватмана, к игре соедини по порядку, геометрические фигуры, бутылка с картой, цветные карандаши, смайлики.	Литература «Математика от трех до семи» З.А.Михайлова с. 115
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических)(ст. подг) 11.12	«Измерение длины»	Сантиметровая линейка, портновский метр, рулетка, мяч, линейки. Полоски бумаги, листы с заданиями, цветные карандаши	В.П.Новикова Математика в детском саду стр.75
Познавательное развитие(Формирование элементарных математических представлений) (подг) 18.12	Тема: «Дорога к изумрудному городу»	3 квадрата из картона и игра «Домино»; 3 пирамидки-фонтаны(с четырьмя, пятью и шестью кольцами), игровое поле из квадратов(7х7) с координатами из букв(по горизонтали) и цифр(по вертикали) и 27 цветных карточек(с обозначением координат на обратной стороне); карточки:Б1,В1,Д1, Е1,	Математика –это интересно Н. Чеплашкина стр.52

		Б2,В2,Д2,Е2,Б3, Г3,Е3,Б4,Г4,Е4,В5,Г5,Д5- одноцветные;В3,Д3,Г6- белые; Б5,Е5-двухцветные деленные по диагонали;В6,Д6-круглые, белые; фигуры, похожие на арочные окна; Г6,В4,Д4,Г7.Игра «Поиск девятого»(с вариантами ответов	
Речевое развитие			
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте) 7.12	Речевая ситуация Тема: «Звук «Г» (Г), буква Г»	Предметные картинки, мелкие предметы, буквы, магнитная азбука, слоговая таблица, загадки	Обучение дошкольников чтению. Программа- конспект с.116- 119 Д.Г. Шумаева
Речевое развитие Развитие речи 6.12.	Составление описательного рассказа «Дятел-президент зимующих птиц»	набор картин с изображением птиц(дятла, совы, снегиря, вороны, воробья, синицы, клёст, сорока) , картинки «гнезда птиц», аудиозапись: любая спокойная музыка.	см.Конспект ООД
Художественно-эстетическое развитие			
Художественно- эстетическое развитие (Рисование) подг. 5.12	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Зимние гости»	Листы бумаги формата А4, краски акварельные краски, кисти, салфетки, иллюстрации с изображением зимующих птиц, вода, подставки под кисть	Литература: Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Н.Н. Леонова
Художественно- эстетическое развитие (Рисование и аппликация) совместно 8.12	«Летят перелетные птицы»	Краски, гуашь цвета, кисти двух размеров, баночки с водой, листы бумаги А4 серого, белого и коричневого цвета с нарисованным контуром для вырезания уток, цветная бумага для дополнительных деталей, ножницы, клей карандаш. Салфетки, стихотворение	Литература: Изобразительная деятельность в детском саду И. А Лыкова с.64
Художественно- эстетическое развитие (Рисование) ст. 11.12	«Дикие животные Севера»	Материал (альбом, акварельные краски);Приспособления (тряпочка, простой карандаш, баночка с водой).	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду с. 142
Художественно- эстетическое развитие Художественный труд 14.12	«Ажурная снежинка»	демонстрационные: большая ажурная снежинка, снежинки различной формы, снежинки из фольги разного цвета, аудиопроигрывающее устройство (музыкальный	Интернет ресурсы

		центр), «снежное облако», коробочки с солью, сахарным песком, крахмалом, рисом, кукурузными хлопьями, конверт с письмом, имитация сугробов для оформления группы. раздаточные: «снежные комочки», пластмассовые палочки от леденцов «чупа- чупс», квадратики белой гофрированной бумаги 2/2 см, шаблоны снежинок для торцевания, доски для лепки, влажные салфетки.	
Художественно-эстетическое развитие (/аппликация) 4.12	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Аппликация Тема: «Поет зима, ауклет, мохнатый лес баюкает»(коллажная аппликация)»	Слайды с зимними пейзажами. Разноцветный картон, -1/2 альбомного листа, ножницы, цветная бумага .Фактурная бумага, салфетки. Вата, клей карандаш, ножницы, открытки, репродукция картины И. Шишкина «Сосна», стихотворение С. Есенина «Поет зима ауклет...».	Литература: Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Н.Н. Леонова стр.214
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Слушание, импровизация, исполнение Тема: Снеговики и Сосульки», На лесной полянке»	CD-диск с музыкальными произведениями, деревянные ложки.	Литература: Программа «Музыкальные шедевры» О.Н. Радынова
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Оздоровительные упражнения для коррекции осанки «Кошка просыпается», «Медведь осматривается вокруг и защищается от врага», «Сова вглядывается в темноту	CD-диск с музыкальными произведениями, деревянные ложки.	Литература: Программа «Музыкальные шедевры» О.Н. Радынова
Дополнительное образование	Тема: «Экскурсия по театрам города Омска» Вертуальная экскурсия	Стулья, фуражка, ноутбук, экран, слайды театров	«Введение в мир культуры Омского Прииртышья»
Физическое развитие			
Физическое развитие Физкультура	Подвижные игры с правилами	Шнур, мяч, гимнастическая скамейка, мешочки с песком	Физическое развитие детей 2-7лет И.М. Сучкова с.43.
Физическое развитие Физкультура (на свежем воздухе)	Игра эстафета «Собери урожай», «Салют», дыхательное упражнение «Задует свечу»	Мячи, обручи, снежки, елочки	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет т. к. Ишинбаева, стр. 41.
Физическое развитие Физкультура	Подвижные игры с правилами	Шнур, мяч, гимнастическая скамейка, мешочки с песком	Физическое развитие детей 2-7лет И.М. Сучкова с.43.
Социально-коммуникативное в режимных моментах			

Месяц Декабрь

Тема месяца: «Здравствуй, гостя Зима!»

3неделя

Тема недели: «Дикие животные »

Цель: формирование представлений о диких животных, их приспособленности к зимним условиям..

Итоговое мероприятие: «Совместный просмотр фильмов о животных с последующей викториной»

Познавательное развитие			
Познавательное развитие (Природный мир)	Решение проблемной ситуации. Тема: «Приключения Мамонтенка»	Мягкие игрушки, слоненок (мамонтенок), морж, обезьянка, картинки диких и домашних животных, модели.	Добро пожаловать в экологию О.А. Воронкевич стр. 350
Познавательное развитие(Формирование элементарных математических представлений) (ст,подг) 24.12	Решение проблемной ситуации Тема: «Кот и мыши»	Кубики трех цветов: три синих три красных три желтых; 9 мышек (резиновые игрушки), фотоаппарат.	Литература «Математика – это интересно Н. Чеплашкина стр.53
Познавательное развитие(Формирование элементарных математических представлений) (,подг) 25.12	«Путешествие в мир экономики»	Материалы и оборудование: слайды для занятия, столы (3 штуки, стулья по кол-ву детей, счетные палочки на каждого ребенка, мяч, письмо, коробочка с медалями, изображение на картинках профессий и предметы труда к данным профессиям.І	Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования Для детей 5–7 лет
Речевое развитие			
Познавательное развитие (Обучение грамоте)	«Сопоставление звуков «С» и «Ш»	Предметные картинки, мелкие предметы, буквы, магнитная азбука, буквы большого формата кусок картона	Литература: Обучение дошкольников чтению. Программа- конспект с. 38 Д. Г. Шумаева
Речевое развитие (Ознакомление с художественной литературой и фольклором) 13.12	Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль»	Фото, картинки, иллюстрации о зиме, картинки зимние забавы	Литература: Хрестоматия для детей старшего возраста
Художественно-эстетическое развитие			

Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 15.12 совместно	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Мишка косолапый»	Письмо для обыгрывания, бумага, коричневая гуашь, кисти, салфетки, игрушка медведь для рассматривания, образец педагога ; стихотворение А. Шлыгина «Загадка про медведя» ; репродукция картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»; физкультурные минутки	Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе Н.Н.Лыкова с.145
Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 12.12 Подг.	«Дикие животные Севера»	Материал (<i>альбом, акварельные краски</i>);Приспособления (<i>тряпочка, простой карандаш, баночка с водой</i>).	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду с. 142
Художественно-эстетическое развитие (Рисование) ст. 18.12	«Новогодние шары в подарок Фее» (рисование в нетрадиционной технике «Граттаж»)	Плоскостные картонные шары , клей ПВА, пиалы с солью, салфетки, презентация «История возникновения и видоизменения новогодних игрушек », елка	Интернет ресурсы
Художественно-эстетическое развитие Художественный труд	«Дракон-символ года»	<i>Демонстрационный материал:</i> ноутбук, экран, проектор, электронная презентация: «Новый год в Китае», музыкальная запись китайской мелодии, игрушка – дракон, выполненный в стиле модульного оригами, фонарики. <i>Раздаточный материал:</i> наборы цветной бумаги в форме прямоугольника.	Список используемой литературы: 1. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. –М.: Мозаика – Синтез, 2007. 2.Куцакова Л.В. Нравственно – трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика –Синтез, 2007. 3.Проснякова Т. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС 4.Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. -М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
Художественно-эстетическое развитие (лепка/)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Снежный кролик»	Пластилин белого, голубого, сиреневого, синего цвета, соленое тесто, стеки, соломинки(кусочки лески) для усов, бусинки, для глаз, образец, салфетки, дощечки, фартуки	Литература: И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду с.88

Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Игра-хоровод» Ой мороз» Г. Вихревой, танец игра «Зайцы и лиса»	CD-диск с музыкальными произведениями, деревянные ложки.	Литература: Программа «Музыкальные шедевры» О.Н. Радынова
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	музыкально-дидактическая игра. «Ловишка»	CD-диск с музыкальными произведениями, металлофон, погремушки Радынова	Литература: Программа «Музыкальные шедевры» О.Н.
Дополнительное образование	«Путешествие по городу Омску»	презентация: последовательность слайдов, содержащих мультимедийные объекты: улицы города Омска, памятники архитектуры, театры, здание цирка, вокзалы, фонтаны, музеи; «Автобус», построенный из стульчиков и крупного напольного строителя; средства ТСО.	«Культура Омского Прииртышья».
. Физическое развитие			
Физическое развитие Физкультура	Игровые упражнения	Мячи, кубики	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет Т.К. Ишинбаева стр.42
Физическое развитие (Физкультура на свежем воздухе)	Игровые упражнения «Выбери приятный запах», «Охота», «Зверек»	Мячи, кубики.	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет Т.К. Ишинбаева
Физическое развитие Физкультура	Игровые упражнения «Кто быстрее до предмета», «Забей шайбу в ворота»	мяч, наклонная доска, шайба, клюшка, гимнастическая скамейка, лестница.	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» стр. 43
Социально-коммуникативное в режимных моментах			
Месяц Декабрь Тема месяца: «Здравствуй, гостя Зима!» 4 неделя Тема недели: «Встречаем Новый год Цель: Закладывать основы праздничной культуры, вызвать эмоционально положительное отношение к празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Итоговое мероприятие: «Новогодний утренник			
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью)	Рассказ об истории возникновения Нового года в России	Слайды	http://ped-kopilka.ru/blogs/ekaterina-nikolaevna-martynova/otkuda-novyi-god-k-okr.-predmetov/nam-prishel.html
Познавательное развитие(Формирование элементарных математических представлений	Решение проблемной ситуации Тема: «Оле-Лукойе»	Модель недели, набор фигур, в том числе разные многоугольники; 8 кукол.	Литература «Математика – это интересно Н. Чеплашкина стр.54
Познавательное	Тема: Путешествие в	Дидактическая игра	Экономическое воспитание

развитие (Формирование элементарных математических представлений)	страну финансов» Знакомство с понятиями: «деньги», «товар», «банк», потребность», «зарплата», «кредит», «карта»	«Экономическая азбука»	дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования Для детей 5–7 лет
Речевое развитие			
Речевое развитие Развитие речи	Составление рассказа по серии сюжетных картин Тема: «Как Миша варежку потерял»	Музыка П.И. Чайковского «Времена года», словесные игры» Послушай и запомни» , «Отгадай задуманное слово», сюжетная картина «Как Миша варежку потерял»	Коммуникация О.Н .Сомкова с.105
Познавательное развитие (Подготовка к обучению грамоте)	Тема: «Согласный звук Л (Л), буква Л»	Предметные картинки: лампа, лодка, лыжи, лук, лев, лиса, лопата; В середине слова — молоток, белка, полка, павлин, апельсин, молния, пальто, цыпленок; в конце слова — стол, стул, пол, пенал, дятел, футбол, бинокль, самосвал. мелкие предметы, буквы, магнитная азбука, кукла, слоговая таблица, картинка сома	Литература: Обучение дошкольников чтению. Программа- конспект с. 39-42 Д. Г. Шумаева
Художественно-эстетическое развитие			
Художественно- эстетическое развитие (Рисование) подг. 19.12	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Тема: «Дед Мороз и Новый год»(декоративное рисование)»	Кукла Дед-Мороз, иллюстрации с изображением Деда Мороза, новогодней елки, заготовки елочных игрушек, краски, кисти, салфетки, вода в стаканчиках, письмо от Деда Мороза, мешок с игрушками	Литература: Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ стр. 106
Художественно- эстетическое развитие (Рисование) 25.12. ст 26.12. подг.	«Снежинка»	Небольшая выставка снежинок, выполненных в разных техниках: рисование, вязание, вышивка. Шаблоны из цветного картона в виде шестиугольников. Клей ПВА, кисточки для клея Простые карандаши Бумажные салфетки. Соль, манная крупа, блестки на тарелочках, сухие кисти.	Интернет ресурсы
Художественно- эстетическое развитие (Рисование) совместно. 22.12	«Рисование словых веточек с натуры»	Бумага тонированная светло голубая, светло желтая, нежно сиреневая.акварельные краски, кисти, вода,	Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Н.Л.Леонова с. 104

		салфетки , веточки ели, альбомы	
Художественно-эстетическое развитие мир искусства (/аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Ажурные снежинки»	Красивые фантики-30-40 штук, ножницы.	Литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду с.104
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Пляски-хороводы «Новогодний хоровод» Г. Струве, Добрый Дедушка Мороз» О. Филякиной песня –инсценировка «Уж ты зимушка –зима»	CD-диск с произведениями, металлофон, погремушки	Литература: Программа О.Н. Радынова «Музыкальные шедевры»
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	музыкально-дидактическая игра «Ой мороз», «Зайцы и лиса», «Снеговик»	CD-диск с музыкальными произведениями, металлофон, погремушки	Литература: Программа О.Н. Радынова «Музыкальные шедевры»
Дополнительное образование	. «Путешествие по городу Омску»	презентация: последовательность слайдов, содержащих мультимедийные объекты: улицы города Омска, памятники архитектуры, театры, здание цирка, вокзалы, фонтаны, музеев; «Автобус», построенный из стульчиков и крупного напольного строителя; средства ТСО.	«Культура Омского Прииртышья».
Дополнительное образование	Беседа на тему «Знакомство с театрами города Омска»	презентация	«Культура Омского Прииртышья».
Физическое развитие			
Физическое развитие (Физкультура)	Игровые упражнения «Кто быстрее до предмета», «Забей шайбу в ворота»	мяч, наклонная доска, шайба, клюшка, гимнастическая скамейка, лестница.	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство»»
Физическое развитие Физкультура на свежем воздухе	Игровые упражнения «Выбери приятный запах», «Набрось кольцо на нос Буратино, массаж носа	Мячи, кубики.	Физкультурно- оздоровительная работа с детьми 2-7 лет Т.К. Ишинбаева стр.14
Физическое развитие Физкультура	Игровые упражнения «Кто быстрее до предмета», «Забей шайбу в ворота»	мяч, наклонная доска, шайба, клюшка, гимнастическая скамейка, лестница.	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» стр. 43
Социально-коммуникативное в режимных моментах			
Месяц Январь Тема месяца: «В здоровом теле здоровый дух» 1 неделяТема недели: «Зимние забавы» Цель: приобщение детей к истокам русского народа. Итоговое мероприятие: «Развлечение «Коляда, коляда...»			
Познавательное развитие			
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром и	Тема: «Путешествие на Северный полюс» проблемная ситуация.	Географическая карта, иллюстрации к сказке В. Катаева «Цветик-	экспериментирование

социальной действительностью) 16.01	опыт с водой	семицветик» (девочка Женя на Северном полюсе), иллюстрации с изображением флоры и фауны Крайнего Севера, оборудование для опыта (ёмкость с водой, масло, салфетка)	
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	Тема: «Деля-неделя»	Модель недели, набор фигур, в том числе разные многоугольники; 8 кукол.	Литература «Математика – это интересно Н. Чеплашкина стр.54
Речевое развитие			
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте) 11.01	Речевая ситуация «Закрепление звуков и букв».	Касса букв, предметные картинки со звуком м, тетради рабочие	Литература: Обучение дошкольников чтению. Программа- конспект с. 30 Д. Г. Шумаева
Речевое развитие Развитие речи 10.01	Беседа Тема: «Нас много на шаре земном»	Глобус, карта мира, иллюстрации из жизни людей разных рас и национальностей, литературное произведение о встрече нового года в разных странах	Литература: Журнал «Ребенок в детском саду» №11. 2012 год
Художественно-эстетическое развитие			
Художественно-эстетическое развитие (Рисование по мотивам литературных произведений) совместно 12.01	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Мы во двор пошли гулять»(рисование по замыслу)	Сюжетные и предметные картинки по теме; образцы, выполненные педагогом, на котором изображены играющие на участке зимой дети; бумага, краски, кисти, баночки с водой, салфетки, стихотворение о зиме по выбору педагога, Н. Нищевой «Мы во двор пошли гулять» А. Прокопьева «Снегири», серия картин о детских забавах художника Роберта Дункана.	Литература: Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ стр. 108
Художественно-эстетическое развитие (лепка) 15.01	Мастерская по изготовлению Продуктов детского творчества «Зимние забавы» (сюжетная лепка)	Дидактическое упражнение «Повтори движение» пластилин, стеки, доски. Комплект карточек со схематичным изображением человека в движении, композиционная основа для коллективной работы- «детская площадка», Н. Нищева «Наш детский сад» демонстрационные картины	Литература: Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ стр. 183

Художественно-эстетическое развитие Художественный труд 11.01	«Цветной коврик» (плетение из полос бумаги)	Цветная бумага, ножницы, клей, картон, образец	Источник https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-kovrik-dorozhka-iz-polosok-cvetnoi-bumagi-ruchnoi-trud-s-detmi-podgotovitelnoi-grupy.html
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Слушание «Лебединое озеро» П.И. Чайковский , исполнение, музыкально-дидактическая игра «Весёлые подружки»	CD музыкальными произведениями, деревянные ложки	Литература: Программа О.Н. Радынова «Музыкальные шедевры» -диск с
Художественно-эстетическое развитие Музыка	Музыкально-ритмические движения «Стирка» муз. Т. Ломовой, танец с куклами муз. С. Лысенко	CD-диск с музыкальными произведениями	Литература: Программа О.Н. Радынова «Музыкальные шедевры»
Дополнительное образование	<i>Разучивание подвижных игр</i> «Метелица», «Мельница», «Ой зайныке не куда выскочить»	Маски	Подвижные игры Омского Прииртышья.
Физическое развитие			
Физическое развитие Физкультура	Оздоровительные упражнения для горла «Весёлые упражнения» Беседа об ангине дыхательное упражнения «Весёлая пружинка П/И «Мы весёлые ребята».	» Совместная деятельность взрослого и детей.	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет Т. К. Ишинбаева с.14
Физическое развитие Физкультура (на свежем воздухе)	Беседа об ингаляции Дыхательные упражнения П/И «Совушка» Ингаляция «Ароматные облака», Эстафета	Мячи, кубики.	Физкультурно- оздоровительная работа с детьми 2-7 лет Т.К. Ишинбаева стр.14
Физическое развитие Физкультура	Оздоровительные упражнения для горла «Весёлые упражнения»		Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет Т. К. Ишинбаева с.14
Социально-коммуникативное в режимных моментах			
Месяц Январь Тема месяца: «В здоровом теле здоровый дух» 2 неделя Тема недели: «Спорт» Цель: формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании Итоговое мероприятие: Выставка рисунков «Мы спортсмены»			
Познавательное развитие			

Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью) 23.01	Тема: «Спортивные традиции Омского Прииртышья» «Витамины и здоровый организм»	Видео Цветные карандаши(фломастеры), рабочая тетрадь №3	Литература Н.Н. Авдеева «Безопасность» стр.102
Познавательное развитие(Формирование элементарных математических представлений) 17.01	«Как придумали деньги»	презентация	Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования Для детей 5–7 лет
Познавательное развитие(Формирование элементарных математических представлений) 15.01	Путешествие в сказку «Буратино»(составление и решение арифметических задач)	конверт с письмом, 5 конвертов с заданиями , карточки с заданием, карточки с цифрами от 1 до 20, арифметические знаки, картинки гостей Буратино, картинки мячей , белочек, и т.д для решения задач, изображение дома, магнитная доска. (домики) , на каждого ребёнка лист бумаги в клетку и простой Раздаточный материал: карточки с заданием карандаш, счетные палочки, цифры, круги, ножницы	Источники: Р.Е.Черенкова “Лучшие задачки для детей от 3-х до 6 лет”. Развиваем логику и мышление . И.Л.Юрковская “Математика для самых маленьких”. Ю.В.Гурин “500 загадок для будущего первоклассника. Математика”. М.А.Зиганов “Учимся читать и считать”.
Речевое развитие			
Познавательное развитие (Обучение грамоте)	Тема: «Сопоставление звуков И, Й»	Касса букв, предметные картинки тетради рабочие	Литература: Обучение дошкольников чтению. Программа- конспект с. 129 Д. Г. Шумаева
Речевое развитие/ (Ознакомление с художественной литературой и фольклором) 17.01	Режиссерская игра по рассказу В. Драгунского «Тайное становится явным»»	Фуражка, шляпка, фартук .тарелка, ложка, солянка	Литература: Коммуникация О.Н. Сомкова стр. 126
Художественно-эстетическое развитие			
Художественно-эстетическое развитие (Рисование) ст. 15.01	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Шьем одежду»	Картинки с изображением одежды, несколько предметов одежды для сравнения и рассматривания, карандаши, краски, фломастеры бумага, образцы педагога	Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДООУ Н.Н. Леонова стр.90
Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 16.01 подг.	«Мы во двор пошли гулять»(по замыслу)	Сюжетные и предметные картинки по теме, образцы, на которых играют дети на участке зимой, бумага, краски, кисти, вода, фломастеры, цветные карандаши, салфетки	Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДООУ Н.Н. Леонова стр.108

Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 19.019 совместно)	«Любимый вид спорта»	Бумага, цветные карандаши, ластик	http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2015/11/06/konspekt-nod-po-risovaniyu-s-
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Мой любимый вид спорта»	Картинки, пластилин	http://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/ » 2014/02/16/tema-vidy-
Художественно-эстетическое развитие Художественный труд 18.01	«Волшебная иголка» шов «вперед иголку»	Нитки, иголки, наперсток, подушечка для иголок, картон, ножницы	Л.В.Куцакова Конструирование и Художественный труд в детском саду
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Слушание «Бравые солдаты», исполнение, музыкально-дидактическая игра «Угадай на чём играю»»	CD-диск с музыкальными Произведениями Музыкальные инструменты: трещотки, барабан, дудочки, кастаньеты, колокольчик	Литература: Музыкальные шедевры О.Н. Радынова
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	«Стирка» муз. Т. Ломовой, танец с куклами муз. С. Лысенко	CD-диск с музыкальными произведениями	Литература: Музыкальные шедевры О.Н. Радынова
Дополнительное образование »	Разучивание подвижных игр: «Я по горке шла», «За вирушки», «Все домой», «Зеркало»,		«Введение в мир культуры Омского Прииртышья»
Физическое развитие			
Физическое развитие Физкультура	Оздоровительные упражнения для горла «Весёлые упражнения»		Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет Т. К. Ишинбаева с.14
Физическое развитие Физкультура (на свежем воздухе)	Игровые упражнения	«Быстрые и ловкие Мешочки с песком, скакалки	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет т. к. Ишинбаева, стр. 41.
Физическое развитие Физкультура	П/И «Не оставайся на полу	Мячи, дуги, гимнастическая скамейка, кубики, кегли	Физическое развитие детей 2-7 лет И.М. Сучкова с.43
Социально-коммуникативное в режимных моментах			
Месяц Январь			
Тема месяца: «В здоровом теле здоровый дух»			
3 неделя			
Тема недели: «Познай себя»			
Цель: формировать представления о здоровом образе жизни			
Итоговое мероприятие: Тематическая викторина			
Познавательное развитие			
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью 30.01	Экспериментирование. «Солнце дарит нам тепло»	Настольная лампа; набор предметов, изготовленных из разных материалов: из бумаги, пластмассы, дерева, металла; бумага, ножницы, нитки, белые и черные лоскутки ткани, светлые и темные камни, песок,	Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста Г.П.Тугушева с.61

		иголки.	
Познавательное развитие(Формирование элементарных математических представлений) 24.01	Тема: «Какие бывают деньги»	Виды денег (монеты, банкноты).	Рабочая Программа «Финансовая грамотность» по образовательной области «Познавательное развитие»
Познавательное развитие(Формирование элементарных математических представлений) 22.01	Закрепление . Количественного и порядкового счета	Числа на каждого ребенка. Числовая лесенка, палочки Кюизенера, линейки. Карандаши, карточки к игре «Найди закономерность»	В.П. Новикова Математика в детском саду
Развитие речи			
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте) 25.01	«Закрепление звука «Г» (Г), буквы Г»	Предметные картинки, мелкие предметы, буквы, магнитная азбука, слоговая таблица, загадки	Д. Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» Обучение дошкольников чтению. Программа- конспект с.116-119
Речевое развитие Развитие речи	Пересказ сказки «Лиса и кувшин	Иллюстрации с изображением лисы, бумага белого или светло-зеленого цвета, краски, кисти.	Комплексные занятия в старшей группе детского сада Т. М. Бондаренко с.246
Художественно-эстетическое развитие			
Художественно- эстетическое развитие (Рисование) ст. 22.01	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Берёза моя, берёзонька, берёза кудрявая» (сюжетное рисование	Фото слайды с изображениями берёзы в разное время года, тонированная бумага, изобразительные материалы; репродукции картин «Сказка иней и восходящего солнца, «Февральская лазурь» И. Грабаря «Берёзовая роща» И. Левитана.	Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе ДООУ Н.Н. Леонова с.110
Художественно- эстетическое развитие (Рисование) 23.01 подг.	«Зинияя сказка»	белая гуашь, стаканчики с водой. Кисти, салфетки, подставки для кисточек, тонированный лист ватмана, листы пекинской капусты, ватные палочки, печатки из картофеля, штемпельные подушки, музыкальное сопровождение.	Н.Н.Леонова Художественно- эстетическое развитие детей в подготовительнойИзобрази тельная деятельность в детском саду И.А. Лыкова группе
Художественно- эстетическое развитие (Рисование) совместно 26.01	«В здоровом теле, здоровый дух»	<u>картинки с</u> <u>изображением двух</u> <u>мальчиков</u> : один – веселый, стройный, опрятный, красивый, здоровый, а второй – грустный, неаккуратный, неряшливый. На каждого ребенка рисунки с полезными продуктами и карандаши.	Н.Н.Леонова Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе

Художественно-эстетическое развитие Художественный труд 25.01	«Пришивание пуговиц»	Пуговицы, игольница, нитки, ножницы, ткань	Конструирование и художественный труд в детском саду
Художественно-эстетическое развитие мир искусства (лепка)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Мы поедим, мы помчимся»(упряжка оленей)	Пластилин, стеки, трубочки или зубочистки для изготовления ног, салфетки, веточки – олени рога, ниточки или верёвочки для упряжки. Произведения декоративно-прикладного искусства жителей Севера	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова с. 108
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Слушание, музыкально-дидактическая игра Тема: П.И. Чайковский «Январь», «Подбери картинку».	CD-диск с музыкальными произведениями, погремушки, металлофон.	Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду О.Н. Арсеновская с.32
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Оздоровительные упражнения для коррекции осанки «Кошка просыпается», «Медведь осматривается вокруг и защищается от врага», «Сова вглядывается в темноту»	CD-диск с музыкальными произведениями	Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду О.Н. Арсеновская с.29
Физическое развитие			
Физическое развитие Физкультура	Подвижные игры с правилами	Мячи, скакалки	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» стр. 43
Физическое развитие Физкультура (на свежем воздухе)	Подвижные дидактические игры Тема: «Королевство простуды № 3» беседа , Мимическая гимнастика Игра-эстафета «Собери урожай» Игра «Салют» Дыхательное упражнение «Задует свечу»	Мячи, обручи, снежки, елочки	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет т. к. Ишинбаева, стр. 33
Физическое развитие Физкультура	Подвижные дидактические игры Тема: «Королевство простуды № 4»	Гимнастическая палка, обруч, канат	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет т. к. Ишинбаева, стр. 33
Дополнительное образование »	Разучивание подвижных игр: «Я по горке шла», «В подкидываш», «В перевертыши», «Капуста», «В ушки»,	-	Подвижные игры Омского Прииртышья.
Социально-коммуникативное в режимных моментах			
Месяц Февраль Тема месяца: «Защитники Отечества» 1 неделя Тема недели: «Ребёнок и сверстники» Цель: обогащение опыта сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками Итоговое мероприятие: Фотовыставка дети в разные периоды детства			

Познавательное развитие			
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью 6.01	Экспериментирование «Волшебные стеклышки»	Лупы, различные мелкие предметы, мелкие семена фруктов, овощей, листья деревьев, растений, бинокль, картинки с изображением подзорной трубы, картинки с изображением клюва, птицы, глаза лягушки под лупой.	Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста Тугушева с.51
Познавательное развитие(Формирование элементарных математических представлений) 29.01 подг.	Решение проблемной ситуации «Школа ученого карандаша» (1 часть)	Листы бумаги расчерченные в клетку 5х5 см., цветные карандаши, мелки, трафареты, круги двух размеров	Математика это интересно З.А. Михайлова стр.70
Познавательное развитие(Формирование элементарных математических представлений) 31.01	Тема: «Экономия тепла, света, воды» (для детей старшей группы)	Материал и оборудование: игрушки Буратино и Маша, демонстрационный материал «Электроприборы», колокольчик, материал для эксперимента, наклейки энергосберегалочки, листы с изображёнными лабиринтами, конверт.	Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования Для детей 5–7 лет
Речевое развитие			
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте)	Речевая ситуация Звук «Д» (Д), буква Д»	Предметные картинки, мелкие предметы, буквы, магнитная азбука, слоговая таблица, загадки Литература: «Как хорошо уметь читать» Обучение дошкольников чтению.	Программа- конспект Д.Г .Шумаева стр.121-124
Речевое развитие Развитие речи	«Составление описательного рассказа о внешности».	Атрибуты для игровых ситуаций, иллюстрации по схеме.	О.С. Ушакова Развитие речи детей 5-7 лет
Художественно-эстетическое развитие			
Художественно-эстетическое развитие (Рисование) подг. 30.01	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Наша группа»	Альбомы, цветные карандаши и фломастеры(на выбор), простые карандаши, ластики	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова стр. 126.
Художественно-эстетическое развитие (Рисование) совместно 1.02	«Весело качусь я под гору в сугроб»	Бумага белого цвета, цветные и простые карандаши, фломастеры, цветная бумага, клей карандаш, салфетки	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 116
Художественно-эстетическое развитие (Рисование) ст. 29.01	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Наша группа»	Альбомы, цветные карандаши и фломастеры(на выбор), простые карандаши, ластики	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова стр. 126.
Художественно-эстетическое развитие	«Кукла из ниток»	Материалы: образец готовой куклы,	Интернет ресурсы

Художественный труд 1.02		иллюстрации народных кукол, клубки шерстяных ниток, коробки для наматывания ниток при выполнении заготовок туловища и рук, ножницы.	
Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Ходит Дрема возле дома»	Пластилин, стеки, картон, ножницы или готовые картонные формы-овалы и прямоугольники: кровати, постельки, колыбельки.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду с.130.
Художественно-эстетическое развитие /Музыка/	Музичировании П. Чайковский «Неаполитанская песенка», «Млада»(русская народная песня); пальчиковые игры «Мы играем».	CD-диск с музыкальными произведениями,.	Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду О.Н. Арсеновская с.37
Художественно-эстетическое развитие / Музыка /	Речевая игра с музыкальными инструментами «Матрешки и Петрушка»	CD-диск с музыкальными произведениями	Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду О.Н .Арсеновская с.37
Физическое развитие			
Физическое развитие Физкультура	Игровые упражнения	Кегли мешочки гимнастическая скамейка. обручи	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» стр. 45
Физическое развитие Физкультура (на свежем воздухе)	Подвижные дидактические игры Тема: «Верные друзья»№1	Рёбристая доска, дорожка. обручи, дуги	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет т. к. Ишинбаева, стр. 33.
Физическое развитие	Игровые упражнения с обручем, эстафета с передачей мяча	Кегли мешочки гимнастическая скамейка. обручи	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» стр. 45
Дополнительное образование	Разучивание подвижных игр. Селезень», Воробьи — вороны»	Атрибуты к игре	Подвижные игры Омского Прииртышья
Социально-коммуникативное в режимных моментах			
Месяц Февраль			
Тема месяца: «Защитники Отечества»			
3 неделя			
Тема недели: «Транспорт»			
Цель: формировать и расширять знания детей о транспорте.			
Итоговое мероприятие: КВН «Летает, плавает, едет».			
Познавательное развитие			
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью 13.02	Беседа Беседа «Западно-Сибирская ж/д»	Видео	«Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья» с.5
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических	«Путешествие в сказочную страну»/Классификация предметов по трем признакам (форма, цвет,	карта, таблицы, 3 обруча – красного, зеленого, желтого цвета; «снеговик»	Математика от трех до семи З.А .Михайлова

представлений) совместно 7.02	размер)	отличающиеся по размеру, по цвету ведер и варежек, по форме пуговиц. Раздаточный: наборы блоков Дьенеша, игровые таблицы, палочки Кюизенера, цифры, числовые карточки со знаками >, <.	
Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений) (подг) 5.02	Тема: «Как деньги попадают к нам в дом.» Беседа, обсуждение, игра «Как потопаешь, так и полопаешь»,	Инструментарий по теме	«Финансовая грамотность» по образовательной области
Речевое развитие			
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте)	«Сопоставление звуков «Д» и «Т»	Репродукция картины Шишкина «Дубы».	Обучение дошкольников чтению. Программа- конспект с. 124- 126 Д. Г .Шумаева
Речевое развитие/ Развитие речи	Пересказ рассказа М.Пришвина «Ёж»	Картины «Ежи», «Лиса с лисятами».	О.С.Ушакова Развитие речи детей 5-7 лет
Художественно-эстетическое развитие			
Художественно- эстетическое развитие Рисование (ст) 5.02	«У моржа смешная морда, он почти как слон морской...»(предметное рисование)	картины с изображением моржа, тонированная бумага синего цвета, пастель, цветные карандаши, грифель для эскиза, образец , животные Севера в картинках	Н.Н.Леонова Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе с.124
Художественно- эстетическое развитие Рисование подг. 6.02	«У моржа смешная морда, он почти как слон морской...»(предметное рисование)	Фотография и картинка картины с изображением моржа, тонированная бумага синего цвета, пастель, цветные карандаши, грифель для эскиза, образец , животные Севера в картинках	Н.Н.Леонова Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе с.124
Художественно- эстетическое развитие Рисование совместно 10.02	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Транспорт на вечерней улице »	Альбомы, цветные карандаши и фломастеры(на выбор), простые карандаши, ластики.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова
Художественно- эстетическое развитие Художественный труд 8.02	Тема: «Рожица на ладонке» (закладка) Цель: Учить детей аккуратно обводить контур своей ладони, вырезать и нарисовать любую рожицу, приклеить на полоску бумаги; развивать познавательную активность, стремление детей к исследованию воспитывать желание видеть результаты своей деятельности	Цветная бумага, карандаш, клей, краски, кисти, альбомный лист или картон	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Г.С. Швайко с.101

Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Аппликация «Галстук для папы»	Цветная бумага. Лоскутки и полоски ткани разной расцветки, ножницы, простые карандаши, фломастеры, галстуки различной формы и расцветки, ножницы, портреты пап, нарисованные детьми	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду с.130.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Музичировании П. Чайковский «Неаполитанская песенка», «Млада»(русская народная песня); пальчиковые игры «Мы играем».	CD-диск с музыкальными произведениями,	Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду О.Н. Арсеновская с.37
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Речевая игра с музыкальными инструментами «Матрешки и Петрушка»	CD-диск с музыкальными произведениями	Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду О.Н .Арсеновская с.37
Физическое развитие			
Физическое развитие Физкультура	Игровые упражнения	Кегли мешочки гимнастическая скамейка. обручи	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» стр. 45
Физическое развитие Физкультура (на свежем воздухе)	Тема: «Верные друзья»№2 Сказка про девочку грязнулю	Стаканы, гигиенические принадлежности, кукла, гимнастические палки	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет т. к. Ишинбаева,
Физическое развитие Физкультура	Игровые упражнения с обручем, эстафета с передачей мяча	Кегли мешочки гимнастическая скамейка. обручи	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» стр. 45
Дополнительное образование	Разучивание подвижных игр «Ходит палочка по кругу», Снежный ком»	палочка	Подвижные игры Омского Прииртышья
Социально-коммуникативное в режимных моментах			
Месяц Февраль			
Тема месяца: «Защитники Отечества»			
3 неделя Тема недели: «Защитники Отечества»			
Цель: ознакомление детей с военными профессиями, армейскими званиями			
Итоговое мероприятие: Развлечение «Защитники Отечества»			
Познавательное развитие			
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью)	Беседа. «Наша Родная Армия»	Плакаты, посвященные армии, рассказ А. Миняева «Почему армия родная?».	Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста с.130
Познавательное развитие(Формирование элементарных математических	Образовательный веб-квест «Путешествие с Гномом Экономом» Закрепляем понятия	атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Супермаркет», карточки с изображением членов	Экономическое воспитание дошкольников: формирование

представлений) совместно 14.02 совместно	«деньги», «труд», «доходы», «расходы».	семьи; карточки с изображением предметов, символизирующих основные и неосновные расходы, иллюстрации с изображением различных видов деятельности (бабушка вяжет, мама стирает и т. д.), игрушка Незнайка.	предпосылок финансовой грамотности Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования Для детей 5–7 лет
Познавательное развитие(Формирование элементарных математических представлений) подг. 12.02	«Вини-Пух и его друзья»	Игрушки-герои сказки А. Милна Вини-Пух и все, все- все, бумажные ромашки с разным количеством лепестков(3-8, 10 яблоч; игра «Поиск девятого»	Математика –это интересно З.А.Михайлова
Речевое развитие			
Речевое развитие Развитие речи	Тема: «Сильны и могучи защитники России».	Иллюстрации, военная техника.	Коммуникация О.Н. Сомкова с.138.
Познавательное развитие (Обучение грамоте)	Речевая ситуация «Закрепление звуков и букв А,У, О,М,С,Х,Л,Д,И,Г	Кукла, наборное полотно, магнитная азбука, предметные картинки, индивидуальные разрезные азбуки у каждого ребёнка, зелёный лист бумаги большого формата, на нём находятся буквы М,У,Х,О,С,А	Обучение дошкольников чтению. Программа- конспект Д. Г .Шумаева
Художественно-эстетическое развитие			
Художественно- эстетическое развитие (Рисование) 12.02(ст) 13.02(подг)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Папин портрет»	Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой, семейные фотографии, репродукции картин известных художников- портретистов	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова с.136
Художественно- эстетическое развитие (Рисование) 16.02 совместно	«Краски детства»	копилочка; конверт с письмом; зонт с атласными цветными лентами; круги трех цветов для деления на команды; проектор; ноутбук; изображение с черно-белой и цветной картинкой цветочной поляны; 2 баночки с синей и белой краской, красная и желтая гуашь; палитра; 3 листа формата А3; трубочки и ложечки для детей 1ой команды; зубные щетки для детей третьей группы; восковые карандаши; акварельные краски; кисточки; вода; салфетки;	Интернет ресурсы

		музыкальное сопровождение.	
Художественно-эстетическое развитие Художественный труд 15.02	«Лебедь»	Полоски бумаги, шаблон лебедя на каждого ребенка. клей	Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Карандашница в подарок папе»	пластилин, стеки, салфетки для рук, дощечки для лепки; красивые бусинки, пуговицы, бисер, фет цветной.	Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа И.А. Лыкова с.144.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Музыкальное упражнение «Споём по очереди»	CD-диск с музыкальными произведениями	Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду О.Н. Арсеновская с.37
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Слушание Исполнение игра Наша Родина сильна муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, слушание «Гавот» муз. С.С. Прокофьева	CD-диск с музыкальными произведениями, металлофон, погремушки	Литература: Программа «Музыкальные шедевры» О.Н. Радынова
Физическое развитие			
Физическое развитие Физкультура	Игровые упражнения «Кто быстрее до предмета», «Забей шайбу в ворота»	мяч, наклонная доска, шайба, клюшка, гимнастическая скамейка, лестница.	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» стр. 43
Физическое развитие Физкультура (на свежем воздухе)	Путешествие в страну «Играй-ка «Верные друзья»№3	Ребристая доска, дорожка. обручи, дуги	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет Т.К. Ишинбаева стр. 38
Физическое развитие Физкультура	Весёлые соревнования «Мы и сами с усами».	Свисток. Стартовая линия, ленточки, 2 фломастера, обручи по количеству участников , 2 листа бумаги, 2 коробки для мячей, 2 мешочка с песком, 2 ведёрка, 2 скамейки	Физкультурные праздники в детском саду Т.Е. Харченко с.58
Дополнительное образование	Разучивание подвижных игр «Шишки, желуди, орехи», «Кыш»		Подвижные игры Омского Прииртышья
Социально-коммуникативное в режимных моментах			
Месяц Февраль			
Тема месяца: «Защитники Отечества»			
4 неделя			
Тема недели: «От старины до наших дней»			
Цель: формировать и расширять знания детей о Российской армии и ее истории			
Итоговое мероприятие: Проект «Славное прошлое и настоящее Российской армии»			
Познавательное развитие			
Познавательное развитие (Ознакомление с природой)	Решение проблемной ситуации «Наши умные помощники	Модели: Органы чувств рот, глаза, уши, ладонь	Добро пожаловать в экологию О.А. Воронкевич стр. 225

	–органы чувств»		
Познавательное развитие(Формирование элементарных математических представлений) 19.02	«Лесные мастера»	Палочки Кюизенера(от 1 до 5), крыши домов шириной 5,10, 15, 20 см вычислительная таблица, цветные карандаши.. рабочие тетради	Математика-это интересно З.А.Михайлова
Познавательное развитие(Формирование элементарных математических представлений 21.02	«Путешествие Людвиги к Пряничному Королю»	Рабочие тетради. Цифры, карандаши	Математика-это интересно З.А.Михайлова
Речевое развитие			
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте)	Звук Ш и буква Ш»	Игрушка Мишка, мешок с предметами.(шапка, шарфик, шнурки, матрёшка, мышка, чашка, мишка),буквы, загадки	Литература: Д. Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» Обучение дошкольников чтению. Программа- конспект стр.34-36
Речевое развитие Развитие речи	Ситуативный разговор «Сильны и могучи защитники России».	Репродукции картин В.М. Васнецова «Богатыри», предметные картинки: орабай на пашне, соха, щит и меч, булава. Кольчуга и шлем.	Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста А.Я Ветихина с.136
Художественно-эстетическое развитие			
Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Ст. 19.02	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Подарок для папы»(декоративное рисование)	Заготовки в виде галстуков разной формы и величины, гуашь, кисти, стаканчики, с водой, галстуки для рассматривания, образец педагога	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова с.126
Художественно-эстетическое развитие ((Рисование) подг. 20.02	«Подарок для папы»(декоративное рисование)	Заготовки в виде галстуков разной формы и величины, гуашь, кисти, стаканчики, с водой, галстуки для рассматривания, образец педагога	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова с.126
Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 26.02	«Ничего милее нет маминной улыбки»(рисование портрета)	краски акварельные, кисти, вода, салфетки, альбомы, подставки под кисть, вода, образец	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Г.С.Швайко с.90
Художественно-эстетическое развитие Художественный труд 22.02; 29.02	« Цветы»(оригами)	Цветные квадраты разных цветов, подносы, трубочки или палочки зубочистки большие	Поделки «Оригами» А.Афонькина
Художественно-эстетическое развитие мир искусства (/аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Банка варенья для Карлсона»	Полоски и прямоугольники цветной бумаги, ножницы, клей, кисточки, салфетки, простые карандаши для прорисовки элемента, цветные карандаши и фломастеры для дополнения	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду с.13

		аппликации графическими элементами. Банки и баночки разной формы.	
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Музыкальное развлечение «Споём по очереди».	CD-диск с музыкальными произведениями,.	Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду О.Н. Арсеновская с.37
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Наша Родина сильна муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, слушание «Гавот» муз. С.С. Прокофьева	CD-диск с музыкальными произведениями	Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду О.Н. Арсеновская с.37
Дополнительное образование	Подвижные игры(закрепление)	Правила игры, атрибуты	Подвижные игры Омского Прииртышья
Физическое развитие Физкультура	Игровые упражнения «Кто быстрее до предмета», «Забей шайбу в ворота»	гимнастическая скамейка, стенка, мячи.	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» стр. 46
Физическое развитие Физкультура	Путешествие в страну «Играй-ка! Упражнение «Паровозик»,	Рибристая доска, дорожка. обручи, дуги	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет Т.К. Ишинбаева стр. 38
Физическое развитие Физкультура (на свежем воздухе)	Подвижные игры с правилами	мяч, наклонная доска, гимнастическая скамейка,	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» стр. 43

Месяц Март

Тема месяца: «Весна - красна»

1 неделя Тема недели: «Любимая мамочка»

Цель: воспитывать любовь к близким людям.

Итоговое мероприятие: Праздник «Мамочка любимая

Познавательное развитие

Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью)	Решение проблемной ситуации «В городском транспорте»	Рабочие тетради №4,клей, кисточки, ножницы	Безопасность Н. Н. Авдеева с.114,рабочие тетради «Безопасность» № .
Познавательное развитие(Формирование элементарных математических представлений) 26.02	« Винни-Пух и его друзья»	Герои сказки медвежонок, поросенок Пятачок, кролик, ослик	Математика это интересно З.А.Михайлова стр.59 Математика-это интересно З.А.Михайлова , И.Н. Чеплашкина
Познавательное развитие(Формирование элементарных математических представлений) 28.02	«Остров сокровищ»	Игрушки, компас, игровое поле(карта), разлинованное в клетку; модель замка с кодом; цифры от 0 до 9; 24 монеты, счетные карточки от 1 до 10, (с изображением фруктов);большая коробка(сундук с кладом)	Математика это интересно З.А.Михайлова , рабочие тетради Математика-это интересно З.А.Михайлова , И.Н. Чеплашкина 6-7 лет

Речевое развитие

Речевое развитие (Подготовка к обучению)	Речевая ситуация «Буква мягкий знак —	Картинки с мягким знаком, предметные картинки.	«Как хорошо уметь читать» Обучение

грамоте)	показатель мягкости в конце слога или слова»		дошкольников чтению. Программа- конспект Д.Г. Шумаева стр.131-133
Речевое развитие Развитие речи	«Отгадай чья мама» (описание по фотографии»	Материал: Фотографии мам детей, картинки животных сказка «Сердце матери»; мяч; фломастеры, акварельные краски, карандаши, листы белой бумаги.	Развитие речи детей 5-6 лет О.С.Ушакова
Художественно-эстетическое развитие			
Художественно-эстетическое развитие Рисование(подг.) 27.02	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Подарок для мамочки». Хохломская посуда»(декоративное рисование)»	Хохломские изделия для рассматривания с изображениями хохломской посуды, силуэты посуды для росписи, гуашь, кисти, салфетки, стаканчики с водой	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ с. 94
Художественно-эстетическое развитие Рисование(совместно) 1.03	«Мы нарисуем мамочке красивые цветы»	Листы бумаги, светлых тонов размером 60Х80см, гуашь, образец педагога, песни Сегодня мамин праздник муз. Филипенко, стихотворение «Подарок маме» О. Высотской, И. мазина «Мама»	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе С.128
Художественно-эстетическое развитие Рисование(ст) 4.03	«Подарок для мамочки». Хохломская посуда»(декоративное рисование)»	Хохломские изделия для рассматривания с изображениями хохломской посуды, силуэты посуды для росписи, гуашь, кисти, салфетки, стаканчики с водой	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ с. 94
Художественно-эстетическое развитие Художественный труд (Совместно) 7.03	Аппликация из гороха «Божья коровка»	Трафарет божьей коровки, бумага или картон, горох, клей, кисти, краски	Поделки из природного материала
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Аппликация «Нежные подснежники»	Рисунки весеннего дня выполненные детьми на занятии по рисованию; цветная белая бумага, ножницы, простые карандаши с ластиками для прорисовки контура, клей, клеевые карандаши, салфетки, клеенки, подносы, художественные и почтовые открытки с изображением первоцветов; предметы для экспериментирования с цветами и оттенками, цветок или чашка белого цвета.	Изобразительная деятельность в детском саду И. А . Лыкова с.170
Художественно-эстетическое развитие	Тема: «Весна» А. Вивальди, песня жаворонка П.	CD-диск с музыкальными произведениями,.	Система музыкально-оздоровительной

(Музыка)	Чайковского»		работы в детском саду О.Н. Арсеновская с.39

Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	«Утренник «Вот какие наши мамы»	CD-диск с музыкальными произведениями	Сценарий утренника
Дополнительная образование	«Фольклор Омского Прииртышья»	конверт с портретами Т.М. Белозерова и Н.В. Березовского, хрестоматия «Введение в мир литературы Омского Прииртышья», альбомные листы, восковые мелки.	Фольклор Омского Прииртышья
Физическое развитие			
Физическое развитие Физкультура	«Игровые упражнения «Мамины помощницы»	CD-диск с музыкальными произведениями	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» стр. 47
Физическое развитие Физкультура	«В гости к Мишке», «Поезд», «Разгрузка арбузов»»,	Гимнастическая скамейка наклонная доска	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет т. к. Ишинбаева, стр39..
Физическое развитие Физкультура (на свежем воздухе)	Игровые упражнения «В гости к Мишке»	Гимнастическая скамейка наклонная доска	Литература: Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет

			Т.К. Ишинбаева стр. 39
Месяц Март			
Тема месяца: «Весна - красна»			
2 неделя			
Тема недели: «Вода»			
Цель: развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир. Итоговое мероприятие: <i>Проект «Вода в жизни людей».</i>			
Познавательное развитие			
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью)	Экспериментирование Тема: «Вода-растворитель. Очищение воды	Сосуды разного размера и формы, вода, растворители, стиральный порошок песок соль, мука, сахар, растительное масло, шампунь, ложки, бумага, марля сетка, вата, воронки, клеенки	Литература: Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.46
Познавательное развитие(Формирование элементарных математических представлений (совместно) 6.03	Откуда берутся деньги и зачем они нужны? Закрепление	Технология «Ситуация месяца».	Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования Для детей 5–7 лет
Познавательное развитие(Формирование элементарных математических представлений) подг. 4.03	«Как разделить справедливо»	палочки Кюизенера(от 1до5); выполненные из цветного картона, крыши домов шириной 5, 10, 15, 20 см, схема сборки домов, вычислительная таблица, цветные карандаши	Литература: Математика-это интересно с.59
Речевое развитие			
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте)	Закрепление звуков «Д», «Т»,«И», «Й» и букв «Д», «Т», «И», «Й» и мягкого знака в конце и середине слова»	Предметные картинки, карточки букв, скороговорки, магнитная доска, разрезная азбука	Обучение дошкольников чтению. Программа- конспект с. 135-138. Д. Г. Шумаева
Речевое развитие /Развитие речи	Заучивание стихотворения С. Маршака «Стихи о весне	Карточки с изображением различных бытовых сценок; принадлежности для рисования	Знакомим дошкольников с литературой О.С.Ушакова
Художественно-эстетическое развитие			
Художественно-эстетическое развитие (мир искусства) (Рисование) (совместно) 15.03	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Сегодня март в календаре -весна в права вступает!»	Бумага для акварели, кисти, стаканчики. с водой, салфетки. акварельные краски, репродукция картин «Весна -большая вода» И. Токмакова «Весна».	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ с. 131
Художественно-эстетическое развитие	«Золотая рыбка»(сюжетное рисование)	Аудиозапись шума морского прибоя,	Н.Н. Леонова Художественно-

(мир искусства) (Рисование) 11.03(ст)		иллюстрации к сказке о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина, фотографии разных морских рыб, листы бумаги тонированные голубым цветом, , палитра с разноцветной гуашью, кисти, вода, салфетки,	эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ с.149
Художественно-эстетическое развитие (мир искусства) (Рисование) 12.03(под)	«Золотая рыбка»(сюжетное рисование)	Аудиозапись шума морского прибоя, иллюстрации к сказке о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина, фотографии разных морских рыб, листы бумаги тонированные голубым цветом, , палитра с разноцветной гуашью, кисти, вода, салфетки,	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ с.140
Художественно-эстетическое развитие /Художественный труд/ 14.03	Поделка из бумаги «Ветряная мельница»	Бумага или картон, семечки подсолнуха, пластилин, стеки	«Бумажные игрушки» С.В. Соколова 2013 г.«Вырезаем из бумаги веселые силуэты» С.Г. Овчинникова 2012 г.«Забавные безделушки» С.С. Филимонова 2013 г.
Художественно-эстетическое развитие мир искусства (лепка)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Филимоновские игрушки-свистульки»	4-5 филимоновской игрушки (курочка, петушок, лиса, козел)или картинки соленое тесто, дощечки, салфетки, фартуки, подставки	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова с.112
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Слушание музыки Тема: «Весна» А. Вивальди, песня жаворонка П. Чайковского	CD-диск с музыкальными произведениями,. ИКТ	Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду О.Н. Арсеновская с.39
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	«Хлопай» муз. и сл. Е. Макшанцевой; «По малину в сад пойдём», муз. А. Филиппенко. Сл. Т. Волгиной. «Раз, два, три» муз. С. Пародии; игры с пальчиковым театром	CD-диск с музыкальными произведениями	Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду О.Н. Арсеновская с.37
Физическое развитие			
Физическое развитие (Физкультура	Игровые упражнения «Мамины помощницы»	гимнастическая скамейка, шнуры, мешочки.	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство»
Физическое развитие Физкультура	Игровые упражнения с мячом Точечный массаж пальцев Игра с мячом п/и «Цветные автомобили» дыхательное упражнение «Надуем круглый шар»	Цветные колечки,. Мячи на каждого ребёнка Литература Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет т. к. Ишинбаева, стр. 40	
Физическое развитие Физкультура	Игра «В гостях у сказки»	гимнастическая скамейка, мешочки,	Развернутое перспективное планирование по

			программе «Детство» стр. 47
Дополнительное образование	Фольклор Омского Прииртышья (разучивание считалок, пословиц)		Фольклор Омского Прииртышья
Месяц Март Тема месяца: Весна - красна Тема недели: «Весну встречаем» Цель: формирование представлений о весне, ее признаках методом совершенствования знаний об окружающей действительности Итоговое мероприятие: <i>Праздник «Встреча весны»</i>			
Познавательное развитие			
Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью	Беседа «Как растет человек»	Фотографии детей и членов их семьи, картинки с изображениями людей разного возраста, карточки для составления родословного древа, сказочный персонаж.	Добро пожаловать в экологию О.А. Воронкевич с.406
Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений) (,подг 11.03	Решение проблемной ситуации «Но зато друзья кругом»	Круги, половины кругов, четверти этих же кругов (из одноцветного картона. Игрушки: еж, паук, сова, апельсин, мандарин.	Математика это интересно З.А. Михайлова стр.73
Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений) (совместно) 13.03	«Веселое путешествие по математической стране» (закрепление прямого и обратного счета в пределах 10, ориентировка в пространстве)	набор цифр от 1 до 10 на каждого ребенка, геометрические фигуры разных цветов, мяч, медали	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-matematike-v-podgotovitelnoy-gruppe-po-fgos-1472907.html .
Речевое развитие			

Познавательное развитие (Подготовка к обучению грамоте)	Тема: «Звук «Е», буква «Е», е» Рассматривание, д/и «Угадай где спрятан звук», чтение скороговорок, работа с карточками, составление букв из природного материала	Предметные картинки на которых звук Е находится на разных позициях, (в начале, в середине, в конце слова), игровой персонаж	Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» Обучение дошкольников чтению. Программа- конспект с.138-141
Речевое развитие (мир книги)	«Весна идёт»	Репродукция картины И. Левитана «Март», грамзаписи инструментальной музыки, иллюстрации о начале весны в лесу; проигрыватель	О.С. Ушакова Знакомим дошкольников с литературой с.192
Художественно-эстетическое развитие			
Художественно-эстетическое развитие (Рисование) (совместно) 22.03	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «В сказочную песню просится сама, всех чудес чудесней наша Хохлома!»	Аудиозапись русских народных мелодий; хохломские изделия для показа, мультимедийная презентация о хохломском промысле, силуэты посуды, вырезанные из черного картона; кисти, краски, салфетки, стаканчики с водой, образцы наглядное пособие.	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ с.134.
Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 18.03(ст)	«Весна красна» (нетрадиционная техника рисования)	Картины о весне и весенних цветах, гуашь, кисти, трафареты для рисования, затонированные листы бумаги, простой карандаш, ватные палочки, белая бумага,прищепки, , поролоновые тампоны,тарелочки с гуашью разных цветов,банки-непроливайки,кисти, ватман, бумажная "дорога", д/и "Волшебные палочки" (коробочка в которой лежат цветные капельки).	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа
Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 19.03(подг)	«Весна красна» (нетрадиционная техника рисования)	Картины о весне и весенних цветах, гуашь, кисти, трафареты для рисования, затонированные листы бумаги, простой карандаш, ватные палочки, белая бумага,прищепки, , поролоновые тампоны,тарелочки с гуашью разных цветов,банки-непроливайки,кисти, ватман, бумажная "дорога", д/и "Волшебные палочки" (коробочка в которой лежат цветные капельки).	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа
Художественно-эстетическое	«Веселый львенок»	Бубага желтого,	Поделки из бумаги

развитие Художественный труд		черного.оранжевого цвета, клей карандаш, картон, ножницы,	А.С.Афонькина
Художественно-эстетическое развитие мир искусства (/аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Воробьи в лужах»	Листы бумаги желтого, светло-зеленого, голубого и серого цвета одного размера как основа композиции на свободный выбор детям для составления общего альбома рисунков «Воробьи в лужах» «бумажные квадраты синего или ярко- голубого цвета для изображения луж(размер 10х10 см до 12х12см) бумажные квадраты серо- коричневого цвета для вырезания туловища воробьев, ножницы, клей, кисточки, цветные карандаши, баночки с водой, салфетки, подставки под кисть.	Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа И.А. Лыкова с.118.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Слушание музыки «Утро» муз. Э. Грига ,Весенняя песенка», муз. А .Филиппенко, весенняя разминка», муз. Бит- квартета «Секрет»	CD-диск с музыкальными произведениями	Музыкальное развитие детей 2-7 лет по программе «Детство» И.М. Сучкова с.33
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	«Хлопай» муз. и сл. Е. Макшанцевой; «По малину в сад пойдём», муз. А. Филиппенко. Сл. Т. Волгиной. «Раз, два, три» муз. С. Игры на музыкальных инструментах	CD-диск с музыкальными произведениями	Музыкальное развитие детей 2-7 лет по программе «Детство» И.М .Сучкова с.33
Физическое развитие			
Физическое развитие (Физкультура)	Игровые упражнения «К нам пришла весна»	гимнастическая скамейка, шнуры, мешочки.	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» стр. 47
Физическое развитие Физкультура) (на свежем воздухе)	Подвижные игры «Зайцы в огороде» «Медведь и пчелы», Гуси-лебеди»	Дуга, гимнастическая стенка	Физкультурно- оздоровительная работа с детьми 2-7 лет т. к. Ишинбаева, стр. 41
Физическое развитие (Физкультура)	Игровые упражнения «К нам пришла весна»	гимнастическая скамейка, шнуры, мешочки.	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» стр. 47
Дополнительное образование	Фольклор Омского Прииртышья (загадки, разучивание скороговорки)	-картотека	Фольклор Омского Прииртышья
Социально-коммуникативное в режимных моментах			

Месяц Март Тема месяца: «Весна - красна» 4 неделя Тема недели: «Неделя детской книги» Цель: воспитывать ценностное отношение к художественной литературе. Итоговое мероприятие: Литературная викторина.			
Познавательное развитие			
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью)	Экспериментирование «Мир бумаги»	Квадраты вырезанные из разных видов бумаги, емкости, ножницы.	Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Е.А. Мартынова с.253
Познавательное развитие(Формирование элементарных математических представлений) (совместно) 27.03	«Деньги. Монета. Банкнота. Пластиковая карта» (раскрыть сущность понятия «деньги», «монета», «банкнота», «пластиковая карта»; наличные и безналичные деньги;)	деньги, монеты, банкноты, пластиковая карта.	Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования Для детей 5–7 лет
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений) 25.03	Закрепление Дни недели, месяцы	Цифры от 1 до 10, карточки цветные обозначающие дни недели, листы бумаги, карточки с примерами, цветные карандаши	В.П. Новикова Математика в детском саду
Речевое развитие			
Речевое развитие (Ознакомление с художественной литературой и фольклором)	Заучивание наизусть стихотворения В .Орлова «Ты скажи мне реченька	Книги знакомых авторов, иллюстрации	Беседа, чтение рассказа М. Пришвина «Жаркий час», обсуждение, творческое рассказывание
Познавательное развитие (Подготовка к обучению грамоте)	Речевая ситуация Тема: «Звук «Е», буква «Е», е»	Предметные картинки на которых звук Е находится на разных позициях, (в начале, в середине, в конце слова), игровой персонаж, карточки с заданиями, цветные и простые карандаши, сигнальные карточки ,буквы	Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» Обучение дошкольников чтению. Программа- конспект с.138-141
Художественно-эстетическое развитие			
Художественно-эстетическое развитие (Рисование) (совместно) 29.03	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Золотая рыбка»	Иллюстрации к сказке о рыбаке и о рыбке» А.С Пушкина, фотографии разных морских рыб, листы бумаги, тонированные голубым цветом, палитра с разноцветной гуашью.	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ с.140
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Осьминожки»	Бумага, гуашь кисть, стаканчик с водой,	Н.Н. Леонова Художественно-

ст.25.03		салфетки,бросовый материал,.; презентация «Мир моря», или серии материалов для показа слайдов по теме, проектор	эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ с.188
Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 26.03 подг.	« Осьминожки»	Бумага, гуашь кисть, стаканчик с водой, салфетки,бросовый материал,.; презентация «Мир моря», или серии материалов для показа слайдов по теме, проектор	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ с.188
Художественно-эстетическое развитие Художественный труд	Поделка из бумажных спиралей «Березка»	Цветная бумага, белый картон, клей, кисти, ножницы, карандаш.	«Бумажные игрушки» С.В. Соколова 2013 г.«Вырезаем из бумаги веселые силуэты» С.Г. Овчинникова 2012 г.Забавные безделушки» С.С. Филимонова 2013 г.
Художественно-эстетическое развитие мир искусства (лепка)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Царевна лебедь»	Стеки, доски, пластилин: сказка о царе Салтане», статуэтка лебедя, или картина с изображением лебедя.	Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ с.193
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Слушание «Дождик» муз. Г. Свиридова Пение «Весенняя песенка» муз. А. Филиппенко Муз. Ритмические движения «Танец с шарами», игра на музыкальных инструментах	CD-диск с музыкальными произведениями,.	Литература: О.Н. Радынова «Музыкальные шедевры:
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	«Хлопай» муз. и сл. Е. Макшанцевой; «По малину в сад пойдём», муз. А. Филиппенко. Сл. Т. Волгиной. «Раз, два, три» муз. С. Игры на музыкальных инструментах	CD-диск с музыкальными произведениями	Музыкальное развитие детей 2-7 лет по программе «Детство» И.М. Сучкова с.33
Дополнительное образование	Фольклор Омского Прииртышья (загадки, разучивание скороговороки)	картотека	Фольклор Омского Прииртышья
Физическое развитие			
Физическое развитие Физкультура	Игровые упражнения по сказке Репка»	Кегли, дуги, шнуры.	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» стр. 47
Физическое развитие Физкультура (на свежем воздухе)	Эстафеты «Весёлый стадион»	Дуга, гимнастическая стенка	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет т. к. Ишинбаева, стр. 41
Физическое развитие	Игровые упражнения	гимнастическая скамейка,	Развернутое

Физкультура	«Репка»	шнуры, мешочки.	перспективное планирование по программе «Детство» стр. 47
Социально-коммуникативное в режимных моментах			
Месяц Апрель Тема месяца: «Земля - наш общий дом» 1 неделя Тема недели: «Заповедники России». Цель: воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе, вовлекать в элементарную природоохранную деятельность. Итоговое мероприятие: «Проект «Красная книга»			
Познавательное развитие			
Познавательное развитие (Ознакомление с природой)	Исследовательская работа «Кто где живёт, где что растёт»	Детские рисунки на тему «Моё дерево»; изображения различных деревьев, листьев и цветов, растущих на них плодов, принесенные детьми и подобранные педагогом, таблицы для записи результатов подсчёта деревьев, карандаши	Интернет ресурсы
Познавательное развитие(Формирование элементарных математических представлений) (,подг) 1.04	Технология ТРИЗ «Юные финансисты» (потребности человека и желания)	картинки (вода, одежда, еда, жилье), монеты, за ламинированные смайлики (любым цветом на выбор), игрушка Незнайка,	Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования Для детей 5–7 лет
Познавательное развитие(Формирование элементарных математических представлений) (совместное) 3.04	«Открываем супермаркет»	Фрагмент отрывка из мультфильма «Буратино», модель «Расходы». Предметы, символизирующие основные и не основные расходы (мебель, одежда, продукты питания, свет, газ, игрушки, книги). картинки с изображением людей разных профессий. игрушки, продукты, для животных, бытовая химия ватман по количеству «магазинов». Картинки по категориям (например, продукты, одежда, техника,	Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования Для детей 5–7 лет

		бытовая техника). Клей, салфетки, кисти, карандаши цветные, пластилин.	
Речевое развитие			
Речевое развитие Развитие речи	Проблемная ситуация Тема: «Как спасти зайца»(рассуждения)	Картинки с изображением бревна, лодки, воздушного шара, бочки, веревки)	Коммуникация О.Н. Сомкова с.93
Познавательное развитие (Подготовка к обучению грамоте)	Речевая ситуация «Гласный звук «Я», буква Я»	Предметные картинки, разрезная азбука, слоговая таблица, сказка Л.Н. Толстого «Лягушка и мышь»	Д. Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» Обучение дошкольников чтению. Программа- конспект стр.144-147
Художественно-эстетическое развитие			
Художественно-эстетическое развитие (Рисование) (совместно) 5.04	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Я рисую море» (экспериментирование)	Альбомы, кисточки разного размера, поролоновые губки, старые зубные щетки, и другие бытовые предметы, для аппликации :цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, салфетки, для лепки: пластилин, стеки, бисер, мелкие пуговицы,	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа с.172
Художественно-эстетическое развитие (Рисование) ст. 1.04.	«Животный мир и растительный мир Красной книги»	Гуашевые краски, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, кисти разного размера, клеенки, салфетки, стаканы- непроливайки, листы А4, алгоритмы, схемы рисования, музыкальная колонка, иллюстрации животных	Красная книга России, Красная книга Омской области
Художественно-эстетическое развитие (Рисование) подг. 2.04.	«Животный мир и растительный мир Красной книги»	Гуашевые краски, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, кисти разного размера, клеенки, салфетки, стаканы- непроливайки, листы А4, алгоритмы, схемы рисования, музыкальная колонка, иллюстрации животных	Красная книга России, Красная книга Омской области
Художественно-эстетическое развитие Художественный труд	«Стрекоза»	Пластилин, крылатки клена	Поделки из природного материала
Художественно-эстетическое развитие (/аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	Листы бумаги темно - синего, черного или фиолетового, фольга	Художественно- эстетическое развитие детей в старшей группе

	«Космос»	золотистого цвета контурные схемы созвездий, образцы педагога, ножницы, листы бумаги	ДОУ с.224
Художественно-эстетическое развитие (Мир музыки)	Слушание «Дождик» муз. Г. Свиридова Пение «Весенняя песенка» муз. А. Филиппенко Муз. Ритмические движения «Танец с шарами», игра на музыкальных инструментах»	CD-диск с музыкальными произведениями,.	Музыкальное развитие детей 2-7 лет по программе «Детство» И.М. Сучкова с.33
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Хлопай» муз. и сл. Е. Макшанцевой; «По малину в сад пойдём», муз. А. Филиппенко. Сл. Т. Волгиной. «Раз, два, три» муз. С. Игры на музыкальных инструментах	CD-диск с музыкальными произведениями	Музыкальное развитие детей 2-7 лет по программе «Детство» И.М. Сучкова с.33
Физическое развитие			
Физическое развитие (Физкультура)	Игровые упражнения с короткой скакалкой	Скамейка, мячи, обручи, лесенка, скакалки	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» стр. 47
Физическое развитие Физкультура (на свежем воздухе)	Дыхательная гимнастика «Школа мяча»	Мячи, скамейка	Физкультурно- оздоровительная работа с детьми 2-7 лет Т.К. Ишинбаева стр. 42
Физическое развитие Физкультура	Игровые упражнения с короткой скакалкой	Скамейка, мячи, обручи, лесенка, скакалки.	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» стр. 47
Дополнительное образование			
Дополнительное образование	Чтение стихов омских авторов о природе родного края, об игрушках, о дружбе	сказки Т. Белозерова	Тимофея Белозерова
Социально-коммуникативное в режимных моментах			
Месяц Апрель Тема месяца: «Земля - наш общий дом» 2 неделя Тема недели: «Космос» Цель: формирование представления о космосе. Итоговое мероприятие: КВН «Знатоки космоса»			
Познавательное развитие			
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью)	«Путешествие в космос»	ТСО, иллюстрации с изображением Ю. Гагарина, ракеты, мерки, конструктор из мягких модулей , плакат « <i>Солн ечная система</i> », два обруча, камешки.	Дошкольникам о технике И.И.Кобитина с.30 Л.Б.Дерягина «Дошкольникам о Российских покорителях космоса»
Познавательное развитие (Формирование	Потребности и желания (Соотносим потребности,	Предметы, символизирующие	Экономическое воспитание

элементарных математических представлений)	желания и возможности).	основные и не основные расходы (мебель, одежда, продукты питания, свет, газ, игрушки, книги). картинки с изображением людей разных профессий.	дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования Для детей 5–7 лет
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	«Космическое путешествие»	ИКТ, карта солнечной системы, набор карточек, схем	Интернет ресурсы
Речевое развитие			
Речевое развитие Развитие речи	«Воздушный транспорт» (обобщающие слова)	Магнитная доска, проект, экран, ноутбук, презентация с изображением воздушного транспорта, обруч (3 шт.), картинки с изображением транспорта, воздушный шарик, пластиковая бутылка, тазик, вода.	
Познавательное развитие (Подготовка к обучению грамоте)	«Закрепление буквы «Я», звука Я»	Буквы, слоговая таблица, разрезная азбука, рассказ К.Д. Ушинского «Хавронья»	Д .Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» Обучение дошкольников чтению. Программа-конспект стр.148-150
Художественно-эстетическое развитие			
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «В темном небе звезды светят, космонавт летит в ракете»	Тонированная бумага гуашь, кисти, стаканчики с водой, зубная щетка, расческа, по числу детей, аудиозапись с космической станции, фотографии с изображением космоса, планет, космонавтов	Литература: Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ с.145
Художественно-эстетическое развитие (Рисование) ст.	«Космонавты»	Цветные карандаши, восковые мелки, листы бумаги А4, простые карандаши, ластик, краски, вода в стаканчиках. салфетки	Литература: Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ
Художественно-эстетическое развитие (Рисование) подг.	«Космонавты»	Цветные карандаши, восковые мелки, листы бумаги А4, простые карандаши, ластик,	Литература: Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе

		краски, вода в стаканчиках. салфетки	ДОУ
Художественно-эстетическое развитие Художественный труд	Изготовление поделок из бумаги»(оригами)	Цветная бумага, ножницы, клей, большой лист цветного картона, или тонированная бумага голубого цвета	Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон Изобразительная деятельность в детском саду
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества « «Аквариум с рыбками»	Стеки, доски, пластилин: заготовка в виде аквариума для коллективной работы, доски, салфетки, рыбки для рассматривания	Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ с.197
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Слушание музыки Музыкально-дидактическая игра Тема: «Весна» А. Вивальди, песня жаворонка П. Чайковского», песня Яблочко	CD-диск с музыкальными произведениями,	Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду О.Н. Арсеновская с.39
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Слушание «Дождик» муз. Г. Свиридова Пение «Весенняя песенка» муз. А. Филиппенко Муз .ритмические движения «Танец с шарами» ,игра на музыкальных инструментах	CD-диск с музыкальными произведениями,	См. ООП
Физическое развитие			
Физическое развитие Физкультура	Игровые упражнения с короткой скакалкой	Скамейка, мячи, обручи, лесенка, скакалки	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» стр. 47
Физическое развитие Физкультура) (на свежем воздухе)	Правила здоровья (точечный массаж, массаж для стоп, массаж для спины, массаж для глаз П/И «Мы весёлые ребята»	Мячи, скамейка	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет Т.К. Ишинбаева стр. 44
Физическое развитие Физкультура)	Игровые упражнения с короткой скакалкой	Скамейка, мячи, обручи, лесенка, скакалки.	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» стр. 47
Дополнительное образование	Чтение стихов омских авторов о природе родного края, об игрушках, о дружбе	сказки Т. Белозерова	произведения Тимофея Белозерова
Социально-коммуникативное в режимных моментах			
Месяц Апрель Тема месяца: «Земля - наш общий дом» 3 неделя Тема недели: «Неделя Земли» Цель: содействие развитию инициативы, чувства коллективизма, творчества, удовлетворения в процессе совместной трудовой деятельности и ее результатов. Итоговое мероприятие: «Составление экологического проекта: «Жалобная книга растений»			
Познавательное развитие			

Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью)	Экспериментирование « Могут ли животные жить в земле»	Почва, вода, палочки, салфетки, лупа	Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Е.А. Мартынова стр. 239.
Познавательное развитие(Формирование элементарных математических представлений) (подг)	Стоимость и цена товара	Разбираем цепочку товар- стоимость-цена. Определяем стоимость товара (сделанных поделок: затраченные материалы, наше время и наш труд) и формируем цену	Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования Для детей 5–7 лет
Познавательное развитие(Формирование элементарных математических представлений) (совместно)	«Бартер»	сундучок, самовар, горшочек, скалка. Иллюстрации сказок: «Дудочка и кувшинчик» В. Катаев, «Петушок и бобовое зернышко». Проектор, компьютер, презентацией игры «Хочу и надо». Раскраски, карандаши, фломастеры, восковые мелки	Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования Для детей 5–7 лет
Речевое развитие			
Речевое развитие Подготовка к обучению грамоте	«Гласный звук Ю буква Ю»	Буквы, слоговая таблица, разрезная азбука,	Д. Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» Обучение дошкольников чтению. Программа-конспект стр. с.150-152
Познавательное развитие (Ознакомление с художественной литературой и фольклором)	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Самое страшное	Картинки к произведению или слайды к рассказу	Знакомим дошкольников с литературой О.С.Ушакова с.136
Художественно-эстетическое развитие			
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Вот веселый огород, что здесь только не растёт»	Заготовки теплицы (размер лист ватмана), палитры, муляжи овощей, картинки с их изображением, гуашь, вода, кисти, салфетки	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ с.140.
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Жалобная книга растений»	Карандаши, фломастеры, листы А4, ластик, обложка книги	
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«Жалобная книга растений»	Карандаши, фломастеры, листы А4, ластик, обложка книги	
Художественно-эстетическое развитие Художественный труд	Аппликация из бумажных комочков «Овечка с ягненком»	Контур овечки, белые салфетки, клей, ножницы, кисть, плотная бумага или	«Бумажные игрушки» С.В. Соколова 2013 г

		картон.	
Художественно-эстетическое развитие (/аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Голуби на черепичной крыше»	Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, бумага цветная и фактурная, ножницы, клей, кисточки, цветные карандаши, , черепичная крыша на фоне голубого цвета с двумя-тремя рядами» черепицы» нарисованной фломастерами.	Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа И.А. Лыкова с.176..
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Слушание музыки Музыкально-дидактическая игра Тема: «Весна» А. Вивальди, песня жаворонка П. Чайковского», песня «Яблочко» обр. Железнова»	CD-диск с музыкальными произведениями,	Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду О.Н. Арсеновская с.39
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Слушание «Дождик» муз. Г. Свиридова Пение «Весенняя песенка» муз. А. Филиппенко Муз. ритмические движения «Танец с шарами», игра на музыкальных инструментах	CD-диск с музыкальными произведениями,	Музыкальное развитие детей 2-7 лет И.М. Сучкова, стр. 33
Физическое развитие			
Физическое развитие Физкультура	Игровые упражнения с мячом	Скамейка, мячи, обручи, лесенка, скакалки	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство»
Физическое развитие Физкультура (на свежем воздухе)	Дыхательные упражнения	Диски, резинки прикреплённые к гимнастической лесенке	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет Т.К. Ишинбаева стр. 44
Физическое развитие Физкультура)	Игровые упражнения с мячом	Скамейка, мячи, обручи, лесенка, скакалки.	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» стр. 47
Дополнительное образование	Чтение стихов омских авторов о природе родного края, об игрушках, о дружбе.	произведения	Творчество Николая Башкатова.
Социально-коммуникативное в режимных моментах			
Месяц Апрель Тема месяца: «Земля - наш общий дом» 4 неделя Тема недели: «Неделя мира и труда» Цель: формировать представления о мире, о многообразии стран, о некоторых расовых и национальных особенностях.. Итоговое мероприятие: Интеллектуальная игра «Народы мира»			
Познавательное развитие			
Познавательное развитие (Ознакомление с природой	Экспериментирование «Что любят растения»	2-3 одинаковых растения.	Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7

			лет Е.А. Мартынова с.147.
Познавательное развитие(Формирование элементарных математических представлений) (совместно)	Решение проблемной ситуации «Как помочь повару»	Крупа, вода, мерки, банка, стаканчик, колпачок, ложка чайная, ложка десертная.	Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей А.А. Смоленцева стр. 52
Познавательное развитие(Формирование элементарных математических представлений) (под)	«Новости из Простоквашино»	Часы и модели часов, литровые, двухлитровые, трехлитровые банки(по 3 каждой) и половник, несколько кругов для деления на части; 30 монет или заместители	Математика-это интересно 3.А.Михайлова, И.Н.Чеплашкина
Познавательное развитие (Обучение грамоте)	Речевая ситуация «Закрепление звука Ю буквы Ю»	Мяч, слоговая таблица, разрезная азбука	Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» Обучение дошкольников чтению. Программа- конспект стр.153-154
Речевое развитие			
Речевое развитие Развитие речи	Беседа. Обсуждение «О полезных свойствах овощей, фруктов, и ягод»(работа над сложными прилагательными).	Рисунки детей выполненные ранее.	Коммуникация О.Н. Сомкова
Художественно-эстетическое развитие			
Художественно-эстетическое развитие Рисование (совместно)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Подводный мир»	Тонированный лист, кисти, краски, простые карандаши, контур изображения подводного мира, рыбы и его обитатели.	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ с.154
Художественно-эстетическое развитие Рисование (старшая)	«Я веселый и смешной , завожу своей игрой»(декоративное рисование)	Картинка с изображением клоуна на арене цирка, силуэты клоунов вырезанные из бумаги, кисти, бумага, салфетки, вода, гуашь, палитра, стихотворение А. Зверева «Клоун»	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ с.147
Художественно-эстетическое развитие Рисование подг	«Я веселый и смешной , завожу своей игрой»(декоративное рисование)	Картинка с изображением клоуна на арене цирка, силуэты клоунов вырезанные из бумаги, кисти, бумага, салфетки, вода, гуашь, палитра, стихотворение А. Зверева «Клоун»	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ с.147
Художественно-эстетическое развитие Художественный труд	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Поделки из различной	Цветная бумага, клей, ножницы, кисти, салфетки, подставки под кисть	«Бумажные игрушки» С.В. Соколова 2013 г

	высоты и толщины «Черепаша»		
Художественно-эстетическое развитие (лепка/)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества « Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Стеки, доски, пластилин: проволока для каркасов, коробочки с киндер сюрпризов, баночки с крышками, трубочки для коктейля, для рисования-листы бумаги большого формата, краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой.	Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ с.186
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Слушание музыки Музыкально-дидактическая игра Тема: «Весна» А. Вивальди, песня жаворонка П. Чайковского», песня «Яблочко» обр. Железнова»	CD-диск с музыкальными произведениями	Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду О.Н. Арсеновская с.39
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Слушание «Дождик» муз. Г. Свиридова Пение «Весенняя песенка» муз. А. Филиппенко Муз. ритмические движения «Танец с шарами» ,игра на музыкальных инструментах	CD-диск с музыкальными произведениями,	Музыкальное развитие детей 2-7 лет И.М. Сучкова, стр. 33.
Физическое развитие			
Физическое развитие Физкультура	Игровые упражнения с мячом	Скамейка, мячи.	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» стр. 48
Физическое развитие Физкультура (на свежем воздухе)	«Весёлые старты»	Диски, мячи, обручи. скакалки, канат, ведёрки	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет Т.К. Ишинбаева
Физическое развитие Физкультура	Игровые упражнения с мячом	Скамейка, мячи, обручи, лесенка, скакалки.	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» стр. 47
дополнительное образование	Чтение стихов омских авторов о природе родного края, об игрушках, о дружбе.	произведения	Творчество Николая Башкатова.
Социально-коммуникативное в режимных моментах			
Месяц Май Тема месяца: «Гуляет весна по лугам и полям» 1 неделя Тема недели: «День Победы»			

Цель: воспитывать гуманистическую направленность поведения, развивать интерес к отдельным фактам истории..			
Итоговое мероприятие: «Комплексно-тематическое занятие «День Победы»»			
Познавательное развитие			
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью)	«Опасные ситуации на улице(контакты с людьми»	Белый лист бумаги, форматом А3, гуашь, кисти ,вода в стаканчиках, магнитофон, запись с песней «День Победы» Д. Тухманова, иллюстрация	Литература: «Я и мир» Мосалова Л.Л. стр.47
Познавательное развитие(Формирование элементарных математических представлений) (,подг)	«Приключения Грамотея и Капризки» (обобщение знаний о потребностях человека).	Предметные картинки: вода, одежда, еда, жилье; изображения трёх домиков: очень большой, очень старый и маленький домик(Первый по цене 3 монетки, второй 1 и третий),корзина с продуктами первая крупа, мука, сыр, молоко, овощи, вторая полная сладостей	Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования Для детей 5–7 лет
Познавательное развитие(Формирование элементарных математических представлений) совместное	«Путешествие по сказкам»	денежные купюры, монеты, банковская карточка, муляжи овощей.	Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования Для детей 5–7 лет
Речевое развитие			
Познавательное развитие (Подготовка к обучению грамоте)	Речевая ситуация «Гласный звук Ё буква Ё, ё»	Предметные картинки в разных позициях в начале слова, в середине и в конце слова, фланелеграф, разрезная азбука, слоговая таблица, загадки	Литература: Обучение дошкольников чтению. Программа-конспект Д.Г .Шумаева стр.155-157
Речевое развитие (Ознакомление с художественной литературой и фольклором)	«Праздник Победы»	Изображения герба и флага России; различные пейзажи(фотографии или репродукции); Книги Л .Кассила «Твои защитники», «Главное войско», аудиозаписи	Литература: Т.И. Подрезова Патриотическое воспитание (планирование и конспекты занятий.
Художественно-эстетическое развитие			

Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Это праздник со слеза ми на глазах»	1/2 альбомного листа, кисти, стаканчики с водой, гуашь, аудиозапись песен «День победы» музыка Д. Тухманова	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)			ДОУ с. 155.
Художественно-эстетическое развитие (мир искусства) (Рисование)			
Художественно-эстетическое развитие (Художественный труд)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Панно «Корзина с цветами» с применением различных техник» сгибания, сминания, складывания бумаги	Альбомный лист или картон, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки	«Бумажные игрушки» С.В. Соколова 2013 г. «Вырезаем из бумаги веселые силуэты» С.Г. Овчинникова 2012 г. «Забавные безделушки» С.С. Филимонова 2013 г.
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «В небе праздничный салют, фейерверки там и тут»	Видеозапись «Хроники военных лет», технологическая карта последовательности складывания цветка из кругов, круги разного цвета по три четыре штуки разного диаметра, клей, салфетки, незавершенная композиция с изображением ночного города, размер лист ватмана, фотографии с изображением салюта, стихотворение Н. Ивановой «Что за праздник?»	Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ стр. 228
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Слушание музыки Радуга обработка С. Железнова, пение «По малину в сад пойдем» музыка А. Филиппенко, музыкально-ритмические движения «Раз, два, три» С. Пароди, самостоятельная деятельность «Веселый паровозик»	CD-диск с музыкальными произведениями	Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду О.Н .Арсеневская с.35
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Слушание музыки «Шествие гномов » муз. Э. Грига Пение «По малину в сад пойдем» музыка А. Филиппенко, музыкально-ритмические движения «Смени пару», карело-финская полька, обр. Т. Суворовой	CD-диск с музыкальными произведениями,	Музыкальное развитие детей 2-7 лет И.М .Сучкова, стр. 35.
Физическое развитие			
Физическое развитие	Игровые упражнения с	Кубики, скамейка	Развернутое

Физкультура	кубиками	гимнастическая, мячи, шнур	перспективное планирование по программе «Детство» стр. 49
Физическое развитие Физкультура (на свежем воздухе)	Игровые упражнения «Путешествие по сказкам»	Игровые персонажи, лиса, буратино, картинки с изображением цапли, самолета.	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет т. к. Ишинбаева, стр. 47
Физическое развитие Физкультура	Игровые упражнения с кубиками	Кубики, скамейка гимнастическая, мячи, шнур	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» стр. 49
дополнительное образование	Чтение стихов омских авторов о природе родного края, об игрушках, о дружбе.	иллюстрации по теме	произведения Натальи Лисиной, Геннадия Давыдова,
Социально-коммуникативное в режимных моментах			
Месяц Май Тема месяца: «Гуляет весна по лугам и полям» 2 неделя Тема недели: «День семьи» Цель: воспитывать любовь к своей семье... Итоговое мероприятие: «Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»			
Познавательное развитие			
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим и социальной действительностью)	«Семья и родной дом»	Семейные фотографии.	Социально-нравственное воспитание детей от 2до5 Н .В. Микляева стр.202
Познавательное развитие(Формирование элементарных математических представлений)	Обмен – подарок(Раскрыть сущность понятия «бартер» как обмене одной вещи на другую без денег, на основе сказочных персонажей)	сундучок, самовар, горшочек, скалка. Иллюстрации сказок: «Дудочка и кувшинчик» В. Катаев, «Петушок и бобовое зернышко». Проектор, компьютер, презентацией игры «Хочу и надо». Раскраски, карандаши, фломастеры, восковые мелки.	Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования Для детей 5–7 лет
Познавательное развитие(Формирование элементарных математических представлений)	Закрепление	Числа, карточки с заданиями, блоки Дьенеша	Математика-это интересно З.А.МихайловаИ.Н. Чеплашкина
Речевое развитие			
Речевое развитие Развитие речи	Игрушки» (построение высказываний с использованием сложного предложения)	Иллюстрации по теме.	Коммуникация О.Н. Сомкова, стр 95.
Речевое развитие (Подготовка к	«Закрепление звука Ё буквы Ё» Повторение пройденных	Предметные картинки в разных позициях в начале слова, в	Обучение дошкольников

обучению)	букв и звуков	середине и в конце слова, фланелеграф, разрезная азбука, слоговая таблица, загадки	чтению. Программа-конспект с. 157-159. Д. Г .Шумаева
Художественно-эстетическое развитие			
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Чем пахнет лето»	Пустые флаконы, маленькие баночки красивой формы с плотно закрываемой крышкой, компоненты для ароматических композиций, веточка укропа, пучок петрушки, сухофрукты, свежий апельсин, лимон, кусочек коры дерева, свежие шишки, ароматные леденцы, цветные простые карандаши, листы бумаги одного размера но разного цвета (голубого, розового), салфетки, ножницы, коробочки для обрезков	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.204
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «Мы на луг ходи ли, мы лужок лепили»	Стеки, дощечки, пластилин: салфетки матерчатые и бумажные, бисер и мелкие пуговицы, проволока, зубочистки, коктейльные трубочки, палочки .	Изобразительная деятельность в детском саду стр.200
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Слушание музыки Радуга обработка С. Железнова, пение «По малину в сад пойдем» музыка А. Филиппенко, музыкально-ритмические движения «Раз, два, три» С. Пароди, самостоятельная деятельность «Веселый паровозик»»	CD-диск с музыкальными произведениями	Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду О.Н .Арсеневская с.35
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Слушание музыки «Шествие гномов » муз. Э. Грига Пение «По малину в сад пойдем» музыка А. Филиппенко ,музыкально-ритмические движения «Смени пару», карело-финская полька, обр. Тыми произведениями	CD-диск с музыкальными произведениями,	Литература: Программа О.Н. Радынова «Музыкальные шедевры»
Физическое развитие			
Физическое развитие Физкультура	Игровые упражнения с кубиками	Кубики, скамейка гимнастическая, мячи, шнур	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» стр. 49
Физическое развитие Физкультура (на свежем воздухе)	«Школа юных спортсменов» (корректирующие упражнения, точечный массаж) Общеразвивающие упражнения. Полоса препятствий, игровое упражнение	Игровые персонажи, лиса, буратино, картинки с изображением цапли, самолета	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет т. к. Ишинбаева, стр. 47.

Физическое развитие Физкультура	Игровые упражнения с кубиками	Кубики, скамейка гимнастическая, мячи, шнур	Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» стр. 49
Дополнительное образование	Чтение стихов омских авторов о природе родного края, об игрушках, о дружбе.	.. иллюстрации по теме	произведения Натальи Лисиной, Геннадия Давыдова,
Социально-коммуникативное в режимных моментах			
Месяц Май 3 неделя Тема недели: «Цветущая весна» Цель: развивать познавательный интерес к родной природе, желание активно изучать природный мир. Итоговое мероприятие: «Выставка рисунков «Цветущая весна»			
Познавательное развитие			
Познавательное развитие (Ознакомление с природой)	Диагностика	Рабочая тетрадь «Добро пожаловать в экологию»	О.А Воронкевич. Добро пожаловать в экологию-диагностика О.А. Воронкевич
Познавательное развитие(Формирование элементарных математических представлений)	Приключения на числовой полянке»(состав числа 7) Выгодно-невыгодно	Крупа, вода, мерки, банка, стаканчик, колпачок, ложка чайная, ложка десертная	Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей А.А. Смоленцева стр. 52
Речевое развитие			
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте)	Речевая ситуация «Глухой согласный звук Ц, буква Ц»	Игрушки, иллюстрации, предметные картинки в разных позициях в начале слова, в середине и в конце слова, разрезная азбука, слоговая таблица, мяч	Обучение дошкольников чтению. Программа- конспект с. 160-162. Д. Г .Шумаева
Речевое развитие Развитие речи	Обсуждение. Ситуативный разговор. «Сказки перепутались»	Иллюстрации к сказкам	Коммуникация О.Н. Сомкова
Речевое развитие (Ознакомление с художественной литературой и фольклором)	Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание «Как разбудили клён»	Иллюстрации к стихотворению, бумага, краски, несколько веток с почками в вазе	Литература: О.С. Ушакова Знакомим дошкольников с литературой с.200
Художественно-эстетическое развитие			
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	Диагностика	Листы бумаги, карандаши, краски, стаканчики с водой, кисти, подставки под кисть, салфетка.	Наталья Верещагина: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6; 6-7 лет в группе детского сада. ФГОС: Детство-Пресс, 2021 г.

Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	Диагностика	Листы бумаги, ножницы, клей, салфетки, цветная бумага, салфетка.	Наталья Верещагина: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6; 6-7 лет в группе детского сада. ФГОС: Детство-Пресс, 2021 г.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Подготовка к утреннику «Выпуска детей в школу»	Инструментарий по сценарию	Наталья Верещагина: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6; 6-7 лет в группе детского сада. ФГОС: Детство-Пресс, 2021 г.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Подготовка к утреннику «Выпуска детей в школу»	Инструментарий по сценарию	Наталья Верещагина: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6; 6-7 лет в группе детского сада. ФГОС: Детство-Пресс, 2021 г.
Физическое развитие			
Физическое развитие Физкультура	Диагностика	Бревно, скакалка, мешочки, дуга, мячи, обручи Листы бумаги, карандаши, краски, стаканчики с водой, кисти, подставки под кисть, салфетка.	Наталья Верещагина: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6; 6-7 лет в группе детского сада. ФГОС: Детство-Пресс, 2021 г.
Физическое развитие Физкультура (на свежем воздухе)	Игровые упражнения «Путешествие в страну чудес»	Дорожка со следами, туннель, мячи, кегли	Наталья Верещагина: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка

			5-6; 6-7 лет в группе детского сада. ФГОС: Детство-Пресс, 2021 г.
Физическое развитие Физкультура	Игровые упражнения с мячом	Бревно, скакалка, мешочки, дуга, мячи, обручи	Наталья Верещагина: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6; 6-7 лет в группе детского сада. ФГОС: Детство-Пресс, 2021 г.
Дополнительное образование			
Социально-коммуникативное в режимных моментах			
Месяц Май Тема месяца: «Гуляет весна по лугам и полям» 4 неделя Тема недели: «Диагностика» Цель: выявить уровень освоения ОП			
Познавательное развитие			
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью)	Диагностика (Игра-беседа)	Инструментарий по теме	Наталья Верещагина: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6; 6-7 лет в группе детского сада. ФГОС: Детство-Пресс, 2021 г.
Познавательное развитие (Ознакомление с природой)	«Диагностика	Рабочая тетрадь «Добро пожаловать в экологию» О.А. Воронкевич.	Добро пожаловать в экологию-диагностика О.А. Воронкевич
Познавательное развитие(Формирование элементарных математических представлений)	Диагностика Выявление умений сравнивать и обобщать по признакам с целью самостоятельного установления правил построения логической задачи, доказывать, обнаруживать ошибки	Рабочие тетрадки	Наталья Верещагина: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6; 6-7 лет в группе детского сада. ФГОС: Детство-Пресс, 2021 г.
Познавательное развитие (Подготовка к	Диагностика	Игрушки, иллюстрации, предметные картинки в разных	Наталья

обучению грамоте)		позициях в начале слова, в середине и в конце слова, разрезная азбука, слоговая таблица, мяч	Верещагина: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6; 6-7 лет в группе детского сада. ФГОС: Детство-Пресс, 2021 г.
Речевое развитие			
Речевое развитие Развитие речи	Диагностика	Инструментарий по теме	Наталья Верещагина: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6; 6-7 лет в группе детского сада. ФГОС: Детство-Пресс, 2021 г.
Речевое развитие (Ознакомление с художественной литературой и фольклором)	Диагностика	Иллюстрации произведений	Наталья Верещагина: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6; 6-7 лет в группе детского сада. ФГОС: Детство-Пресс, 2021 г.
Художественно-эстетическое развитие			
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Диагностика	Карандаши цветные, краски акварельные, кисти, простой карандаш, салфетки, подставка под кисть, вода, стаканчики, альбом	Наталья Верещагина: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6; 6-7 лет в группе детского сада. ФГОС: Детство-Пресс, 2021 г.
Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Диагностика	Листы бумаги, ножницы, клей, салфетки, цветная бумага, салфетка.	Наталья Верещагина: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6; 6-7 лет в группе

			детского сада. ФГОС: Детство-Пресс, 2021 г.
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Подготовка к утреннику «Выпуск детей в школу»	Аудиозапись, инструментарий по сценарию	Сценарий утренника
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Диагностика Цель: выявить уровень развития интонационного, тембрального, ладового слуха, музыкальной памяти, делать попытки творческих импровизаций в движении, умение различать выразительный и изобразительный характер в музыке	Аудиозапись, инструментарий по сценарию	Утренник
Физическое развитие			
Физическое развитие Физкультура	Диагностика	Инструментарий по теме	Наталья Верещагина: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6; 6-7 лет в группе детского сада. ФГОС: Детство-Пресс, 2021 г.
Физическое развитие Физкультура (на свежем воздухе)	Диагностика	Инструментарий по теме	Наталья Верещагина: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6; 6-7 лет в группе детского сада. ФГОС: Детство-Пресс, 2021 г.
Физическое развитие Физкультура	Диагностика	Инструментарий по теме	Наталья Верещагина: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6; 6-7 лет в группе детского сада. ФГОС: Детство-Пресс, 2021 г.

Дополнительное образование	Диагностика	Бумага, клей, карандаши, ножницы, картон, краски	
Социально-коммуникативное в режимных моментах			

Тематическое планирование НОД для детей средней подгруппы

Тема недели	Месяц Сентябрь Тема: «Детский сад» Краткое содержание традиционных событий и праздников	
«По дороге в детский сад»	Знакомство со светофором, правилами поведения на улице и в транспорте, с правилами дорожного движения пешеходов	Игра «Внимание пешеход», разучивание стихотворений о светофоре, правилах дорожного движения. Линейка посвященная 1 сентября(совместные выступления детей школы и сада)
«В детском саду»	«Наша любимая группа» Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центра активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе	Детский мастер –класс «Наведём порядок в группе»; индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках.
«Как много профессий в детском саду»	«Кто работает в детском саду» Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающим в детском саду, желание беречь результаты их труда, помогать им	Сюжетно ролевая игра «Детский сад», дежурство Выставка рисунков «Моя любимая воспитательница», посвящённая Дню дошкольного работника
«Это я, это я, это все мои друзья!»	Ознакомление с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы В. Драгунский, Н. Носов, Э. Успенский), с отражением указанной темы в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях. Ознакомление с правилами этикета в общении со	Рисунки детей «Мой самый лучший друг», Этюды «Добрые пожелания»

	сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону.	
Октябрь Тема месяца: «Осень» Тема недели:		
«Осень в гости к нам пришла»	Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе; восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах	Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе впечатлений, составление описательных рассказов об осени
. «Путешествие в осень»	Знакомство с процессами выращивания, уборки и выпекания хлеба. Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе.	Презентация «Путешествие колоска», Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества «изготовление хлебобулочных изделий для игры в магазин
«Как животные готовятся к зиме»	Изменения в живой и неживой природе осенью. Приспособление животных к жизни осенью. Подготовка зверей к зиме	Презентация «Как готовятся звери к зиме», Рисунки и раскраски детей об осени и основных изменениях в природе
«Дары Осени» «Путешествие в страну загадок» .	«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус» Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов. Отгадывание загадок. Лепка, аппликация и рисование Сравнение 2-3 видов транспорта(автобус, поезд, автомобили грузовой и легкой) Развитие словаря детей, умения использовать в речи сравнительный оборот	Аппликация «Овощи в корзине» , «Витамины на тарелке», Выставка поделок из овощей, игра-драматизация «Репка» Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу» Коллекционирование различных видов транспорта
Месяц: ноябрь Тема месяца: «С чего начинается Родина» Тема недели:		
«Моя семья»	Формирование знаний о близких людях и окружающей социальной действительности, называть	Фото презентация «Я и моя семья», составление рассказов, чтение стихов,

Осенние дни рождения	Изготовление подарков именинникам	Сюжетно-ролевая игра «День рождения»
	по имени близких, знание места работы родителей	<i>рассматривание проблемных ситуаций</i>
«Сибирский край»	Знакомство с историей родной деревни и её достопримечательностями. Вызвать интерес к традициям деревни и людям. Прославившим его. Воспитывать чувство уважения к малой родине, развивать желание принимать посильное участие в её преобразовании	Экскурсия по деревне
День матери	Тематический день, посвящённый Дню матери (28 ноября)	Выставка рисунков «Моя мама» (проект «Моя семья»)
Страна, в которой я живу «Моя Родина – Россия»(город, посёлок, село)	Формировать знания детей о природе России, вызвать чувство восхищения красотой русской природы. Развитие умения откликаться на проявления красоты и различных архитектурных объектах, эстетически их оценивать. Ознакомление с назначением разных общественных учреждений города(посёлка)(поликлиника, магазин, школа, кафе, кинотеатр)	Презентация фотовыставки с рассказами детей о любимых местах города/посёлка(совместно с родителями)
«Знаменитые люди моего края»	Знакомство с земляками, прославившими деревню. Пополнять знания детей об историческом прошлом деревни. Воспитывать чувство гордости за свой край.	<i>Фоторепортаж «Наш любимый детский сад».</i>
Месяц: декабрь Тема месяца: «Здравствуй, гостя Зима!» Тема недели:		
«Зимушка хрустальная»	«Мир зимней одежды и обуви». Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; Составление	Раскрашивание зимней одежды Д/И « Подбери одежду по сезону»

	описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды		
	«Замёрзшая вода». Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом.	Выставка рисунков «Весёлые снежинки»	
«Покормите птиц зимой!»	Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек. Укрытие на зиму, растений на участке детского сада, кормление птиц.	Рисунки и рассказы детей о зиме и зимних изменениях в природе. Изготовление и развешивание кормушек для птиц	
«Дикие животные»	формирование представлений о диких животных, их приспособленности к зимним условиям. Обогащение представлений детей о зимовье зверей, способах добывания пищи, спасения от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме	Д/И «Подбери корм для животных», изготовление поделок «Поможем зайцу сменить шерстку», рисование «зайчик под ёлочкой»	
Мир вокруг нас	«Тяжелый- легкий»..	Уточнение представлений о массе, развитие умений измерять при помощи некоторых средств, использование опыта измерений в играх	Использование сюжетно-ролевых игр
«Встречаем Новый год»	«Мастерская Деда Мороза». Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних	Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми. Выставка детско-родительских макетов к Новому году. Новогодний праздник.	

	стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки.. Закладывать основы праздничной культуры, вызвать эмоционально положительное отношение к празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	
Месяц: январь Тема месяца: «В здоровом теле здоровый дух» Темы недели:		
«Зимние забавы»	«Мы встречаем Новый год и Рождество». Знакомство с художественными произведениями о Зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей рисование, лепка, аппликация).	Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам. Колядки
«Спорт»	«Правила личной гигиены», «Полезная и вредная пища». Значение занятий физкультурой и спортом для сохранения здоровья формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании	Аппликация «Витамины», Зимние забавы (сюжетное рисование), лепка «Вкусный сыр для медвежат» Спортивные состязания «Катание на санках», «Метание снежков на дальность».
«Познай себя»	Подбор и рассматривание фотографий ребёнка от рождения до настоящего времени, развитие умения замечать изменения в физическом развитии, внешнем облике формировать представления о здоровом образе жизни, развитие умений рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия	«Тайный похититель варенья», «Что я знаю о себе», «Ориентировка на листе бумаги» Приготовление винегрета», «Детское книгоиздание»; декоративное рисование «Я весёлый и смешной завожу своей игрой», лепка «Сонюшки пеленашки» Физкультурный досуг
Месяц: февраль		

Тема месяца: «Защитники Отечества»		
Темы недели:		
«Ребёнок и сверстники»	«Мы разные». Уточнение представлений о себе, своих умениях, любимых занятиях, играх, книгах, впечатлениях	Начало создания индивидуальных портфолио «Мои успехи и достижения»
«Добрые слова для друга»	Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками; варианты приветствия и прощания, поздравления, общения, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки	Этюды «Добрые пожелания» Коллаж «Поделись улыбкой»(пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций)
Конфликты между детьми	Умение детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами(уступить, договориться, извиниться)	Решение проблемных ситуаций, работа в тетради,
«Транспорт»	«Как нам транспорт помогает» формировать и расширять знания детей о транспорте. отмечать характерные признаки грузового транспорта, развивать нравственно-эстетические чувства в общении друг с другом и игре.	Аппликация (по выбору педагога), <i>Моделирование макета улицы</i>
	Формировать умение ориентироваться в основных дорожных знаках, а также пользоваться пассажирским транспортом, желание научить своих друзей	Игра драматизация «Путешествие в деревню»
«Наши папы-защитники России»	Ознакомление с российской армией, её функцией защиты России от врагов. Изготовление праздничных открыток для пап.	Выставка «Военная техника»
«От старины до наших дней».	Ознакомление детей с былинами и современными защитниками Родины, их качествами, внешними	Спортивный праздник «Папа, мама, я - спортивная семья» Развлечение «Я и мой папа», изготовление подарков для

	обликом. Чтение былин, рассматривание произведений изобразительного искусства. Интервьюирование пап и дедушек о защите Подготовка сценария спортивного праздника Родины.	пап
Зимние дни рождения	Открытка для именинников Рассматривание поздравительных открыток, способов их оформления	Поздравления именинников
Месяц: март Тема месяца: «Весна - красна» Тема недели:		
«Любимая мамочка»	Поздравляем мам Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий для мамы. Изготовление подарков для мамы.	Выставка рисунков для мамы Модное дефиле»(выбор шляпок, аксессуаров для девочек и мам
«Вода».	Какая бывает вода?», Вода – растворитель. Очищение воды. Окрашивание воды Экспериментирование Выявить вещества, которые растворяются в воде, познакомить со способом очистки воды-фильтрованием, закрепить знания о правилах безопасного поведения в работе с различными веществами. развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир	Рассматривание познавательной литературы. Выбор материала для опытов
	Кораблики Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен.	Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов. Пополнение коллекции материалов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?(резина, пластмасса. Полиэтилен, разновидности

		бумаги)
«Весну встречаем»	Поиск примет в природе. Установление связей между изменениями в неживой и живой природе (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах). Наблюдения на участке детского сада и на прогулках с родителями.	Рисунки и рассказы детей о весне и весенних изменениях в природе
«Неделя детской книги».	«Наши любимые книжки». Подбор книг по теме с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы. Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация	Выставка любимых детских книг и рисунков по теме. Изготовление книжки малышки
Месяц: апрель Тема месяца: «Земля - наш общий дом» Тема недели:		
«Дети – друзья природы»	Ознакомление детей с признаками весны в природе, наблюдения за таянием снега, проталинами, весенним солнцем, капелью. Установления связей между явлениями живой и неживой природы	Развлечение «В гости к весне»
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	«Что нам весна подарила». Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в песок, игры со скакалкой и т.д.).	Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы» Составление картотеки наблюдений, опытов, экспериментов.
«Космос»	Путешествие в космос» Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала.	Просмотр презентации о космосе, Коллективная аппликация «Космическое пространство». Игра «Космическое путешествие»
«Неделя Земли»	Учить различать и называть лиственные и хвойные деревья: ель, сосна. Дуб.	<i>Целевая прогулка «Что нас окружает»</i>

	Берёза, сравнивать и находить общие признаки: у всех деревьев есть крона. Ствол, ветви. Корни. Воспитывать у детей потребность в общении с природой, воспитывать любовь к родной природе	
«Неделя мира и труда» «Неутомимые труженики»	Расширять и обобщать знания детей о насекомых, их особенностях, образе жизни. О роли насекомых в экологической системе	Чтение басни «Стрекоза и муравей», « чтение и заучивание стихотворений, изготовление шапочек масок насекомых для музыкального досуга Наведём порядок вместе(трудовая деятельность на участке)
Месяц: май		
Тема недели: Тема месяца: «Гуляет весна по лугам и полям»		
«День Победы»	Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов.	Социальная акция «Открытие для ветерана».
«День семьи»	Формировать представления детей о семье, о доброжелательных отношениях родных людей Чтение стихотворений о маме, бабушке Чтение рассказа Д. Габэ «Моя семья»	Выставка рисунков «Наша дружная семья» <i>Драматизация сказки «Сестрица Алёнушка»</i>
«Цветущая весна»	Проект «Я садовником родился» Сформировать мотив участия детей в предстоящей деятельности по реализации проекта. Расширять и обобщать знания детей о садовых цветах. Развивать самостоятельность, воспитывать любознательность.	Составление творческих и описательных рассказов о садовых цветах, заучивание стихов, используя схемы и модели. Чтение стихотворений Т. Столярова «Георгин и бабочка», Л. Кузьминская «Ромашки»; обрывная аппликация «Удивительные нарциссы, П/И «Цветы»
	Игра-развлечение (о правах играя) Воспитание самооценки,	Составление книги «Самые-самые..» с отражением достижений каждого

«Безопасное детство»	желания стать еще более умелым, умным, добрым, веселым и т.д. Рассматривание собственных поделок, рисунков. Этикет общения детей друг с другом и взрослых с детьми.	ребенка группы. Продолжение оформления «Карты роста» (новые рубрики, рисунки, добрые дела ребенка).
Экскурсия	«Безопасное поведение на улицах» научить детей правилам поведения на улице, где можно и где нельзя играть.	
«От шалости до беды один шаг»	решение проблемных ситуаций воспитывать осторожное и осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе.	<i>Развлечение «Красный, жёлтый, зелёный»</i>

2.1.7.Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме **самостоятельной инициативной деятельности**:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно **искать верное решение проблемы**. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.1.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МБОУ «Конезаводская СОШ» с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МБОУ «Конезаводская СОШ» и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МБОУ «Конезаводская СОШ»;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в МБОУ «Конезаводская СОШ»; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в МБОУ «Конезаводская СОШ» и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и МБОУ «Конезаводская СОШ», проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МБОУ «Конезаводская СОШ» по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) **диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) **просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов;

выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в МБОУ «Конезаводская СОШ» образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе МБОУ «Конезаводская СОШ», содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с Программой в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов МБОУ «Конезаводская СОШ» совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности МБОУ «Конезаводская СОШ» должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МБОУ «Конезаводская СОШ» и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МБОУ «Конезаводская СОШ»;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление* реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) *просветительское и консультационное направления* реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые МБОУ «Конезаводская СОШ» для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт МБОУ

«Конезаводская СОШ» и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используем специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МБОУ «Конезаводская СОШ». Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МБОУ «Конезаводская СОШ» является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны МБОУ «Конезаводская СОШ» и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам МБОУ «Конезаводская СОШ» устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.1.9. Организационный раздел

2.1.9.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МБОУ «Конезаводская СОШ» и включает: оформление помещений; оборудование; игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы России, Омской области, города Омска, р.п. Марьяновка.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда в дошкольной группе экологичная, природосообразная и безопасная.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательная.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды МБОУ «Конезаводская СОШ» обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;

- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (проектор, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно- ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

В группах создана полноценная развивающая предметно - пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям. В групповых помещениях мебель стандартная, соответствует ростовым показателям. У каждого ребенка имеется индивидуальный шкаф для раздевания, ячейка для полотенца, кровать. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. РППС всех помещений достаточно насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, стимулируют процесс развития и саморазвития, социализации и коррекции воспитанников. В детском саду не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, но и созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Состояние материальной и технической базы учреждения обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования и Программы воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает организацию жизни детей в образовательном учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

В помещении ОУ есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для использования дошкольниками (физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, а также сопутствующие помещению пищеблока и служебно-бытовые помещения для персонала.)

Развивающая - предметно пространственная среда полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

2.1.9.2. Материально- техническое обеспечение программы

В соответствии с ОП ДО МБОУ «Конезаводская СОШ»

1. Программное обеспечение «Образовательная программа дошкольного образования».

2. Реализуемые в образовательном процессе парциальные программы:

- 3. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стёркиной.
- 4. «Добро пожаловать в экологию». О. А. Воронкевич.
- 5. «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С. Ушакова. Возрастной контингент - от 3 до 7 лет.
- 6. «Финансовая грамотность», разработанная Банком России. Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.
- 7. Программа «Музыкальные шедевры». Автор: О.И. Радынова. Возрастной контингент – от 3 до 10 лет.
- 8. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Г. С. Швайко. Возрастной контингент – от 4 до 5 лет.

3. Дополнительное образование.

3. Региональный компонент программа «Омское Прииртышье» от 2 до 7 лет реализуется в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в различных видах детской деятельности в соответствии с перспективным планом.

Проектная деятельность от 5 до 7 лет в различных видах детской деятельности в соответствии с перспективным планом.

2.1.9.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

Примерный перечень художественной литературы.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять",

"Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнаухова); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдеева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."); "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"); "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сагир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утятя", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслук"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни

удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"); "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунек"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лопфтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка"

(пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикie лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауковой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауковой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауковой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауковой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанчики", муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю".
Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька", муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глизра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс МБОУ «Конезаводская СОШ». Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

1 Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как левенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
 Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
 Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
 Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
 Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
 Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
 Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
 Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
 Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
 Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
 Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
 Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
 Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
 Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
 Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
 Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
 Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
 Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
 Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
 Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
 Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
 Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
 Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
 Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
 Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
 Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
 Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
 Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
 Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
 Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
 Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
 Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
 Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
 Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
 Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
 Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
 Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
 Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
 Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
 Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
 Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
 Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
 Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
 Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
 Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976. Кинофильм «Мери

Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

2.2. Программа воспитания

2.2.1. Пояснительная записка (* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования с. 172-174)

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Марьяновского муниципального района «Конезаводская средняя общеобразовательная школа» (далее – МБОУ «Конезаводская СОШ»), реализующее образовательную программу дошкольного образования, присмотр и уход за детьми (далее – программа воспитания), является обязательной частью образовательной программы дошкольного образования МБОУ «Конезаводская СОШ». Программа воспитания составлена на основе Федеральной рабочей программы воспитания (ФОП ДО, (стр.173-189 п.29) , в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (авторы Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.)
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
- Конституцией Российской Федерации от 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 г. (статья 70).
- Федеральным конституционным законом от 25 декабря 2000 г. N 1-ФКЗ (ред. от 12 марта 2014 г.) "О Государственном флаге Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от: 9 июля 2002 г., 30 июня 2003 г., 7 марта 2005 г., 8 ноября 2008 г., 23 июля, 28 декабря 2010 г., 21 декабря 2013 г., 12 марта 2014 г., 1 сентября 2014 г.).
- Федеральным конституционным законом от 25 декабря 2000 г. N 2-ФКЗ (ред. от 20 декабря 2017 г.) "О Государственном гербе Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от: 9 июля 2002 г., 30 июня 2003 г., 10 ноября 2009 г., 28 декабря 2010 г., 23 июля 2013 г., 12 марта 2014 г., 20 декабря 2017 г., 30 декабря 2021 г.).
- Федеральным конституционным законом от 25 декабря 2000 г. N 3-ФКЗ (ред. от 21 декабря 2013 г.) "О Государственном гимне Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от: 22 марта 2001 г., 21 декабря 2013 г.).
- Указом Президента Российской Федерации от 18 ноября 2019 г. N 561 "Вопросы Геральдического совета при Президенте Российской Федерации".
- Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. N 400 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации".
- Письмом Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2022 г. N СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации»
- Письмом Министерства просвещения России от 17.06.2022 N ТВ-1146/06 "О примерном календарном плане воспитательной работы" (вместе с "Примерным календарным планом воспитательной работы на 2022/2023 учебный год", утв. Минпросвещения России 10.06.2022 ДГ-120/06вн)

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Содержание Программы воспитания предусматривает осуществление образовательного процесса на уровне дошкольного образования на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде .

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России .

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к **традиционным ценностям** российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система **ценностей российского народа** находит отражение в содержании воспитательной работы МБОУ «Конезаводская СОШ», в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности **человек, семья, дружба**, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника дошкольной группы и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

Реализация Программы воспитания **предполагает социальное партнерство** МБОУ «Конезаводская СОШ» с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников в МБОУ «Конезаводская СОШ» предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

Рабочая программа воспитания строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формирования воспитывающей, окружающей среды.

Рабочая программа отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

-ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;

- педагогов МБОУ «Конезаводская СОШ»;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых; - государства и общества.

Реализация Программы основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса: музей, театр, библиотека, патриотические клубы, Советы ветеранов и т.д.

Программа воспитания разработана с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона – Омской области, культурно-образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива МБОУ «Конезаводская СОШ».

От педагогов МБОУ «Конезаводская СОШ», реализующих программу воспитания, требуется:

- знание и понимание современных факторов, оказывающих влияние на воспитание и личностное развитие ребенка;
- знание и понимание того, что основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте являются представления об особенностях данного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства;
- знание особенностей психологического развития ребенка в условиях всеобщей цифровизации;
- гибкость в вопросах оперативного внесения в программы изменений, predetermined документами стратегического планирования Российской Федерации;
- готовность к взаимодействию, обратной связи и информационной открытости в отношении социальных партнеров МБОУ «Конезаводская СОШ».

В центре Программы воспитания находится личностное развитие воспитанников и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить взаимодействие воспитания в разновозрастной дошкольной группе МБОУ «Конезаводская СОШ» и воспитания в семьях детей от 2 лет до 8 лет.

К Программе прилагается календарный план воспитательной работы.

2.2.2. Целевой раздел

(* см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования с. 172-174)

Общая цель воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;**
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;**
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.**

Задачи воспитания

Задачи воспитания формируются на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;**
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;**
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;**

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Данные задачи решаются во всех видах деятельности:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- 6) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 7) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 8) приобщения воспитанников к региональной, национальной и мировой культуре, воспитания любви к Родине;
- 9) формирования у дошкольников ценностного отношения к государственным символам;
- 10) включить тематические мероприятия в рабочую программу воспитания и календарный план (ввести традицию поднятия государственного флага и исполнения гимна, включить государственные символы России в пространственную образовательную среду детского сада, проводить тематические мероприятия в формах, доступных для дошкольников.);
- 11) формирования у дошкольников ценностного отношения к государственным символам;
- 12) воспитания нравственной культуры, основанной на самовоспитании и самосовершенствовании, повышения культуры общения, культуры поведения;
- 13) объединения воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнёрских взаимоотношений с семьёй; повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогами различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребёнка в дошкольном образовательном учреждении.

- **Приоритетные направления воспитания** обозначены в соответствии со «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»:

- Гражданское и патриотическое воспитание
- Духовно-нравственное развитие
- Приобщение детей к культурному наследию
- Физическое развитие и культура здоровья
- Трудовое воспитание
- Экологическое воспитание

Планируемые результаты

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
Гражданское и патриотическое воспитание	У ребёнка дошкольного возраста сформированы основы целостного мировоззрения, уважения к семье, обществу, государству. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Сформированы начальные знания о социальном мире, в котором живет ребенок, составной частью которых является формирование представления о государственных символах России.
Духовно-нравственное развитие	Ребёнок овладевает культурными способами

	деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, в игре. Знаком с произведениями детской литературы, с произведениями искусства и культуры. Имеет представления об этнических культурных традициях, о народном творчестве.
Физическое развитие и культура здоровья	У ребёнка сформирована мотивация активному и здоровому образу жизни, занятиям спортом, развита культура здорового питания. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив владеет основными движениями, может контролировать свои движения
Трудовое воспитание	Ребёнок обладает положительной установкой к разным видам труда, имеет уважение к трудовым достижениям и подвигам. Сформированы навыки самообслуживания, выполняет домашние обязанности. Имеет потребность трудиться, работает совместно в другими детьми и самостоятельно
Экологическое воспитание	Ребенок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается объяснить явления природы, склонен наблюдать и экспериментировать. У ребёнка сформированы первоначальные представления экологической картины мира, развито стремление беречь и охранять природу, родной край.

Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Примерной программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему

диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

2.2.2.1. Уклад жизни в МБОУ «Конезаводская СОШ»

Уклад жизни в учреждении - это система отношений в МБОУ «Конезаводская СОШ», сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. В МБОУ «Конезаводская СОШ» функционирует 1 разновозрастная дошкольная группа. Здание нашего образовательного учреждения добротное кирпичное, полностью благоустроенное. Для воспитанников дошкольной группы выделена 1 групповая ячейка, 1 комната для основной образовательной деятельности, 2 спальные комнаты, фойе для приёма детей, а также 2 санузла. Кроме дошкольной группы в здании имеется спортзал, игровая комната для младших школьников, методкабинет, фойе для младших школьников, 2 санузла для школьников. Дошкольную группу в 2022-2023 учебном году посещали 25 воспитанников, функционировало 5 подгрупп: 1 подгруппа для детей раннего возраста (2-3 года), 1 подгруппа для детей младшего возраста (3-4 года), 1 подгруппа для детей среднего возраста (4-5 лет), 1 подгруппа для детей старшего возраста (5-6 лет), 1 подгруппа подготовительная к школе для детей 6-7 лет.

Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей МБОУ «Конезаводская СОШ», воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения учреждения.

Уклад определяет характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом. На сегодняшний день уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни дошкольной разновозрастной группы.

Уклад жизни в МБОУ «Конезаводская СОШ» находит свое выражение в Уставе учреждения, в ОП ДО и Программе воспитания, во внутренней документации.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений в соответствии с целью и миссией ОУ.

Цель и смысл деятельности ОУ, миссия - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национальнокультурных традиций.

Стратегия:

Формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ОУ с учреждениями социальной сферы;

- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов на локальном, муниципальном и региональном уровне;

- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентного подхода в образовательном процессе ОУ;
- формирование информационно-ресурсного фонда; Выполнение данной стратегии обеспечивается за счет: создания условий для повышения квалификации педагогических кадров; создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;

создания системы дополнительного образования, (в т.ч. платного); развития материально-технической базы учреждения;

К ценностям МБОУ «Конезаводская СОШ» объект д. Голенки (дошкольная группа) относятся:

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
- единое образовательное пространство ОУ, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успех и обучающихся и педагогов ОУ, в том числе лауреаты и победители конкурсов и соревнований различного уровня);
- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме; - теплая и дружеская атмосфера.

Для реализации Программы воспитания уклад должен быть принят всеми участниками образовательных отношений. Коллектив образовательного учреждения строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- установления коммуникаций между МБОУ «Конезаводская СОШ» и социумом в вопросах воспитания и образования;
- учет запросов общественности;
- принятия воспитательно-образовательных действий МБОУ «Конезаводская СОШ» и социального окружения.

Уклад ОУ определяется корпоративной культурой и включает:

- культуру коллегиальности;
- совместное принятие большинства решений в организации на основе общего обсуждения;
- постоянный обмен опытом и творческими идеями;
- идеал поддержки и помощи коллегам;
- идеал сотрудничества;
- культура совместного содержательного досуга;
- разделяемые ценности организации:
- творчество как одна из основных ценностей жизни и детей, и взрослых;
- уважение к человеку — ребёнку, коллеге, родителям;
- свобода в принятии ответственных решений;
- высокий стандарт профессионального качества работы;
- саморазвитие;
- разделяемые принципы коммуникации внутри ОУ и с внешними структурами:
- достоверность информации, предоставляемой родителям, коллегам, руководителям ОУ, отказ от манипулирования;
- психологическая корректность общения с детьми, родителями, коллегами;
- безусловное уважение к организации и коллегам;

- взаимное доверие и открытость сотрудников и руководителей друг другу; - конструктивность и позитивный настрой;
- кодекс профессиональной корректности:
- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка — всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в разновозрастной дошкольной группе;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса.

Коллектив как команда. Коллекциальность - это один из главных компонентов уклада. Задачи коллектива - создавать атмосферу общей доброжелательности, позитивный эмоциональный настрой, получать удовольствие от общения с детьми, уважать себя и свою профессию, понимать ее социальную значимость, обеспечивать профессиональную взаимопомощь и поддержку.

Корпоративный стиль. Одежда и внешний вид сотрудников играют большую роль. Они могут как привлекать к сотрудничеству, так и отталкивать. Стандарт корпоративного стиля команда детского сада определила самостоятельно. При этом есть ключевые позиции, которые нужно учитывать.

История МБОУ «Конезаводская СОШ» и его традиции. Уважение к своей истории - важная составляющая позитивного образа ОУ.

Чтобы сохранить значимые события, в ОУ ведется летопись. Исторические фотографии строительства и первых лет работы детского сада, первых руководителей и педагогов, почетных сотрудников, которые уже вышли на пенсию, истории выпускников.

Корпоративные праздники. Совместный интересный досуг - эффективный способ командообразования. В зависимости от возможностей и желания это могут быть не только День воспитателя и всех дошкольных работников, Новый год, 8 Марта. Коллектив детского сада может организовать отдых на природе: пикники и походы; культурные мероприятия: совместный выход в музей, на спектакль или концерт, автобусную или пешеходную экскурсию. Также это могут быть выходы в клубы, кафе, кино, стадионы; игры типа КВН, клуба знатоков; нестандартные праздники - день коктейля.

Сетевое взаимодействие с коллегами. Работа по обмену опытом, в коллективе не будет опасной конкуренции, когда каждый сам за себя. Во взаимодействие с педагогическим коллективом могут успешно включаться педагогические колледжи и вузы, учреждения дополнительного профессионального образования. Совместные семинары, круглые столы, обмен наработанным эффективным опытом, демонстрационным материалом будут хорошим подспорьем в работе.

От того, как педагоги выстраивают работу с семьями воспитанников, напрямую зависит репутация всего детского сада.

Обращение к родителям допустимо только на «вы», возможно по имени и отчеству или по имени, если родитель не против. В речи педагогов и других сотрудников не должно быть сленга и ненормативной лексики. Тон общения всегда ровный и дружелюбный, без повышения голоса.

Важно, чтобы все педагоги знали о границах своих компетенций - в каких случаях и о чем они могут говорить с родителями сами, а в каких предлагают обратиться к заведующему или старшему воспитателю. К такой категории относятся все случаи конфликтов, чрезвычайных происшествий, травм и т. п.

Педагог должен всегда приветствовать родителей и детей первым, выходить к ним навстречу. Улыбка - обязательная часть приветствия. Когда педагог описывает ситуации, которые произошли с ребенком в группе, никогда не оценивает их.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

Социальный анализ контингента родителей показал, что основная часть родительского состава – это рабочие, занятые в различных сферах производства и служащие. Основная масса родителей имеют высшее, среднее специальное и среднее общее образование. Большинство семей имеют отдельное жильё (собственные и съёмные квартиры). Неполные семьи составляют 12 % от общего числа. Неблагополучных семей состоящих на учете на данный момент в МБОУ «Конезаводская СОШ» объект д. Голенки нет.

При организации работы с родителями с целью их педагогического просвещения и защите прав ребёнка, учитывается социальный статус семей, уровень образования родителей и их индивидуальные (личностные, физиологические) особенности.

Командой ОУ спроектированы нормы общения педагогов с детьми, родителями; родителей с детьми, правила недопущения конфликтных ситуаций с родителями.

Информационная политика МБОУ «Конезаводская СОШ». Работ педагога с семьей может быть ежедневной, еженедельной, ежемесячной и разовой. Ежедневная работа предполагает коммуникации по поводу разных режимных моментов в начале и в конце дня и с целью проинформировать родителей о жизни ребенка в ОУ. Этой цели служат стенды: стенд в коридоре с общей информацией, тематические стенды, групповой стенд. Также отразить события в дошкольной группе помогут выставки детских работ в фойе, тематические вернисажи.

Еще один инструмент, чтобы реализовать информационную политику в ОУ, - информация на руки для родителей. Сюда входит визитка руководителя - с эмблемой, названием ОУ, контактной информацией, адресом сайта; памятка для родителей с описанием корпоративной культуры, перечень необходимых документов для приема ребенка в дошкольную группу, перечень необходимых вещей.

Воспитатель составляет ежедневный отчет, чтобы родители были в курсе того, что происходит в ОУ. Также педагоги проводят с ними ежемесячные мероприятия: совместные праздники, педагогические гостиные, дискуссионные клубы.

Корпоративная пресса - один из современных инструментов, чтобы реализовать информационную политику дошкольной разновозрастной группы. Основные средства для этого - сайт, группы в мессенджерах, группы в соцсетях, публикации в профессиональных и популярных изданиях. В группах в мессенджерах информацию обновляет обычно воспитатель. Разновозрастная дошкольная группа создает свой чат, в котором педагоги оперативно размещают фотографии, короткие видео ярких событий дня жизни группы.

Общий чат для всех родителей ОУ ведет кто-то из администрации, и он служит, прежде всего, для оперативного размещения информации, объявлений

Уклад на уровне группы

Детско-взрослое сообщество - один из главных механизмов воспитания ребенка, который строится на системе связей и отношений участников этого сообщества. Сначала дошкольник приобщается к правилам и нормам, которые вносят взрослые в сообщество, затем усваивает их, и со временем они становятся его собственными. Поэтому в каждой группе есть свои правила и нормы жизни с учетом возраста детей и воспитательных задач.

Нормы жизни группы.

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех *правил жизни группы*. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции **взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга**.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два -три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни: личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей; уважения к деятельности и её результатам — нельзя без разрешения другого ребёнка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки); нельзя причинять боль другим живым существам; нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

Среди норм могут и должны быть разумные и понятные детям запреты, но при этом их не должно быть много.

Есть другие правила и ограничения, цель которых упорядочить жизнь в группе. Например, не выбрасывать вещи, не ломать игрушки и т. п. Их следует вводить по формуле «Не надо, потому что...».

Относительно подобных правил уместно будет объяснить детям, почему именно нежелательно их нарушать.

В любой ситуации педагоги должны придерживаться единого стиля общения с детьми: находить индивидуальный личный контакт с каждым, уметь слышать и слушать, оказывать помощь, если ребенок в ней нуждается. Все это поможет установить добрые взаимоотношения с детьми и заслужить их доверие.

Традиции жизни группы.

Традиция «Утро радостных встреч»

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)

Проводится эта традиция в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, мы предлагаем форму чаепития. Во время приятного чаепития может завязаться непринуждённая дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент.

Темы для разговора и не должна превращаться в образовательное мероприятие!

Общие праздники.

Праздники - часть воспитательной работы, а также одна из традиций в детско-взрослом сообществе. Это могут быть разные праздники: сезонные на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, встреча весны; общегражданские праздники: Новый год, 23 Февраля, 8 Марта, 1 Мая, 9 Мая; профессиональные праздники: День земли, День воды, День птиц, День моря; международные праздники социальной направленности: День улыбки, День спасибо. Традиционными в группе являются совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали, а также праздники-сюрпризы, которые педагоги организуют для детей, - праздник воздушных шаров, праздник мыльных пузырей, праздник конфетных фантиков и т. п.

День рождения. Особое внимание уделяем традиции поздравлять воспитанников с днем рождения. Лучше делать это непосредственно в день рождения. Если это был выходной, то поздравляйте ребенка в понедельник, если ребенок болел - в первый же день его прихода в группу. Дети могут позвонить больному ребенку по телефону вместе с воспитателем, нарисовать открытки или общий плакат и передать с родителями вечером торжественного дня.

Задача - выработать единый сценарий или ритуал чествования каждого именинника: вручение короны, использование стула в виде трона. Подарки для всех именинников тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

Интерьер группы. Интерьер создает атмосферу тепла и мягкости в группе, как в доме. Важно, чтобы дети и педагоги, которые с ними работают, чувствовали себя в группе уютно, спокойно, расслабленно. Стены окрашены в теплые пастельные тона. Наличие мягкой мебели, ковра, на котором дети могут поваляться и отдохнуть.

Общекультурные традиции жизни ОУ имеют следующие формы:

- вывод детей старшего дошкольного возраста за пределы ОУ на прогулки и экскурсии;
- возможность для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в ОУ;
- показ детям кукольных спектаклей силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями ОУ);
- организация праздников - сюрпризов;
- музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер классы с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями ОУ)

Образ ОУ, особенности, символика, внешний имидж

Для создания позитивного имиджа, повышения доверия родителей и партнеров, отражения особенностей и отличий от других ДОО, МБОУ «Конезаводская СОШ» имеет свой сайт.

Сайт ОУ узнаваем, по опросам родительской общественности он лаконичен, понятен, ярок и разительно отличается от сайтов других ОУ, что дополняет имидж учреждения.

Стабильная работа сайта ОУ и информационная открытость существенно упрощают доступ к информационным источникам о функционировании ОУ участников образовательных отношений.

Стремление родителей попасть именно в МБОУ только подтверждает устойчивый позитивный имидж среди других дошкольных учреждений нашего района.

Развивающаяся положительная имиджевая ситуация отражает такие компоненты, как:

- неизменно высокое качество образовательной Программы (чёткое понимание целей образования и воспитания, высокий процент успешной адаптации выпускников ОУ в школе, формирование здорового образа жизни, связь ОУ с многообразными социальными партнерами);
- эффективная организационная культура образовательного учреждения, включающая нормы, ценности;
- чёткое определение педагогическим коллективом миссии и концепции образовательного учреждения;
- комфортность среды образовательной организации (благоприятный социально - психологический климат в коллективе и с другими участниками образовательных отношений, целесообразная и вариативная насыщенная развивающая среда учреждения)
- положительно воспринимаемый корпоративный стиль деятельности образовательного учреждения.

Воспитательная работа в МБОУ «Конезаводская СОШ» построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на выше перечисленные принципы. Данные принципы реализуются в укладе разновозрастной дошкольной группы МБОУ «Конезаводская СОШ» д. Голенки, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Процесс воспитания в дошкольной разновозрастной группе основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования :

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБОУ «Конезаводская СОШ») и детей;
- уважение личности ребенка.

В МБОУ «Конезаводская СОШ» образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 и ФОП ДО (Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в дошкольной группе: в процессе ООД, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в МБОУ «Конезаводская СОШ»

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всей разновозрастной дошкольной группы событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных подгрупп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами МБОУ «Конезаводская СОШ» в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Педагогический коллектив МБОУ «Конезаводская СОШ» ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, исследовательские лаборатории, конструкторские бюро, детско - взрослые объединения (совместные творческие мастерские, родительские клубы). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В МБОУ «Конезаводская СОШ» существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

В МБОУ «Конезаводская СОШ» создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края является уголок родного края, организованный в МБОУ «Конезаводская СОШ». Изучение родного края рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Огромное значение в повышении качества воспитательной работы имеет создание родительского клуба и семейных творческих мастерских.

Воспитывающая среда МБОУ «Конезаводская СОШ»

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) МБОУ «Конезаводская СОШ»

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБОУ «Конезаводская СОШ». Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МБОУ «Конезаводская СОШ» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБОУ «Конезаводская СОШ». Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в МБОУ «Конезаводская СОШ». Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В разновозрастной дошкольной группе должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в дошкольной группе направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;

- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; – знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно- содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в МБОУ «Конезаводская СОШ»

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО и ФОП ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Отношения к воспитанникам, их родителям

(законным представителям), сотрудникам и партнерам МБОУ

Событие - это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом

воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в детском саду возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско - взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России и Донского края;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» - показ спектакля для детей из младшей группы и т.д.).
- проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Традиции и ритуалы, нормы этикета в ОУ

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

Общегрупповой ритуал. Ежедневное поднятие Российского флага и флага детского сада, доверяется достойным детям старшего дошкольного возраста поочередно.

Общегрупповой ритуал утреннего приветствия

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

«Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, веселого, радостного произошло сегодня. После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребенке. Самым главным является то, что каждый ребенок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей. «Для всех, для каждого»

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Мы предлагаем создавать ситуации, в которых вы сами распределяете поровну между всеми детьми группы какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» следует проводить не реже одного раза в неделю.

Стиль жизни группы

Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку: необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи;

необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно, без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.; в детском саду для всех.

Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — необходимые условия нормальной жизни

и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Детский сад — это не школа. В детском саду не звучат звонки и нет обязательных уроков. В детском саду проходит детство ребёнка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряжённой.

Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной.

Требования к манере поведения педагога в группе: стараться говорить негромко и не слишком быстро. Жестикулировать мягко и не слишком импульсивно. Не торопиться давать оценку чему бы то ни было: поступкам, работам, высказываниям детей;

держат паузу;

следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интонации создают постоянный дискомфорт для любой деятельности. Мягкая, тихая, спокойная музыка, напротив, успокаивает;

всегда помогать детям, когда они об этом просят, даже если воспитатель считает, что ребёнок уже может и должен делать что-то сам. Детская просьба всегда имеет причину физиологического или психологического свойства, хотя мы, взрослые, не всегда эту причину сразу можем понять;

чаще использовать в речи ласкательные формы, обороты;

сохранять внутреннюю убеждённость, что каждый ребёнок умён и хорош по-своему, вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества;

не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе;

находить с каждым ребёнком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения. Ребёнок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

Традиции помогают создавать в группе особую атмосферу, когда дети и педагоги действительно ощущают себя членами единого сообщества. Традиции могут быть разными, но с воспитательным компонентом.

В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Праздники, которые по традиции мы отмечаем в детском саду.

- День знаний (1 сентября)
- День народного единства (4 октября)
- День матери (27 ноября)
- День защитника Отечества (23 февраля)
- Международный женский день 8 Марта
- День космонавтики (12 апреля)
- День Победы (9 мая)
- Международный день защиты детей (1 июня)
- День России (12 июня)

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда (учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности)

Нравственно-патриотическое воспитание ориентировано на все социальные слои и возрастные группы граждан России и определяет основные пути развития системы патриотического и нравственного воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации.

Реализация программы воспитания в дошкольной группе позволяет формировать у дошкольников основы патриотизма, гражданственности, художественно - эстетического вкуса во всех выше перечисленных направлениях.

Требования к планируемым результатам освоения программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на

перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста

(до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, государственные символы России, природа	- Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. - Имеющий начальные знания о социальном мире, в котором живет, составной частью которых является формирование представления о государственных символах России.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	- Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. - Освоивший основы речевой культуры. - Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на

		основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Раздел 2. Содержательный раздел Программы воспитания

2.2.2.3. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания

Патриотическое направление рабочей программы воспитания направлено на формирование основ патриотизма – любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам, уважительного отношения к символике своей страны – флагу, гербу, гимну – выступает образовательной задачей для старших дошкольников. Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, в детском саду осуществляется ознакомление детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, армией, флотом, авиацией.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм — это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, государственных символов России, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине — России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) воспитание любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) формирование у дошкольников ценностного отношения к государственным символам
- 3) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 4) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.

При реализации указанных задач воспитатель дошкольной группы должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- формировании представления о государственных символах России;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

- 1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- 2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- 3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель дошкольной группы должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. 15 п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства — свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Ценность — знания. Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения ко взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет - источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность — здоровье. Цель данного направления — сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в дошкольной группе.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в дошкольной группе. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель дошкольной группы должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Ценность — труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

- 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности — культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания — становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ОУ;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений отражает:

- обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях;
- физическое и психическое развитие и здоровье детей дошкольного возраста;
- наличие приоритетного направления - программа «Омское Прииртышье».

Программа «Омское Прииртышье» отражает специфику региона: национальные, социокультурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность и реализуется в различных видах детской деятельности в соответствии с перспективным планом в младшей - подготовительной подгруппах 1 раз в неделю.

Модель реализации раздела «Природа и экология Омского Прииртышья» в старшем дошкольном возрасте на основе принципа интеграции

<i>Возраст / день недели</i>	<i>Время</i>	<i>Основные виды деятельн</i>	<i>Формы организации детской деятельн</i>	<i>Интеграция образова</i>
Среда 1 неделя	1 половина дня (до 1 часа 30 минут)	Познавательно- Исследовательская (до 20 мин)	Наблюдения. Коллекционирование. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций (по выбору	<i>Познавательное. Социально- коммуникативное. Художественно-</i>

			воспитателя)	эстетическое
	2 половина дня (до 30 минут в день)	Познавательно-исследовательская. Игровая	Реализация проектов (совместная деятельность взрослых и детей в условиях семьи) Работа с тетрадью «Маленький житель Омского Прииртышья»	Познавательное. Социально-коммуникативное. Художественно-эстетическое
<i>Итого: до 2 часов в день 1 раз в неделю</i>				
Среда 2 неделя	1 половина дня (включая прогулку № 1) до 60 минут	Познавательно-исследовательская. Туристско-краеведческая	Реализация детских проектов. Моделирование. Игры с правилами. Наблюдения. Походы. Игра «Зарница»	
	2 половина дня (включая прогулку № 2) до 60 минут (совместно с родителями)	Познавательно-исследовательская. Туристско-краеведческая	Подготовка к организации и проведению познавательной игротки и формирование традиции «Встречи с интересными людьми». Реализация проекта. Спортивно-познавательные игры и развлечения. Работа с тетрадью «Маленький житель Омского Прииртышья»	Познавательное. Физическое. Социально-коммуникативное
<i>Итого: до 2 часов в день 1 раз в неделю</i>				
Среда 3 неделя	1 половина дня-до 60 минут (включая прогулку № 1)	Познавательно-исследовательская	Реализация проекта. Игры с правилами. Просмотр видеоматериалов. Познавательная беседа. Моделирование. Наблюдения	Познавательное. Социально-коммуникативное. Художественно-эстетическое
	2 половина дня-до 60 минут совместно с родителями (включая прогулку № 2) »	Познавательно-исследовательская	Работа с тетрадью «Маленький житель Омского Прииртышья»	Познавательное. Социально-коммуникативное. Художественно-эстетическое. Речевое
<i>Итого: до 2 часов в день 1 раз в неделю</i>				
Среда 4 неделя	1 половина дня-до 60 минут (включая прогулку № 1)	Познавательно-исследовательская	Составление и рассматривание альбомов, коллекций. Рассказы взрослых и детей. Составление, разгадывание кроссвордов. Игры с правилами	Познавательное. Социально-коммуникативное. Художественно-эстетическое
	2 половина дня-до 60 минут совместно с родителями (включая прогулку	Познавательно-исследовательская	Формирование традиции «Встречи с интересными людьми». Работа с альбомом «Все работы хороши». Работа с тетрадью «Маленький житель Омского Прииртышья»	Познавательное. Социально-коммуникативное. Художественно-эстетическое

	№ 2)			
Итого: до 2 часов в день 1 раз в неделю				

Потенциал социокультурного пространства п. Конезаводский Марьяновского района Омской области для воспитания детей дошкольного возраста

Поселок Конезаводский Марьяновского района Омской области справедливо считают одним из самых красивых поселков Омской области. Специализируется наш поселок на разведении породистых лошадей. В его истории и культуре заложен огромный воспитательный потенциал. Какими же должны быть жители этого поселка? Прежде всего, они должны знать свой родной поселок, любить его. А еще они должны с малых лет чувствовать себя настоящими конезаводчанами: воспитанными, добрыми, внимательными к другим людям и трудолюбивыми. Должны не только любить и беречь свой поселок, свой город Омск, но и чувствовать себя частицей большой страны.

Знакомя дошкольников с Омском, Марьяновским районом, п. Конезаводский, д. Голенки целесообразно, сначала привлечь внимание дошкольников к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают. Это позволяет раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного города, района, поселка, деревни, а также открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности.

Задача педагога подготовить ребёнка к этой встрече с чудом, при этом обязательно необходимо очень тесное сотрудничество с родителями. Формирование патриотических чувств детей проходит эффективнее, если устанавливается тесная связь с семьёй. При внимательном отношении родителей к вопросам патриотического воспитания к своему городу, поселку, деревни каждая прогулка может стать средством формирования возвышенных чувств ребёнка. Воспитание дошкольников обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, района, поселка в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни. Активное участие в воспитательной деятельности могут принимать различные учреждения культуры музеев, театры, библиотека, почта, парки и др.

Таким образом, задача образовательного учреждения заключается в обеспечении формирования у воспитанников:

- нравственной и гражданской позиции по отношению к городу, поселку, деревни и России;
- толерантности по отношению к ценностям различных культур;

Жители поселка Конезаводский бережно собирают и хранят свидетельства героизма и славы ветеранов Великой Отечественной войны, участников боевых действий новейшего периода истории.

Все аспекты воспитательного потенциала становятся реальными ресурсами в воспитательной деятельности. Таким образом, систематическая целенаправленная образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с историей и культурой г.Омска, Марьяновского района, п. Конезаводский, д. Голенки оказывает эффективную помощь в реализации задач воспитания детей дошкольного образования.

2.2.2.4. Возможные виды и формы деятельности при реализации Программы воспитания

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Возможные формы реализации программы воспитания в соответствии с видом детской деятельности в специально организованной образовательной деятельности

Образовательные области	Виды деятельности	Возможные формы работы
Социально- коммуникативное развитие	Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры
	Трудовая	Совместные действия. Поручение. Задание. Наблюдение за трудом взрослых
		Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация

Познавательное развитие	Коммуникативная	Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры, игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми
	Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Рассматривание. Решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Путешествие по карте, во времени
	Восприятие художественной литературы	Чтение. Обсуждение. Разучивание
	Конструирование	Совместное конструирование из различного материала: бумага, бросовый материал, природный материал. Использование образца при конструировании из крупного и мелкого строителя
Речевое развитие	Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры, игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования. Развлечения
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкальнодидактические игры, танцы, праздники
	Изобразительная	Изготовление продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

Возможные формы реализации программы воспитания в соответствии с видом детской деятельности при проведении режимных моментов

Вид детской деятельности	Формы
Игровая деятельность	Использование различных дидактических игр, песенок, потешек, отрывков из сказок при проведении режимных моментов в т.ч. игровые упражнения, пальчиковые игры, психологические, музыкальные и т.д.
Коммуникативная деятельность	ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы

Познавательное и речевое развитие	создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
Самообслуживание и элементарный труд	формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов, тренировка культурно-гигиенических навыков в режимных моментах, дежурства, выполнение поручений, труд на групповом участке, наблюдения за трудом взрослых , за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
Музыкальная деятельность	использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.
Двигательная деятельность	комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, контрастные ножные ванны), упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

Возможные формы реализации программы воспитания в соответствии с видом детской деятельности при самостоятельной деятельности детей

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры, индивидуальные игры, подвижные игры. Свободная игра. Это спонтанный игровой процесс, не регламентированный взрослыми, в который ребенок может войти и действовать в нем по своему усмотрению. В ней могут быть правила, но они вырабатываются участниками по ходу и могут меняться в процессе. В ней всегда есть элемент непредсказуемости: никто не знает заранее, как повернется сюжет. Она не предполагает какой-то конечной цели, а затевается ради процесса. По сути, это обычная ролевая игра, в которой дети взаимодействуют, договариваются, выбирают себе роли и действуют исходя из них, имея право на свободу самовыражения.
Конструирование	Игра со строительным материалом (напольным, настольным, работа с бумагой, бросовым и природным материалом)
Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми
Двигательная	Подвижные игры. Игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, на горке, лыжах, велосипеде)
Изобразительная (продуктивная)	рисование, лепка, аппликация, конструирование, Раскрашивание
Познавательно-исследовательская	Автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки и т.д.)

Музыкальная	Пение, танцы, игра на музыкальных инструментах, игра в театр
Восприятие художественной литературы	Самостоятельное рассматривание книг, картин, репродукций

Практическая реализация целей и задач воспитания осуществляется по направлениям воспитательной работы МБОУ «Конезаводская СОШ» объект д. Голенки, которые представлены в соответствующих модулях.

Модуль «Организация образовательной деятельности»

Основной формой организации обучения и воспитания в дошкольном образовательном учреждении является основная образовательная деятельность (ООД). ООД организуется и проводится педагогами в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБОУ «Конезаводская СОШ» (далее-ОУ). ОД проводятся с детьми всех возрастных подгрупп детского сада. Воспитательная функция реализуется в ОД по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим миром, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, конструированию, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

Цель деятельности педагога: создание условий для развития личностных качеств детей дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, **задачи воспитания** реализуются в рамках всех пяти образовательных областей:

Образовательная область	Формы организации	Основные задачи воспитания
	детской деятельности	
Социально- коммуникативное развитие	Сюжетно- ролевая игра Беседа Чтение и обсуждение художественной литературы	1. Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. 2. Поощрять стремление в своих поступках следовать положительному примеру, быть полезным обществу. 3. Развивать коммуникативные качества: способность устанавливать и поддерживать межличностные контакты. 4. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к окружающим людям. 5. Воспитывать чувство любви и привязанности к своей Родине, родному дому, семье. 6. Поощрять проявление таких качеств, как отзывчивость, справедливость, скромность, трудолюбие, дисциплинированность. 7. Обогащать представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. 8. Воспитывать уважение к

		народам мира, их культуре и традиции.
Речевое развитие	Ситуативный разговор Сюжетные игры Речевая ситуация	Развивать все стороны устной речи дошкольников для общения с другими людьми на различные темы. Формировать умение оптимально использовать речевые возможности и средства в конкретных условиях общения. Воспитывать культуру речевого общения, доброжелательность и корректность. Способствовать эмоционально ценностному восприятию литературных произведений, умению высказать свое личностное отношение к героям сказок, рассказов, стихотворений. Поощрять способность аргументированно отстаивать свою точку зрения в разговоре, приучать к самостоятельности суждений.
Познавательное развитие	Экскурсия Реализация проекта Наблюдение	Приобщать детей к истории, культуре и традициям народов родного края. Формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей. Формировать положительное и бережное отношение к природе.
		Способствовать желанию самостоятельно добывать знания посредством наблюдения, слушания книг, экспериментирования, обсуждения, рассматривания иллюстраций. Формировать позитивное и ценностное отношение к планете Земля как общему дому человеческого сообщества.

Художественно- эстетическое развитие	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Слушание Исполнение	*Создавать благоприятные условия для раскрытия творческих способностей детей. *Развивать эстетический вкус, эмоции, чувство прекрасного при восприятии произведений словесного, музыкального и изобразительного искусства. *Обращать внимание дошкольников на красоту окружающих предметов и объектов природы. *Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру. *Воспитывать любовь к родному краю и Отчизне посредством художественно-эстетической деятельности. *Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных и изобразительных произведений.
Физическое развитие	Подвижные игры с правилами Игровые упражнения, соревнования.	* Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. *Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически. Воспитывать культуру еды. *Развивать физические качества дошкольников через приобщение к народным играм и забавам. * Поощрять стремление детей участвовать в спортивно-оздоровительных мероприятиях.

Реализация воспитателями воспитательного потенциала ООД предполагает установление доверительных отношений между воспитателем и его воспитанниками, способствующих позитивному восприятию детей требований и просьб воспитателя, привлечению их внимания к обсуждаемым в образовательной деятельности информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение дошкольников соблюдать общепринятые нормы поведения в ООД, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (дошкольниками), такие занятия в ОУ проходят в форме тематических занятий, занятий-путешествий, занятий-открытий (проблемное занятие - пример: «Что произойдет, если исчезнет бумага?», «Зачем учиться?»).

Использование воспитательных возможностей содержания ООД через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций происходит через следующие виды деятельности: экскурсия: в библиотеку, почту, в школу и др; занятие–труд: посадка лука, черенкование растений, посадка семян и др.; занятие пресс-конференция: дети задают вопросы «космонавту», «путешественнику», «герою сказки» и он отвечает на вопросы, «журналисты» рисуют и записывают то, что их заинтересовало; занятие-эксперимент. Включение в ООД игровых приемов, технологии ТРИЗ, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время взаимодействия.

Примером таких занятий, которые проводят педагоги ОУ являются: игра «Магазин игрушек», «Устроим кукле комнату»; аукцион – кто больше расскажет о предмете, тот его и покупает; творчество: Мастерская художника, народных умельцев, сказочника, «Мастерская добрых дел»; посиделки: на фольклорном материале, на фоне трудовой деятельности дети поют, загадывают загадки, рассказывают сказки, водят хоровод; занятие-сказка: все занятие строится по сюжету одной сказки, с использованием музыки, изобразительного искусства, драматизации.

Традиционным для дошкольной разновозрастной группы является календарно-тематическое планирование, в соответствии с которым происходит воспитательная работа с дошкольниками в рамках образовательной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - ППС) отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Реализация воспитательного потенциала предметно - пространственной среды ФОП п. 29.3.6)

может предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

➤ ***знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ОУ*** Символы муниципального образования (флаг, герб Омской области, Марьяновского района);

➤ - государственная символика (флаг, герб России);

➤ ***компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ОУ.***

Об Омске, Омской области: - карты, фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы, слайды; - легенды, предания, стихотворения; - альбомы для раскрашивания; - детские рисунки, поделки

➤ ***компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность***

Наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры: наборы картин (растительный и животный мир нашей полосы, жарких стран, северных широт), муляжи, дидактические игры и др.

- комнатные растения; инструменты для ухода за растениями;

- миниогород, цветники, ягодники и др.;

- материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры и пособия);

- схемы и макеты (проезжая часть, светофор, дорожные знаки).

- материалы и оборудование, моделирующее транспортную среду города: автодорожка для изучения ПДД.

➤ ***компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности***

Фотоальбомы отражающие жизнь группы и ОУ;

- игровое оборудование, игрушки, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Гараж» и т.д.;

- неоформленный или полифункциональный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей, а также маркеров игрового пространства.

➤ ***компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.***

Картинки, изображающие членов семьи; отражающие сюжеты общения, совместные дела детей и взрослых и др.;

- набор фигурок «Семья»

➤ ***компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира***

Библиотека для детей (книги различных жанров), научно – популярные книги, книжки с картинками: природа, научные явления, энциклопедии; календарь погоды, дневники наблюдений; - сезонные растительные

объекты (посадки рассады, различных цветочных культур и посевы для получения зелени и проведения опытов и наблюдений); - объекты для исследования, приборы, вспомогательные материалы; - образно-символический и знаковый материалы (карточки-схемы по проведению опытов, карты наблюдений и др.); - природные объекты коллекции; - тематические наборы картинок, знакомящие с рукотворным и природным миром; наукой; техническими достижениями человечества; - настольно-печатные игры

➤ ***компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни***

человека и государства

Приборы домашнего обихода – комплект; - игрушки для сюжетноролевых игр о труде взрослых – комплект; дидактические игры о профессиях, орудиях труда; - набор фотографий, репродукции, сюжетных картин о профессиях взрослых; - тематические наборы картинок, знакомящие с рукотворным миром; трудом и др.; - детская художественная литература о профессиях и видах труда взрослых – комплект; - предметы, необходимые для обеспечения посильного труда: фартуки и т.д.

➤ ***компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;***

Стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для организации физкультурно-оздоровительной работы; - спортивное оборудование и инвентарь для физической активности детей в группе и на участке, атрибуты к подвижным играм; - спортивная площадка, спортивноигровое оборудование.

➤ ***компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.***

О России: - карты, фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы, слайды; - иллюстрированные детские энциклопедии; -

тематические дидактические, настольно-печатные игры (праздники, народы); - пазлы, кубики (достопримечательности, природные особенности); - альбомы для раскрашивания; - детские рисунки, поделки; - предметы старины и народно-прикладного искусства, игрушки, куклы в национальных костюмах; - сказки народов России, иллюстрации к ним; - пословицы и поговорки о Родине; былины, изображения былинных богатырей; - наглядные материалы «День Победы» (фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы, репродукции картин)

Вся среда ОУ является гармоничной и эстетически привлекательной.

Окружающая ребенка ППС ОУ, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком дошкольной группы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС ОУ как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах ОУ регулярно сменяемых экспозиций;

- озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ОУ на зоны активного и тихого отдыха;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях, его традициях, правилах.

Территория ОУ благоустроена, дошкольная группа имеет прогулочный участок. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

На территории ОУ находятся: площадки для игровой и физкультурной деятельности детей, все оборудование покрашено и закреплено.

В группе созданы различные центры активности:

- центр двигательной активности;
- центр безопасности;
- центр игры;
- центр конструирования;
- центр логики и математики;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда;
- центр познания и коммуникации;
- книжный уголок;
- центр театрализации и музицирования;
- центр уединения;
- центр творчества.

При выборе материалов и игрушек для ППС ОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

При создании ППС для детей с ОВЗ ОУ учитывает особенности их психофизического развития. Организация имеет необходимые для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов).

Необходимым компонентом воспитания является и художественно-эстетическое оформление предметного пространства ОУ самими детьми.

Немаловажную роль в воспитании детей имеет развивающая предметно-пространственная среда (РППС). При грамотном проектировании РППС в группе и других помещениях объекты предметной среды положительно воздействуют на эмоциональное состояние ребенка, способствуют его психологической безопасности. Необходимым компонентом воспитания является и художественно-эстетическое оформление предметного пространства ОУ самими детьми.

Цель: создать условия для реализации воспитательного потенциала предметно-пространственной среды ОУ.

Задачи:

1. Посредством РППС обеспечить возможность заниматься детям разными видами деятельности.
2. Способствовать общению и совместной деятельности детей и взрослых.
3. Приобщать воспитанников к благоустройству и декоративному оформлению интерьера дошкольной рекреации образовательного учреждения.
4. Формировать эстетическое отношение к дизайну своего быта.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, художественно-эстетическая.

Основные формы и содержание деятельности:

1. Совместное оформление интерьера группы. Дети совместно с педагогами оформляют Центры активности в группе. Например, изготавливают «книжки-малышки» в «Уголок книги», лепят посуду для кукол в «Кукольный уголок», делают стаканчики для карандашей и кисточек в «Центр рисования» и т.д. Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.

2. Совместное оформление помещений ОУ. В рекреациях, коридорах, фойе дошкольной группы традиционно оформляются фотовыставки, фотоотчеты, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей.

3. Событийный дизайн. Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды дошкольников к значимым событиям и праздникам. Это День открытых дверей, Новый год, День Победы, День театра и другие конкретные событийные мероприятия. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.

4. Благоустройство территории ОУ. Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории ОУ, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.

Социальное партнерство

Образовательная организация осуществляет сетевую форму реализации Программы.

Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися Программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

Устанавливая социальное партнерство ОУ с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ОУ (экскурсии, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;
- привлечения дополнительных инвестиций в финансовую базу ОУ.

Взаимодействие ОУ с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

Значимые социальные партнеры

Организации-партнёры	Вид взаимодействия
- МБОУ «Конезаводская СОШ»	Посещение открытых уроков, экскурсий, совместные акции, театрализованные представления в формате «Дети - детям» методические мероприятия, конкурсы
Библиотека п. Конезаводский, ДК	Совместные акции Приобщение к чтению Проведение совместных мероприятий
ЦРБ	Проведение медицинских осмотров
ГПЗ «Омский»	Оказание спонсорской помощи при проведении ремонтных работ в ОУ.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает (ФОП п. 29.3.7):

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий, акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

В ходе сотрудничества с начальной школой создаются предпосылки для решения проблемы преемственности в работе дошкольной группы и школы. Связующими звеньями выступают разработки проведения совместных мероприятий:

- посещение образовательной деятельности в дошкольной группе будущими учителями первоклассников;
- экскурсии детей в школу;
- совместные праздники, спортивные и методические мероприятия; □ акции по ПДД и др.

В целях профилактики и предупреждения детского дорожно– транспортного травматизма и формирования у детей навыков осознанного безопасного поведения, а так же повышения ответственности за соблюдение детьми правил дорожного движения на улицах села. Сотрудники ГИБДД принимают активное участие в тематических беседах с воспитанниками старшего дошкольного возраста.

Библиотека п. Конезаводский является постоянным партнером дошкольной группы в деле пропаганды детской литературы, воспитания уважительного отношения к книгам. Творческое сотрудничество библиотеки и ОУ заключается в организации совместных мероприятий, как на базе ОУ, так и библиотеки, ДК. За время взаимодействия в библиотеке побывал не один десяток ребят. Планом предусмотрены занятия и мастер-классы, на которые сотрудники библиотеки сами приходят в гости к детям в дошкольную группу. Успешной организации совместной работы способствует заинтересованность и увлеченность воспитателя.

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Такая работа, проводимая в ОУ, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе ОУ только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

Модуль «Воспитательный процесс в дошкольной группе»

В процессе воспитательной работы в дошкольной группе применяются такие методы работы, которые дают дошкольникам выразить свое мнение, обсудить проблему, согласовать со сверстниками и взрослыми какие-то действия, приобрести опыт.

Цель: *создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.*

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации и индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Основные формы и содержание деятельности:

Образовательные ситуации.

В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа,

	своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.
Мотивационно - побудительные игровые ситуации	(игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.
Обсуждение.	Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.
Коммуникативные игры.	Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости каждого ребенка.
Дидактические игры.	Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.
Продуктивная деятельность.	Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.
Игры-практикумы.	Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.
Применение ИКТ	На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.

Модуль «Взаимодействие с родителями»

Установления взаимосвязи Учреждения и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений Учреждения и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

В целях реализации Программы воспитания, в т. ч. социокультурного потенциала п. Конезаводский и д. Голенки для развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества участников образовательных отношений МБОУ «Конезаводская СОШ».

Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников МБОУ «Конезаводская СОШ» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания

детей, но и уважение друг к другу. **Основная задача** – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада учреждения, в котором строится воспитательная работа.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте МБОУ «Конезаводская СОШ», посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Формы информационного взаимодействия, относящиеся к коллективу родителей в целом:

- единый и групповой стенды;
- сайт МБОУ «Конезаводская СОШ» в сети Интернет;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, письма, памятки, буклеты, бюллетени;

-документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно- образовательных мероприятий;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону;

Традиционные формы взаимодействия с родителями дополняются дистанционными (дистанционные консультации, онлайн-конференции и т. д.).

1. Консультации. Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.
2. Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
3. Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.
4. Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведенной деятельности.
5. Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.
6. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.
7. «Родительская почта». В нашем учреждении организована дистанционная форма сотрудничества МБОУ с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях через мессенджеры WhatsApp, Viber и через видеозвонки. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.
8. «Школа для молодых родителей». Раз в месяц проводятся тематические встречи, на которых специалисты и воспитатели предлагают обсуждение вопросов и решением проблем по конкретным темам. Тема встречи

запрашивается родителями. Поддержка родительских инициатив способствует установлению доверительных партнерских отношений между педагогами и семьями воспитанников.

9. «Мастерская». В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

10. Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

Ожидаемые результаты:

- установить контакт с родителями,
 - понимать их, сопереживать им, проявлять к ним внимание,
 - предвидеть результаты общения, возможные трудности;
 - предупреждать и педагогически грамотно решать конфликтные ситуации;
 - проявлять гибкость в общении с родителями; - создать в процессе общения с родителями атмосферу совместного творчества;
 - осуществлять индивидуальный подход на основе знания их конкретных особенностей
- С целью построения эффективного взаимодействия семьи и Учреждения педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом Учреждения, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в Учреждении;

Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и Учреждения в интересах развития ребенка;

Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в Учреждении осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями;
- с родителями, имеющими детей в возрасте 0 лет до 2 лет, не посещающих Учреждение. В учреждении функционирует Консультативный центр.

Задачи:

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни Учреждения;

3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей; 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта. Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы Учреждения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни Учреждения;
- ознакомление родителей с содержанием работы Учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Реальное участие	Формы участия	Периодичность

родителей в жизни Учреждения		сотрудничества
В воспитательно - образовательном процессе Учреждения, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности -Творческие отчеты кружков	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год по плану по плану1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год

Модуль «События – традиции - праздники»

С первых лет жизни ребёнка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нём фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности. Приобщая детей к истокам русской народной праздничной культуры, мы воспитываем личность каждого ребёнка, который, будет носителем черт русского характера, русской ментальности. Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Традиционные мероприятия, проводимые в дошкольной группе – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству. В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

В МБОУ «Конезаводская СОШ» д. Голенки существует четкая программа действий по осмыслению, организации и развитию традиций, которые позитивно влияют на социализацию и развитие личностных качеств детей дошкольного возраста.

Цель проведения традиционных мероприятий: организация в МБОУ «Конезаводская СОШ» д. Голенки единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Задачи: 1. Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.

2. Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.
3. Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старший-младший; член коллектива; житель своего города, гражданин своей страны.
4. Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.
5. Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности.
6. Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Традиционным для дошкольной группы является проведение:

на уровне МБОУ:

- сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица» «Весна- Красна»);

- тематических мероприятий («Здравствуй, здравствуй детский сад» (развлечение для вновь прибывших детей раннего возраста), «День знаний», «День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Театральная неделя», «Встреча с интересными людьми»);

- социальных и экологических акций «Открытка для ветерана», «Бессмертный полк»,

«Наведем порядок», Акция «Синичник»;

на уровне группы: - «Утро радостных встреч»; - «День рождения»

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Мероприятия групповые: презентации проектов, физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц), спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год), дни здоровья, тематические досуги, праздники, театрализованные представления, смотры, конкурсы, выставки, экскурсии, дни открытых дверей.

Модуль «Успешный ребенок»

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

В рамках реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений, по дополнительному образованию детей в дошкольном учреждении реализуется инновационный проект **«Выявление и развитие одаренных детей в условиях Учреждения»**.

Целью данного проекта является организация работы педагогического коллектива Учреждения в обеспечении условий для поддержки и развития одаренных дошкольников, в создании предпосылок и возможностей для проявления и развития способностей ребенка в различных видах деятельности.

В ходе работы над реализацией проекта планируем создать и апробировать организационную модель психолого-педагогического сопровождения работы с одаренными детьми в условиях детского сада в целях получения желаемого результата в их воспитании, обучении и развитии. Определяющим при разработке технологий работы с одаренными детьми должно стать органичное встраивание их в целостный образовательный процесс.

Формы работы с одаренными детьми:

- проекты индивидуальные, групповые, семейные;
- кружки и секции;
- конкурсы, викторины, соревнования;
- занятия в кружках, учреждениях дополнительного образования;
- индивидуальные развивающие занятия в игровых формах; -опытно-исследовательская деятельность.

Формы работы с родителями одаренных детей:

- индивидуальные консультации психолога; - детско-родительские проекты.

Формы работы с педагогами:

- педагогическое проектирование;
- открытые показы, семинары-практикумы.

Ожидаемые результаты и оценка результативности проекта:

- развитие системы выявления и поддержки одаренных детей и детей с высокой познавательной мотивацией с момента поступления и до окончания ДОО;
- увеличение количества воспитанников, имеющих высокие достижения в конкурсах различного уровня и направления;

Методы	Средства

объяснительно-иллюстративный приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации; словесный рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.; частично-поисковый проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);	-демонстрационные и раздаточные материалы; - для развития двигательной деятельности детей: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.; - для игровой деятельности: игры, игрушки, предметы-заместители, природный материал, ткани; - для коммуникативной деятельности: дидактический материал; - для чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
-наглядно-демонстрационный (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение); -исследовательский (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).	-для познавательно исследовательской деятельности: натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.; для трудовой деятельности: оборудование и инвентарь для всех видов труда для продуктивной деятельности: различная бумага, картон, краски, кисти, карандаши, бросовый материал, нитки, шерсть, иголки, ножницы, ткани, природный материал и т.д.

развитие образовательной среды, обеспечивающей вариативность образования за счет возможности выбора воспитанниками видов деятельности, проявления активности, самостоятельности и творчества;

- развитие потенциала педагога в части компетентного выявления и сопровождения талантливых воспитанников.

Взаимодействие с социумом

Одним из путей повышения качества дошкольного образования является установление прочных связей с социумом. Окружающий социум создает благоприятные возможности для расширения образовательного пространства.

Для успешной работы по развитию индивидуальных способностей детей важным для нас является использование не только уже хорошо себя зарекомендовавших форм и методов работы с детьми в Учреждении, но и внедрение новых. Немаловажное значение имеет применение интегративного метода работы с дошкольниками, предполагающего содержательное обогащение, дополнение к обязательному базовому стандарту дошкольных дисциплин. Хорошо себя зарекомендовал и будет в дальнейшем использоваться **«метод проектов»** в работе с детьми старшего возраста. Работа над проектом предполагает рост познавательной активности и самостоятельности детей, способствует развитию индивидуального творческого потенциала ребенка. Такой подход не ведет к увеличению количества организованной образовательной деятельности, так как предполагает организацию разнообразной совместной деятельности в структуре целостного образовательного процесса

Методы и средства реализации Программы воспитания

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. **Средства** - это совокупность материальных и идеальных объектов:

2.2.2.5. Особенности реализации воспитательного процесса в МБОУ «Конезаводская СОШ» объект д. Голенки

Особенностью реализации воспитательного процесса в МБОУ «Конезаводская СОШ» является наличие **инновационных технологий воспитательно значимой** деятельности в соответствии с накопленным опытом реализации программы «Детство». При организации *совместной деятельности* взрослых и детей, для воспитателя рекомендуется позиция равного партнёра, включённого в деятельность с детьми, который «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок.

При этом включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми предполагает:- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);-свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);-открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Единицей воспитания является событие. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы в МБОУ «Конезаводская СОШ», дошкольной группы, ситуаций развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в дошкольной группе возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России; создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей младшей подгруппы и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ОУ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Цель взаимодействия:

объединение усилий педагогов ОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

1. Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
2. Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.
3. Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Основные формы и содержание работы с родителями:

1. Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. Консультации. Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.

3. Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

5. Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

6. «Родительская школа». Добровольное объединение родителей. Раз в месяц проводятся тематические встречи, на которых специалисты и воспитатели предлагают обсуждение вопросов и решением проблем по конкретным темам. Очень часто тема встречи запрашивается родителями. Поддержка родительских инициатив способствует установлению доверительных партнерских отношений между педагогами и семьями воспитанников.

7. «Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ОУ с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «В Контакте», «Одноклассники», через мессенджеры WhatsApp, через видеозвонки. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

8. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.
9. «Мастерская». В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.
10. Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.
11. Родительские конференции. На данном мероприятии родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей. Также на конференции выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему конференции.

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

- Согласно ОП ДО МБОУ «Конезаводская СОШ»
- Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и
- ОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.
- Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка
- дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ОУ.
- Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ОУ).
- Программа воспитания учитывает условия, существующие в ОУ, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.
- Процесс воспитания в ОУ основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):
- поддержка разнообразия детства;
 - сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
 - личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ОУ) и детей;
 - уважение личности ребенка.

МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРОГРАММАМИ

Название программы	Автор
ОП ДО МБОУ «Конезаводская СОШ» 2023	Творческая группа
Парциальные программы и педагогические технологии, методические разработки	
«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Н. А. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стёркина
«Цветные ладошки»	И.А.Лыкова
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	О.Л.Князева, М.Д. Маханева
«Омское Прииртышье» Омск БОУДПО «ИРООО» 2014.	Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А.
«Будь здоров, как Макс Орлов!»	Ю.В.Аристова, Е.А.Петрова, Т.К.Цветкова
«Патриотическое воспитание», М.: Элти-Кудиц, 2002.	Ю.К.Белая
«Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду», М.: ТЦ Сфера, 2010.	Л.А.Кондрыкинская
«Социально-нравственное развитие	Л.В.Борцова

дошкольников», ИРООО, 2006.	
«Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью», 2004.	Н.В.Алёшина
«Как поступают друзья?»	Р.С.Буре
«Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. Пособие для педагогов.», М.: Владос, 2003.	Л.В.Куцакова
«Нравственно-экологическое воспитание старших дошкольников», Минск: Асар, 2001.	Л.П.Молодова,
Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации / О.В. Крежевских. – 2-е изд. – М. : Юрайт, 2019.	О.В. Крежевских
Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. 2013.	Е.А.Байдина

Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО

Событие — это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие — это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий в ОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, концерт для родителей и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее — ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда экологичная, природосообразная и безопасная.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для ППС дошкольное учреждение ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей.

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;

возрастными особенностями детей;

воспитываемому характеру обучения детей в ДОУ;

требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

☐ Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

☐ Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

☐ Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

☐ Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

☐ Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

3.1.1. 2. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно — «включение») — это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада: ОУ инклюзивное образование — это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ОУ.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми,

родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.

Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.1.1.3.Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы МБОУ «Конезаводской СОШ» сформирован на основании Федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех дошкольных организаций.

Все мероприятия плана проводятся с учётом особенностей ОО ДО, а также возрастных физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Сентябрь

Модули	Название мероприятия	Направление	Возраст	Ответственные
События, традиции, праздники	Праздник «Здравствуй, здравствуй, детский сад» 1 сентября: День знаний 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Познавательное Социальное	Дети от 2 до 7 лет	Заместитель директора по УВР, воспитатель
	Музыкальное развлечение «Красный, жёлтый, зелёный»	Социальное	Дети от 2 до 7 лет	Воспитатель
Успешный ребёнок	Конкурс рисунков «Моя любимая воспитательница»	Эстетическое направление воспитания	Дети от 4 до 7 лет	Воспитатель

Образовательная деятельность	Разработка педагогами конспектов ООД, направленных на воспитание дошкольников. Ситуативный разговор Сюжетные игры Речевая ситуация 5 сентября: День Бородинского сражения -беседа.	Патриотическое направление воспитания	Разновозрастная группа	Заместитель директора по УВР, воспитатель
Развивающая предметно-пространственная среда	Оформление помещений и интерьеров группы. Благоустройство территории ОУ.	Эстетическое направление воспитания Трудовое направление воспитания	Разновозрастная группа	Заместитель директора по УВР, воспитатель, родители
Воспитательный процесс в дошкольной группе	Проведение серии воспитательных мероприятий, направленных на формирование умения работать с дидактическими играми.	Познавательное направление воспитания	Дети от 2 до 7 лет	Заместитель директора по УВР, воспитатель
Взаимодействие с родителями	Тематическое мероприятие «День открытых дверей».	Социальное направление воспитания	Разновозрастная группа	Заместитель директора по УВР, воспитатель
	Анкетирование родителей по теме: «Изучение запросов и образовательных потребностей родителей».			
	Индивидуальные консультации по запросам родителей.			
	Родительское собрание №1 (общее, групповое)			

Октябрь

Модули	Название мероприятия	Направление	Группы	Ответственные

События, традиции, праздники	Тематическое мероприятие «День здоровья»	Физическое и оздоровительное направление воспитания Духовно-нравственное направление воспитания Социальное направление воспитания	Дети от 2 до 7 лет	Заместитель директора по УВР, воспитатель
	1 октября: Международный день пожилых людей; (изготовление подарков, концерт) Международный день музыки -беседа;			
	Акция по безопасности дорожного движения «Светофор»			
	Акция «Трудовой десант».			
	Праздник «Осень, осень, в гости просим!»			
Успешный ребёнок	Выставка поделок из природного материала «Что нам осень подарила» Конкурс чтецов живого слова»	Эстетическое направление воспитания	Дети от 3 до 7 лет	Воспитатель
Образовательная деятельность	Экскурсия «Моя малая родина». Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально-ценностных представлений о своей семье, родном доме, своей малой Родине.	патриотическое направление воспитания	Все группы	Воспитатель
Развивающая предметно-пространственная среда	Смотр по подготовке РППС к новому учебному году «Воспитательный потенциал предметно-пространственной среды группы».		Дети от 2 до 7 лет	Заместитель директора по УВР, воспитатель, родители
Воспитательный процесс в дошкольной группе	Проведение серии воспитательных мероприятий, направленных на решение проблемных жизненных ситуаций. 28 октября: Международный день анимации – просмотр	Дети от 2 до 7 лет	Воспитатель	

	мультфильмов. 5 октября: День учителя –поздравление учителей.; 16 октября: День отца в России-изготовление поздравительных открыток.	Социальное направление воспитания Трудовое направление воспитания		
Взаимодействие с родителями	Семейный проект «Времена года»		Дети от 4 до 7 лет	Воспитатель
	Совместные с детьми походы, экскурсии.			
	Индивидуальные консультации по запросам родителей.			

Ноябрь

Модули	Название мероприятия	направление	Группы	Ответственные
События, традиции, праздники	Праздник «День народного единства» 4 ноября	Патриотическое направление воспитания	Дети от 2 до 7 лет	Воспитатель
	Спортивные соревнования «Веселые старты»	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Дети от 4 до 7 лет	Воспитатель
	27 ноября: День матери в России – концерт для мам;	Социальное направление воспитания		
Успешный ребёнок	Выставка рисунков ко Дню Матери «От чистого сердца, простыми словами». Выставка «Славься Россия чудо мастерами!» Видео поздравление ко Дню Матери.	Эстетическое социальное		

Образовательная деятельность	Проведение серии образовательных мероприятий по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни. Онлайн - экскурсия по региональным выставкам прикладного творчества. Экскурсии по детскому саду с целью ознакомления с профессиями взрослых. 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации – беседа.	Патриотическое направление	Дети от 2 до 7 лет	Воспитатель
Развивающая предметно-пространственная среда	Дизайн-проект «Гибкое зонирование помещения группы на основе гендерного подхода».		Дети от 6 до 7 лет	Воспитатель
Воспитательный процесс в дошкольной группе	Проведение серии воспитательных мероприятий, направленных на решение проблемных жизненных ситуаций. 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации – встреча с участковым.	познавательное	Все подгруппы	Воспитатель
Взаимодействие с родителями	Мастер-класс «Методы формирования навыков самообслуживания у младших дошкольников».	познавательное.	Дети от 4 до 7 лет	Воспитатель
	Индивидуальные консультации по запросам родителей.			

Декабрь

Модули	Название мероприятия	направление	Группы	Ответственные
События, традиции, праздники	Проведение праздника «Новый год» 31 декабря.	Социальное направление воспитания	Дети от 2 до 7 лет.	Воспитатель
	Экологическая акция «Кормушка для птиц».	Духовно-нравственное направление воспитания	Дети от 2 до 7 лет.	Воспитатель
	Соревнования «Зов джунглей»	Физическое и оздоровительное направление	Дети от 3 до 7 лет.	Воспитатель

		воспитания		
	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) - беседа	Духовно-нравственное направление воспитания	Дети от 3 до 7 лет.	Воспитатель
Успешный ребёнок	Творческая мастерская «Новогодние подарки».	Трудовое направление воспитания	Дети от 3 до 7 лет.	Воспитатель
Образовательная деятельность	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению детей с нормами и ценностями, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности.		Дети от 2 до 7 лет.	Воспитатель
Развивающая предметно-пространственная среда	Оформление витражей «Скоро Новый Год», оформления группы «Новогодняя сказка»	Эстетическое направление воспитания	Подготовительная подгруппа	Воспитатель
Воспитательный процесс в дошкольной группе	Проведение серии воспитательных мероприятий, направленных на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Дидактические игры по ознакомлению с профессиями. 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России - беседа; 8 декабря: Международный день художника - беседа; 9 декабря: День Героев Отечества- беседа ; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации- беседа ;	Патриотическое направление Познавательное направление воспитания Патриотическое направление воспитания	Дети от 2 до 7 лет.	Воспитатель

Взаимодействие с родителями	Совместное изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего праздника.	Трудовое направление воспитания.	Дети от 4 до 7 лет. Дети от 2 до 7 лет	Воспитатель, родительский комитет
	Индивидуальные консультации по запросам родителей. Родительское собрание №2, (общее и групповое) Тема «результаты воспитательно-образовательной деятельности по итогам учебного полугодия», тема: «Знаю ли я своего ребенка?» Проведение родительского рейда «Безопасная горка».	Социальное направление воспитания		
	31 декабря: Новый год – семейный праздник.			Зам. директора по УВР, воспитатель, родительский комитет

Январь

Модули	Название мероприятия	направление	Группы	Ответственные
События,	Комплекс досуговых	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Дети от 2 до 7 лет	Воспитатель

традиции, праздники	мероприятий «Зимние забавы».			Дети от 2 до 7 лет
	«Путешествие на остров ЗОЖ»	Патриотическое направление воспитания		
	27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады: – беседа, презентация.			
	Праздник «Рождественские посиделки» на основе регионального содержания.	Социальное направление воспитания		
Успешный ребёнок	Выставка творческих работ детей по теме «Книжки малышки».	Трудовое воспитание	Дети от 2 до 7 лет	Воспитатель

Образовательная деятельность	Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим людям.	Социальное направление воспитания	Подготовительная подгруппа	Воспитатель
Развивающая предметно-пространственная среда	Изготовление атрибутов к играм, элементов костюмов в «Мастерской профессий».	Трудовое направление	Дети от 2 до 7 лет	Воспитатель
Воспитательный процесс в дошкольной группе	Проведение серии воспитательных мероприятий, направленных на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Дидактические и коммуникативные игры.	Социальное направление воспитания	Дети от 2 до 7 лет	Воспитатель
Взаимодействие с родителями	Конкурс кормушек для птиц «Птичья столовая».	Духовно-нравственное направление воспитания	Дети от 2 до 7 лет	Воспитатель
	Круглый стол «Формирование духовно нравственных и патриотических представлений у дошкольников в процессе различных видов детской деятельности». Индивидуальные консультации по запросам родителей. Родительское собрание №3 (общее) Тема: «Внедрение дистанционных технологий в процесс воспитания и обучения»		Дети от 4 до 7 лет	

Февраль

Модули	Название мероприятия	направление	Группы	Ответственные
События, традиции, праздники	23 февраля: День защитника Отечества. Квест, посвященный «Дню защитника Отечества».	Патриотическое направление воспитания	Дети от 4 до 7 лет	Воспитатель
	Развлечение «День защитника Отечества»	Патриотическое направление воспитания		

	Спортивный праздник «Малые Олимпийские игры»	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Дети от 4 до 7 лет	
Успешный ребёнок	Районный конкурс стенгазеты, посвященный 23 февраля»	Патриотическое направление воспитания	Дети от 4 до 7 лет	
Образовательная деятельность	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению с героической историей и государственными символами России. 21 февраля: Международный день родного языка - беседа;	Патриотическое направление воспитания	Дети от 4 до 7 лет	
Развивающая предметно- пространственная среда	Открытое мероприятие по организации профориентационных игр (сюжетно-ролевых, настольных, дидактических, подвижных, игр-квестов, игр драматизаций). 8 февраля: День российской науки – презентация.	Социальное направление воспитания Познавательное направление воспитания	Дети от 4 до 7 лет	Воспитатель
Воспитательный процесс в дошкольной группе	Проведение серии воспитательных мероприятий, направленных на формирование умения принимать участие в обсуждении примеров нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности по прочитанным произведениям. Дидактические и коммуникативные игры.	Духовно- нравственное направление	Дети от 2 до 7 лет	Воспитатель
Взаимодействие с родителями	Педагогический тренинг с родителями: «Способы решения нестандартных ситуаций в вопросах нравственного воспитания детей».		Дети от 2 до 7 лет	Воспитатель

	Родительское собрание №3 «Здоровье в порядке, спасибо зарядке» (групповое). Индивидуальные консультации по запросам родителей.	Физическое и оздоровительное направление воспитания		Воспитатель, родители

Март

Модули	Название мероприятия	Направление	Группы	Ответственные
События, традиции, праздники	Творческие мастерские «Подарок для мамочки».	Трудовое направление воспитания	Дети от 2 до 7 лет	Воспитатель
	8 марта: Международный женский день –концерт для мам.		Дети от 2 до 7 лет	Воспитатель
	Фольклорное развлечение «Широкая Масленица».	Социальное направление воспитания		
	Книжка неделя. 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) беседа;		Дети от 4 до 7 лет	Воспитатель
Успешный ребёнок	Районный конкурс «Открытка для мамы»	Трудовое направление воспитания	Дети от 2 до 7 лет	Воспитатель
Образовательная деятельность	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию бережного отношения к окружающему природному миру.	Познавательное направление воспитания	Дети от 2 до 7 лет	Воспитатель
Развивающая предметно-пространственная среда	Выставка-презентация «Разработка современных объектов РППС» (развивающие модульные подвесы, макеты и др).		Дети от 2 до 7 лет	Воспитатель

Воспитательный процесс в дошкольной группе	Проведение серии воспитательных мероприятий по формированию бережного отношения к окружающему природному миру.	Познавательное направление воспитания	Дети от 4 до 7 лет	Воспитатель
	27 марта: Всемирный день театра – виртуальная экскурсия в кукольный театр «Арлекино».	Познавательное направление воспитания	Дети от 2 до 7 лет	Воспитатель
Взаимодействие с родителями	Выставка совместных с детьми плакатов «Генеалогическое дерево семьи». Индивидуальные консультации по запросам родителей.	Социальное направление развития	Дети от 4 до 7 лет	Воспитатель

Апрель

Модули	Название мероприятия		Группы	Ответственные
События, традиции, праздники	Социальная акция «Открытка для ветерана».	Трудовое направление воспитания	Дети от 2 до 7 лет	Воспитатель
	Акция «Дарим свои «книжки-малышки».			
	Конкурс семейных работ «Космическое пространство» 12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли	Эстетическое направление воспитания		
	Спортивный досуг «Азбука здоровья»	Физическое и оздоровительное направление воспитания		
Успешный ребёнок	Викторина «Космос»	Познавательное развитие воспитания		
Образовательная деятельность	Проведение серии образовательных мероприятий по обогащению представлений о труде, о значении труда для общества. 30 апреля: День пожарной охраны – беседа.	Познавательное развитие воспитания	Дети от 2 до 7 лет	Воспитатель

Развивающая предметно-пространственная среда	Оформление папок – передвижек в родительском уголке «Воспитание в семье».		Дети от 2 до 7 лет	Воспитатель
Воспитательный процесс в дошкольной группе	Проведение серии воспитательных мероприятий по формированию уважительного отношения к старшему поколению, бережного отношения к труду людей, создающих уют в ОУ . 22 апреля: Всемирный день Земли-беседа.	Социальное направление воспитания	Дети от 2 до 7 лет	Воспитатель
Взаимодействие с родителями	Индивидуальные консультации по запросам родителей. Круглый стол «Эффективные практики семейного воспитания».	Дети от 2 до 7 лет	Воспитатель	

Май

Направление деятельности	Название мероприятия	направление	Группы	Ответственные
События, традиции, праздники	1 мая: Праздник Весны и Труда – праздничная демонстрация; 9 мая: День Победы . Выставка детских рисунков «День Победы».	Патриотическое направление воспитания	Дети от 4 до 7 лет	Воспитатель
	Выпускной бал.			
	Тематическое мероприятие «День защиты детей»	Социальное направление воспитания		
Образовательная деятельность	Проведение образовательных мероприятий нравственно-		Дети от 4 до 7 лет	Воспитатель

	патриотического характера, посвященных Дню Победы.			
Успешный ребёнок	Презентация портфолио выпускников «Мои достижения»		Дети 7 лет	Воспитатель

Развивающая предметно-пространственная среда	Акция «Зеленый сад» (озеленение территории ОУ, разбивка клумб, посадка огорода).	Духовно-нравственное направление воспитания	Дети 5-7 лет	Воспитатель
Воспитательный процесс в дошкольной группе	Проведение цикла воспитательных мероприятий нравственно-патриотического направления, посвященных Дню Победы. 19 мая: День детских общественных организаций России-беседа, экскурсия в школу; 24 мая: День славянской письменности и культуры – беседа.	Патриотическое направление воспитания Познавательное развитие воспитания	Дети от 2 до 7 лет	Воспитатель
Взаимодействие с родителями	Спортивный праздник «День здоровья». Родительское собрание №4 тема «Подведение итогов работы дошкольной группы за 2023-2024 год» (общее), тема: «Подготовка детей к школе»	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Дети от 2 до 7 лет	Воспитатель

3.1.1.4. Психолого-педагогические условия, реализации ОП ДО

(см. Федеральная образовательная программа дошкольного образования с. 189-191)

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).
При этом занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах

развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Режим и распорядок дня в дошкольных подгруппах

МБОУ «Конезаводская СОШ» объект д. Голенки работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных подгрупп. Ежедневная продолжительность работы: 10,5 часов. Режим работы: с 7 часов 30 минут до 18 часов 00 минут.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы МБОУ «Конезаводская СОШ», потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в разновозрастной дошкольной группе являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в дошкольной группе и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Приложение № 10 к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в разновозрастной дошкольной группе

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации
	8–10 часов
8.35-8.45	завтрак
10.30-10.35	второй завтрак
11.50-12.00	обед

15.30 -15.40	полдник

Режим дня в младшей разновозрастной группе в холодный период года (сентябрь - май)
составлен в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к организации режима пребывания детей в возрасте от 2 до 4-х лет

	2 – 3 года	3-4 года
<i>Дома</i>		
Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.00	6.30 – 7.00
Прогулка, приход в детский сад	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30
<i>В дошкольном учреждении</i>		
Прием детей, игра, самостоятельная детская деятельность	7.30 – 8.20	7.30 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30	8.20 – 8.30
Личная гигиена	8.30 – 8.35	8.30 – 8.35
Завтрак	8.35 – 8.45	8.35 – 8.45
Личная гигиена	8.45 – 8.50	8.45 – 8.50
Подготовка и проведение организованной образовательной деятельности	8.50-8.59	8.50-9.05
Самостоятельная деятельность детей	8.59 – 9.20	9.05 – 9.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20 – 11.00	9.20 – 11.00
Второй завтрак	10.30-10.35	10.30-10.35
Возвращение с прогулки, игры	11.00– 11.50	11.00– 11.50
Подготовка к обеду, личная гигиена, обед	11.50 -12.00	11.50 -12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00	12.00 – 15.00
Постепенный подъем, личная гигиена, воздушные и водные процедуры, подготовка к полднику	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40
Самостоятельная деятельность детей	15.40-16.00	15.40-16.00
Подготовка и проведение игры. Развивающие образовательные ситуации на игровой основе., ОД.	16.00 – 16.10	16.00 – 16.15
Самостоятельная деятельность, игровая	16.09 – 16.45	16.15 – 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45– 18.00	16.45– 18.00
Уход домой	18.00	18.00

Приложение к ОП ДО № 8

Режим дня для детей старшей разновозрастной группы (теплый период года)
Составлен в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к организации режима пребывания детей в возрасте от 2 до 7-ми лет

Режимные моменты	
Дома	
Подъем, утренний туалет, прогулка	7-7.30 ч.
В дошкольном учреждении	
Приём детей, осмотр, разнообразная детская деятельность (с учётом перечня, групповых традиций, ритуалов, событий) в соответствии с темой	7.30-8.30 ч.
Утренняя гимнастика. Утренний круг общения.	8.30-8.40 ч.
Подготовка к завтраку, завтрак, л/гигиена	8.40-9.05 ч
Самостоятельные игры и совместные игры педагога с детьми направленные на передачу детям игрового опыта и формирования игровых умений	9.05-9.30 ч.
Подготовка к прогулке, ОД на прогулке.	9.30- 10.30 ч.
Второй завтрак	10.30-11.00 ч.
Прогулка, возвращение с прогулки, игры	11.00 – 12.00 ч.
Подготовка к обеду, обед	12.00- 13.00 ч.

Дневной сон	13.00-15.00 ч.
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику	15.00-15.30 ч.
Полдник	15.30-15.40 ч.
Самостоятельная деятельность детей	15.40-16.00 ч.
Игры, досуги, общение	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Вечерний круг общения .	16.20-18.00
Уход домой	18.00ч.
Дома	
Прогулка	18.00-19.20ч.

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Режимные компоненты	Виды деятельности	Формы работы	Форма организации
Утренний приём	Общение Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровая	Поручение Беседа Дидактические игры	Подгрупповая Индивидуальная
Организация питания	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Дежурство Самообслуживание	Групповая Индивидуальная
Организация прогулки	Двигательная Игровая Самообслуживание и элементарный бытовой труд Коммуникация (общение)	Наблюдение Игры с элементами спорта Труд в природе Свободное общение по теме Игровые упражнения	Групповая Индивидуальная Подгрупповая
Организация сна	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самообслуживание	Групповая Подгрупповая

2-я половина дня	Конструирование Двигательная Игровая Коммуникация Восприятие художественной литературы и фольклора	Театрализованные игры Игровые ситуации Аудирование Использование в конструктивной деятельности разного материала Подвижные	Групповая Индивидуальная Подгрупповая
		дидактические игры	

ОП ДО реализуется с использованием УМК программы «Детство»/Авт.Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова Вариативная часть Программы, предполагает реализацию занятий по дополнительному образованию по программе для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье»/Авт. Л. В. Борцова, Е. Н. Гаврилова, М. В. Зенова,

Т. А. Чернобай и др. 2019 в запланированной ОД, а так же в режимных моментах и направлена на поддержку приоритетного вида деятельности дошкольного образовательного учреждения по познавательно-речевому развитию воспитанников. При включении дополнительной программы в режим работы дошкольной группы были учтены возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, количество занятий в течение дня и их длительность.

В учебном плане устанавливается соотношение между инвариантной (*обязательной*) частью и вариативной частью, формируемой участниками образовательного процесса:

- инвариантная (*обязательная*) часть - не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования.
- вариативная (*модульная*) часть - не более 40 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования. Эта часть Учебного плана, формируемая дошкольным образовательным учреждением, обеспечивает вариативность образования, отражает специфику дошкольного образовательного учреждения, позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги.

Учебный план ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие воспитанников и состоит из следующих образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

При составлении учебного плана учитывалось соблюдение минимального количества организованной образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области, которое определено в инвариантной части учебного плана, и предельно допустимая нагрузка.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.

Перерывы между периодами непрерывной организованной образовательной деятельностью составляют не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей. Домашние задания детям не задаются.

Реализация физического и художественно-эстетического направлений занимает не менее 50% общего времени образовательной деятельности. **3 занятие по физическому развитию проводится на прогулке.**

Реализация других видов образовательной деятельности, не отраженных в инвариантной части учебного плана, во всех возрастных группах осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников.

Переходный период к началу учебного года (с 1 по 15 сентября) предусматривает наличие щадящего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в новой возрастной группе и включающего мероприятия,

направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений.

В 2023- 2024 г. в ОУ функционирует 1 разновозрастная дошкольная группа общеразвивающей направленности:

- от 2 до 3 лет (группа раннего возраста) ,
- от 3 до 4 лет (вторая младшая) ;
- от 4 до 5 лет (средняя);
- от 5 до 6 лет (старшая);
- от 6 до 7 лет (подготовительная группа).

Разновозрастная дошкольная группа работает в режиме 5-дневной недели с 10,5-часовым пребыванием дошкольников.

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками учреждения осуществляется педагогом-психологом и строится с учётом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного процесса.

Структура учебного плана организованной образовательной деятельности

Учебный день делится на три блока:

1) **утренний образовательный блок** включает в себя:

- самостоятельную деятельность ребенка и его совместную деятельность с воспитателем;
- утренний круг (проводится в форме развивающего общения, диалога)
- 2) **развивающий блок** представляет собой:
 - организованную образовательную деятельность (*организованное обучение в форме игровой деятельности*);
 - наблюдения, опыты, эксперименты на прогулке;
- 3) **вечерний блок** включает в себя:
 - совместную деятельность воспитателя с ребенком;
 - свободную самостоятельную деятельность воспитанников;
 - образовательную деятельность художественно-эстетического и физкультурно- оздоровительного направления.
 - вечерний круг (проводится в форме развивающего общения, диалога)

На основе учебного плана разработано расписание организованной образовательной деятельности на неделю, не превышающее учебную нагрузку.

В расписании учтены психолого-возрастные возможности детей, продолжительность видов образовательной деятельности в день в каждой возрастной группе.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности:

1 младшая подгруппа – не более 10 мин. – 1 час 40 минут в неделю, допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня.

младшая группа – не более 15 мин. – 2 часа 30 минут. В первой половине дня – 30 минут.

Средняя группа – не более 20 мин. – 4 часа в неделю. В первой половине дня – 40 минут.

Старшая группа – не более 25 мин.– 5 часов 25 мин. в неделю. В первой половине дня – 50 минут.

Учебный план на 2023 - 2024 учебный год															
Образовательные области	1 младшая группа			2Младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная группа		
	Нед.	Мес.	Год.	Нед.	Мес.	Год.	Нед.	Мес.	Год.	Нед.	Мес.	Год.	Нед.	Мес.	Год.
	Познавательное развитие														
Формирование элементарных математических представлений	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72
Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью	1	4	36	0.5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18

Ознакомление с природой	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	Речевое развитие														
Развитие речи	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Ознакомление с художественной литературой и фольклором	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	36	1	4	36
	Художественно-эстетическое развитие														
Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	68
Рисование	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	68
Лепка	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Конструирование	0,5	2	18	0,5	2	18	1	4	36	-	-	-	-	-	-
Аппликация	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Художественный труд	-	-	-	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	Физическое развитие														
Здоровье				Интегрируется со всеми образовательными областями проводится ежедневно в процессе режимных моментов											
Физическая культура	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108

Подготовительная группа – не более 30 мин. – 7 часов в неделю. В первой половине дня – 1 час 30 мину. Занятия:

	Социально-коммуникативное развитие														
Социализация				Интегрируется со всеми образовательными областями проводится ежедневно в процессе режимных моментов											
Безопасность															
Труд															
Итого	10	40	360	11	44	396	12	48	432	13	52	468	14	56	504
Недельная нагрузка	1 час 40 мин			2 часа 45 мин			4 часа			5 часов 25 мин			7 часов		
	Часть, формируемая участниками образовательного процесса														
Региональный компонент «Омское Прииртышье»	1 раз в неделю			1 раз в неделю			1 раз в неделю			1 раз в неделю			1 раз в неделю		
Итого	10			11 занятий			12 занятий			14 занятий			15 занятий		
Недельная нагрузка	1 час 40 мин			2 часа 45 мин			4 часа			5 часов 50 мин			7 часов 30 мин		

Приложение к ОП ДО №2

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Виды деятельности	группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Наблюдения	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Приложение к ОП ДО №3

Самостоятельная деятельность детей

Виды деятельности	группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность в мини-центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Приложение к ОП ДО №4

Оздоровительная работа

Виды деятельности	группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы ЗП	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Приложение к ОП ДО №6

Сетка организованной образовательной деятельности в старшей разновозрастной группе на 2023-2024 учебный год

Дни недели	Средняя 4-5 лет	Старшая 5-6 лет	Подготовительная 6-7 лет
Понедельник	9.15-9.35 – художественно-эстетическое развитие (конструирование)	9.15-9.40 – художественно-эстетическое развитие (Рисование)	9.15-9.45 – познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)
	9.55 – 10.15 – физическое развитие (Физкультура)	9.55– 10.20 – физическое развитие (Физкультура)	9.55 – 10.25– физическое развитие (Физкультура)
	16.00-16.20 –художественно-эстетическое развитие (лепка/ аппликация)	16.00-16.25 - художественно-эстетическое развитие Мир искусства (лепка/ аппликация)	16.00-16.30- художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)
Вторник	9.15-9.35 - познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью/ Ознакомление с природой)	9.15-9.40 — познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью/ Ознакомление с природой)	9.15-9.45 – познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью/ Ознакомление с природой)
	9.55 – 10.15 – художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9.55– 10.20.- художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9.55 – 10.25- художественно-эстетическое развитие (Музыка)
	16.00-16.20 - региональный компонент «Омское Прииртышье»	16.00-16.25 - региональный компонент «Омское Прииртышье»	10.35 – 11.05- художественно-эстетическое развитие (рисование)
Среда	9.15-9.35 – познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	9.15-9.40 - познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	9.15-9.45 – познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)
	9.55 – 10.15 – физическое развитие (Физкультура)	9.55– 10.20 – физическое развитие (Физкультура)	9.55 – 10.25— физическое развитие (Физкультура)
	16.00-16.20 - Речевое развитие (Развитие речи/ Ознакомление с художественной литературой и	16.00-16.25 Речевое развитие (Развитие речи/ Ознакомление с художественной литературой и	16.00-16.30 – Речевое развитие (Развитие речи/ Ознакомление с

	фольклором)	фольклором)	художественной литературой и фольклором)
Четверг	9.15-9.35 - художественно-эстетическое развитие (Художественный труд) 9.55 – 10.15 - художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9.15-9.40 – Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте) 9.55– 10.20 - художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9.15-9.45 – Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте) 9.55 – 10.25- художественно-эстетическое развитие (Музыка)
		16.00-16.25. - художественно-эстетическое развитие (Художественный труд)	16.00-16.30. - художественно-эстетическое развитие (Художественный труд)
Пятница	9.15-9.35 - - художественно-эстетическое развитие (рисование)	9.55– 10.20 - художественно-эстетическое развитие (рисование)	9.55 – 10.25- художественно-эстетическое развитие (рисование)
	9.55 – 10.15 – физическое развитие (Физкультура) на свежем воздухе	16.00-16.25 - физическое развитие (Физкультура) на свежем воздухе	16.00-16.30- физическое развитие (Физкультура) на свежем воздухе

Основная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как основной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки - условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. *Педагоги корректируют (увеличивают или уменьшают) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в зависимости от контингента детей, решение конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).*

Периодичность определения уровня освоения детьми дошкольного возраста основной общеобразовательной программы дошкольного образования - **сентябрь-май текущего года**. Немаловажным фактором является также то, что сентябрь - май каждого «учебного» года в течение многих лет являются временем диагностики в практике дошкольного образования. В случае необходимости (с отдельными детьми) психолого-педагогическая диагностическая работа проводится чаще.

Цель указанной периодичности - своевременное внесение изменений в процесс реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, выстраивание индивидуальных траекторий развития детей, которые по каким-либо причинам (длительное отсутствие в детском саду, наличие трудностей и др.) не могут успешно осваивать основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Образовательный процесс в Учреждении условно делится на 4 блока: 1) утренний блок - включает в себя совместную деятельность воспитателя с ребёнком; свободную самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьей.

2) развивающий блок - представляет собой совместную деятельность взрослого и детей (непосредственно образовательную совместную деятельность, развивающие образовательные ситуации в игровой форме, проекты).

3) прогулка утренняя и вечерняя.

4) вечерний блок - включает в себя: кружки, самостоятельную деятельность ребёнка и его совместную деятельность с воспитателем, коррекционные мероприятия.

Учебный год составляет 38 недель (36 недель учебный период, 14 дней каникулы). 1-2 неделя сентября и 3-4 неделя мая - диагностический период, во время которого педагоги выявляют уровень и проблемы развития детей, составляют индивидуально - адаптивные программы, а в конце учебного года выявляют результативность выполнения общеобразовательной программы. В организацию образовательного процесса включены каникулы. В середине учебного года (январь) для воспитанников организуются 2-х недельные каникулы. Летний оздоровительный период составляет 13 недель. Во

время зимних каникул и в летний оздоровительный период ООД организуется только по физическому и художественно-эстетическому развитию. Определена структура учебного года в МБОУ «Конезаводская СОШ» объект д. Голенки

Учебный период	01.09.- 29.12.	17 недель
Каникулы	30.12. - 09.01.	11 дней
Учебный период	10.01. - 31.05.	22 недели
Летний оздоровительный период	01.06. - 31.08.	13 недель

Во время каникул и в летний период проводится организованная образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства), развлекательные мероприятия.

Учреждением разработан *воспитательно-образовательный план*. В нем обосновано распределение времени на решение основных и приоритетных задач развития. Определено содержание федерального, регионального компонента и компонента Учреждения. Соблюдается преемственность в распределении часов - занятий по возрастным группам. Сетка организованной образовательной деятельности с детьми соответствует требованиям СанПиН. Воспитательно-образовательный процесс планируется и осуществляется с учетом интересов и потребностей детей. Используется *комплексно-тематическое* планирование воспитательно-образовательного процесса на основе недельных, месячных и т.д. *темпроектов*.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей обогащения детского опыта, и интегрируют содержание, методы и приемы из разных разделов ООП. Единая тема отражается в планируемых развивающих ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и в общении воспитателя с детьми. **В старшем возрасте темы приобретают форму проектов и реализуются через активную совместную познавательно-исследовательскую и творческую деятельность детей, педагогов и родителей.**

Вид деятельности	1 младшая подгруппа	2 младшая подгруппа	средняя подгруппа	старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
Утренняя гимнастика	4-5 мин	4-5 мин	5-6 мин	8-10 мин	10-12 мин
Развлечение	1	1	2	2	2

Образовательная деятельность в режимных моментах

-физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, гимнастика после сна, дыхательная и пальчиковая гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

-социально-личностное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

-познавательно-речевое развитие: утренние ситуации общения по теме, создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур); решение проблемно-игровых ситуаций, чтение, заучивание.

-художественно-эстетическое развитие: разнообразная творческая продуктивная деятельность, планирование проектной деятельности, праздники, развлечения, использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность детей в условиях созданной педагогами мотивирующей предметно-развивающей среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками и действовать индивидуально.

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

Социально-личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

Познавательно-речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в книжном центре, в центре театрализации, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши и пр.)

Художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно лепить, рисовать, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах, слушать музыку.

Недельное распределение форм образовательной деятельности в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество в неделю
Подвижные игры и упражнения	ежедневно
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления социального опыта	ежедневно
Совместная игра воспитателя с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, строительно-конструктивная)	2 раза в неделю
Чтение художественной литературы	ежедневно
Трудовые поручения, дежурство, труд в природе	ежедневно
Опыты, эксперименты, наблюдения экологической направленности	1-2 в неделю
Коллективный труд	1 в неделю
Творческая мастерская	1 в неделю
Музыкально-театральная деятельность	1 в неделю
Сенсорно-интеллектуальный тренинг	1-2 в неделю

Модель образовательного процесса МБОУ «Конезаводская СОШ»

объект д. Голенки

Время	Участники образовательного процесса		
проведения	Дети	Педагоги	Родители
	«День знаний» - праздник		
Сентябрь	Выставка рисунков «Моя любимая воспитательница», посвящённая Дню дошкольного работника		

	Диагностика (1-2 неделя)	Мониторинг «Социальный паспорт семьи», родительские собрания
Октябрь	Конкурс чтецов «Магистр живого слова» Фольклорный праздник «Осень, осень, в гости просим»	Выставка «Осенние фантазии»
Ноябрь	Тематический день, посвящённый Дню матери (28 ноября) Выставка рисунков «Моя мама» (проект «Моя семья»)	Фотовыставка «Мамы разные нужны...»
	Неделя здоровья и безопасности (проект в старшем возрасте)	
Декабрь	Мастерская Деда Мороза	Конкурс поделок «Новогодний серпантин»
	Новогодние праздники	
Январь	Фольклорное развлечение «Рождественские посиделки»	
	Зимний праздник на улице	
	Театральный фестиваль	
Февраль	Тематический день, посвящённый Дню защитника Отечества	Выставка «Военная техника»
	Спортивный праздник «Папа, мама, я - спортивная семья»	
	Праздники, посвященные Международному женскому дню - 8 марта	
Март	Фольклорный праздник «Масленица» «Книжкаина неделя» (проект в старшем возрасте)	Анкетирование «Спорт в нашей семье»
	День здоровья (7 апреля - Всемирный День здоровья)	
Апрель	Экологический праздник «День Земли» (22 апреля) (экологические проекты)	Общешкольное тематическое собрание
Май	Тематический день, посвящённый дню Победы	Выставка семейных реликвий, посвящённая Дню Семьи (15 мая)
	Диагностика (3-4 неделя)	
	Экскурсия по деревне, встреча с ветеранами труда . Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»	
	Тематический день, посвящённый Дню защиты детей	
Июнь	Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда буду я!» Конкурс чтецов по произведениям А.С. Пушкина (6 июня)	
Июль	Семейные «Весёлые старты»	
Август	Спортивное развлечение, посвящённое Дню физкультурника (14 августа)	

Мероприятия групповые: презентации проектов, физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц), спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год), дни здоровья, тематические досуги, праздники, театрализованные представления, смотры, конкурсы, выставки, экскурсии, дни открытых дверей.

